

*Воспитательные функции школы в
условиях лично-ориентированного
образования (на примере занятий в
кружке «Художественное слово»)*

Подготовила: педагог-организатор

Сапожкова А.С.

Что такое лично-ориентированное обучение?

- это такой тип образовательного процесса, при котором личность педагога и личность школьника выступают как его активные и основные субъекты. **ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ** – формирование и развитие личности школьника с учетом его индивидуальности и неповторимости, учет ценностных особенностей ребёнка и его ориентаций, структуры убеждений и психологических особенностей

ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ ЛИЧНОСТНО - ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД ОТ ТРАДИЦИОННЫХ?

Личностно-ориентированный урок	Традиционный урок
Целеполагание: развитие учащегося, заинтересованность учащегося в учении и саморазвитии	Целеполагание: вооружить учащихся твердыми знаниями, умениями и навыками
Учитель: организатор учебной деятельности, подводит к проблеме, советует, совещается, поощряет	Учитель: показывает, объясняет, диктует, упражняет, проверяет, оценивает
Ученик: деятельность идет от самого ученика	Ученик: испытывает на себе воздействие учителя
ПОЗВОЛЯЕТ: почувствовать ребенку свою значимость, уверенность в собственных силах; в развивающем плане – формирует познавательный интерес, развивая познавательную активность, делая ребенка активным субъектом обучения; в воспитательном плане – создает условия для формирования ключевых компетенций личности уже в начальной школе, таких как коммуникативная, информационная, умение работать в команде	

ПРИНЦИПЫ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

- **ОСНОВНОЙ принцип:** учить ребенка быть самостоятельной, ответственной и творческой личностью.
- **ОСНОВНОЕ свойство личности** - способность действовать самостоятельно, а не просто следовать в своем поведении нормам, обычаям и повелениям других людей.

Важные предпосылки личностного развития:

- освоение человеческих норм и ценностей
- овладение интеллектуальными, коммуникативными, волевыми и другими способностями

ПЕРСПЕКТИВНОСТЬ ОПЫТА

- опыт организации личностно- ориентированного подхода универсален для всех предметов, любого цикла;
- возможность использования опыта способствует:
 - развитию творчества;
 - сохранению душевного и физического здоровья детей;
 - созданию и обогащению культурно-информационной образовательной среды.
- используя методы психодиагностики, изменяя отношение к организации и деятельности детей, применение разнообразных средств обучения , создают необходимую атмосферу для индивидуального и творческого развития

Личностный подход является ведущим в организации учебно-воспитательного процесса, он требует знания структуры личности и ее элементов, их связи как между собой, так и целостной личностью. Это и следует в первую очередь учитывать учителю в своей работе. Он должен знать и использовать такие приемы, в которых каждый ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание учителя только к нему, он уважаем, никто не может его оскорбить.

Именно такой подход используется во многих кружках отделения дополнительного образования нашей школы. Вообще - дополнительное образование в помощь общеобразовательной школе, это великая сила для развития человека культуры в самом широком смысле слова. Не даром многие дети в поисках себя посещают несколько студий.

И занятия в одной из таких – в кружке «Художественное слово» – отличное этому подтверждение, ведь они прекрасно помогают любому ребенку раскрыться и проявить себя в полной мере.



Занятия в студии - это обязательно творческая работа, которая помогает в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить



Ведь школьный возраст – это период, фонтанирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя



Все наши занятия
включают
элементы
театрализации, а
вы знаете, как
наши дети любят
участвовать в
таких
мероприятиях.



Современный ребенок смотрит много кинофильмов, играет в компьютерные игры, мало читает, это влияет на воображение, фантазию. Он перестает мечтать, воображать, не может научиться общению, теряет внутренний мир, что мешает духовно развиваться. Поэтому ребенок, занятый на таких уроках, открывает для себя целый мир новых ощущений, делает массу выводов, становится толерантным по отношению к окружающим, начинает понимать их мотивы и поступки. Ребенок учится побеждать смущение, чувствует ответственность не только за себя, но и за партнера, работа в коллективе воспитывает, учит внутренней дисциплине, развивает фантазию, память, коммуникативные способности, и совсем не обязательно, чтобы из ребенка вышел актер, главное, что он станет гармонично развитой личностью.





На занятиях мы используем презентации, музыку, просмотры мультфильмов, прослушивание фонограмм текстов в исполнении мастеров слова. Дети любят упражнения для чтения с различной интонацией, игры и упражнения для исправления речевых недостатков, речевые ситуации, игры в рифмы, практические работы над дикцией, скороговорки, потешки

Ш.А.Амонашвили

Детей надо любить всем сердцем и, чтобы их любить так, нужно учиться у них, как следует проявлять эту любовь.

Каждый школьный день, каждый урок должен быть осмыслен педагогом как подарок детям.

Каждое общение ребенка со своим педагогом должно вселять в него радость и оптимизм.

ВЫВОД:

Мы должны помнить, что каждый ребенок интересен своей уникальностью, и личностно-ориентированное образование позволяет сберечь эту уникальность, вырастить самоценную личность, развить склонности и таланты, расширить возможности каждого «Я» и воспитать маленького человека лучше, чем он есть.

СПАСИБО

ЗА ВНИМАНИЕ

