

ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ

- Произносительные качества (звукопроизношение, дикция, и т.д.);
- Элементы звуковой выразительности речи (интонация, тембр и др.);
- Двигательные средства выразительности (мимика, жесты);
- Элементы культуры речевого общения (общая тональность, двигательные навыки в процессе разговора);
- Речевой слух и речевое дыхание



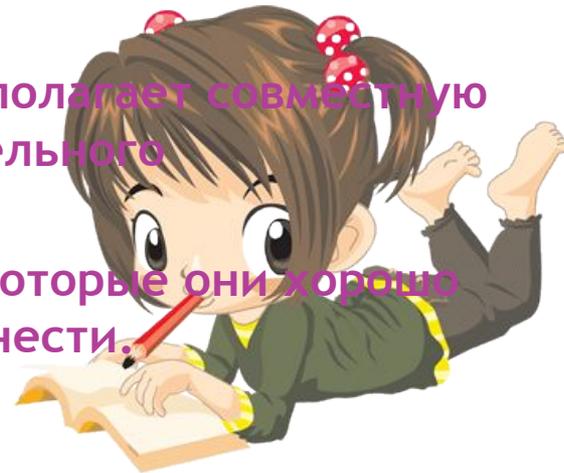
ЗНАЧЕНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

- ◎ Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры.
- ◎ Звуковая сторона речи - средство, позволяющее каждому из участников речевого общения передавать другим содержание их мыслей, задавать вопросы, договариваться со сверстниками о совместной игре.
- ◎ Неясная речь ребенка весьма затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер.



ОСОБЕННОСТИ ОВЛАДЕНИЯ ДЕТЬМИ ЗВУКОВОЙ СТОРОНОЙ ЯЗЫКА

- Усвоение звуковой стороны языка начинается, когда дети начинают понимать слова взрослых и произносить первые самостоятельные слова.
- Ребенок оказывается способным усваивать звуковую сторону речи в определенной последовательности: сначала интонацию, затем ритм и звуковой состав слова (после одного года).
- Фонематический слух у ребенка формируется в самом раннем детстве.
- Овладение детьми звуками речи предполагает совместную деятельность слухового и речедвигательного анализаторов.
- Дошкольники усваивают не те звуки, которые они хорошо слышат, а те, которые им легче произнести.



ОСОБЕННОСТИ ОВЛАДЕНИЯ ДЕТЬМИ ЗВУКОВОЙ СТОРОНОЙ ЯЗЫКА

- ◎ Большинство звуков формируется в правильном виде не сразу, а постепенно, через промежуточные, переходные.
- ◎ Большинство формирующихся слов проходит длительный период развития, иногда в несколько недель или месяцев, прежде чем установится правильное произношение.
- ◎ В старшем дошкольном возрасте у многих детей отмечается не совсем правильная расстановка ударений, проглатывания окончаний слов, смешивание твердых и мягких согласных, свистящих, шипящих.
- ◎ У дошкольников отмечается также несовершенство речевого дыхания, фонематического слуха, недостаточно развито и взаимодействие слухового и речедвигательного анализаторов.



ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

- ◎ Основная форма целенаправленного обучения - фронтальные занятия с детьми.
- ◎ Решающую роль в формировании правильного произношения играет своевременно начатое обучение.
- ◎ Формирование звуковой культуры речи у старших дошкольников связано с работой по дифференциации звуков и предусматривает три вида работы:
 - дифференциацию изолированных звуков,
 - дифференциацию звуков в словах и
 - дифференциацию звуков в речи.

Дифференциация изолированных звуков: «Угадай, кто пришёл к доктору на приём?»»



З-з-з



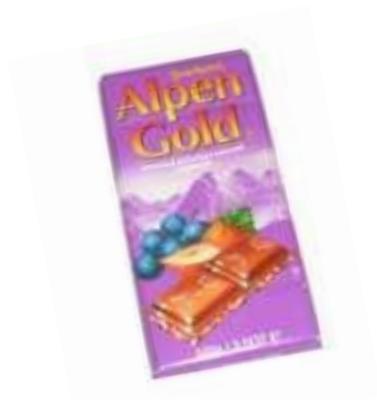
Ш-ш-ш



Р-р-р



ПОДАРИ ПОДАРКИ ЕЖИКУ И МИШКЕ



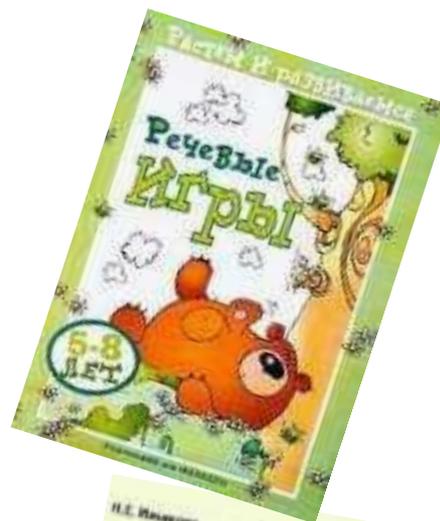
WWW.ALSUM.EE



Дифференциация звуков в словах

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ В РЕЧИ

- Словесные игры
- Рассказы
- Сюжетные картинки
- Стихотворения
- Чистоговорки
- Скороговорки
- Загадки
- Пословицы
- Другой речевой материал, насыщенный дифференцируемыми звуками



СРЕДСТВА И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

- ◎ Средства: игры, чистоговорки, скороговорки, загадки, пословицы, поговорки, стихи, считалки
- ◎ Специальные методические приемы:
 - *Сопряженная и отраженная речь;*
 - *Хоровая речь;*
 - *Показ и объяснение артикуляции звука с использованием Сказки о веселом Язычке;*
 - *Упражнения на звукопроизношение, слуховое внимание, речевое дыхание, силу голоса, темп речи;*
 - *Рассказ - драматизация;*



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Подготовила: учитель-логопед
МДОУ детский сад «Буратино»
Вострякова Т.А.