

Курсовая работа по педагогике:
«Воспитательные возможности
игры в педагогическом
процессе»

Составитель:
ст. гр. 13НПП1
Осовский Антон

- **Цель:** Изучить воспитательный потенциал игры как педагогического средства в дошкольном и школьном возрасте.
- **Объект исследования:** Игровая деятельность детей дошкольного и школьного возраста
- **Предмет исследования:** Воспитательный эффект игр, используемых в дошкольном образовании.

Цель, предмет и объект исследования потребовали решения следующих задач:

- 1. Рассмотреть понятие «игра», ее виды, формы, подходы к ее изучению.
- 2. Охарактеризовать игровую деятельность в дошкольном и школьном возрасте.
- 3. Обозначить воспитательное значение игра, используемых в воспитательно-образовательном процессе.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования:

- Отбор и изучение научной и публицистической литературы;
- Обзор и реферирование литературы;
- Обобщение и систематизация изученного материала.

Классификация педагогических игр (Г.К. Селевко, 1998)

По области деятельности:

- Физические
- Интеллектуальные
- Трудовые
- Социальные
- Психологические

По характеру педагогического процесса

- Обучающие
- Познательные
- Репродуктивные
- Коммуникативные
- Диагностические
- Тренинговые
- Воспитательные
- Профориентационные
- Контролирующие
- Обобщающие
- Развивающие
- Психотехнические
- Творческие
- Продуктивные

По игровой методике:

- Предметные
- Сюжетные
- Ролевые
- Деловые
- Имитационные
- Драматические

По предметной области:

- Математические,
Химические,
Географические
- Музыкальные,
театральные,
Литературные
- Управленческие,
экономические,
коммерческие
- Физкультурные,
спортивные,
туристические

По характеру педагогического процесса

Без предметов

- Настольные
- Компьютерные
- Технические

С предметами

- На местности
- Телевизионные
- Со средствами передвижения

- 1. «Всякая игра есть, прежде всего, свободная деятельность. Игра по приказу уже не является игрой. Ребенок или животное играют, потому что испытывают удовольствие от игры, и в этом заключается их свобода. Игра не диктуется физической необходимостью, тем более моральной обязанностью. Игра не есть задание. Она протекает «в свободное время». И лишь когда игра смыкается с исполнительскими искусствами (театр, исполнение музыкальных произведений и т.д.) или спортом понятия долженствования, задания, обязанности привязываются к игре».
- 2. Игра выходит из рамок обыденной жизни во временную сферу деятельности. Даже малый ребенок знает, что играет лишь «как будто» взаправду, что все «понарошку». Не будучи «обыденной» жизнью, игра лежит за рамками процесса непосредственного удовлетворения нужд и страстей, рерывает этот процесс. Она вклинивается в него как временное действие, которое протекает внутри себя самого и совершается ради удовлетворения, приносимого самим совершением действия

- 3. Игра обособляется от «обыденной» жизни местом действия и продолжительностью. Она «разыгрывается» в определенных рамках пространства и времени, внутри своего игрового пространства, которое обозначается материально или идеально.
- 4. Игре свойственно эмоциональное и волевое напряжение. Напряжение вызывается неуверенностью, неустойчивостью, неким шансом или возможностью. Чтобы нечто «удалось», требуются усилия.
- 5. У каждой игры свои правила. Они диктуют, что будет иметь силу внутри отграниченного игрой временного мирка. Правила игры обязательны и не подлежат сомнению. Стоит нарушить правила, и все «здание» игры рушится. Люди, которые нарушают правила игры, жульничают - всего лишь имитируют игру.

- 6. Таинственный характер игры придает ей исключительность и обособленность. Внутри сферы игры законы и обычаи мира повседневности силы не имеют. Мы существуем и делаем «по-другому». Особая роль в создании этого ореола тайны принадлежит маскам и переодеваниям.
- 7. Одной из особенностей игровой деятельности является наличие явления «заигрывания», когда ребенок или взрослый человек не могут вырваться из «плена» игры.
- 8. Игра порождает игровые ассоциации людей: дворовые команды, клубы, неформальные объединения болельщиков и т.д. и т.п. Объединяющее партнеров по игре чувство, что они пребывают в некоем исключительном положении, вместе делают нечто важное, вместе обособляются от прочих, выходят за рамки всеобщих норм жизни, - это чувство сохраняет свою силу далеко за пределами игрового времени.

Достоинства и недостатки игровых форм обучения с точки зрения учителей.

Достоинства:

- Повышение интереса
- Активизация учащихся
- Лучшее усвоение
- Объединение коллектива
- Развитие мышления
- Разрядка напряжения
- Смена деятельности
- Соревновательность, доступность
- Развитие творческих способностей
- Формирование ответственности
- Хороший способ закрепления

Недостатки

- Сложность организации и проблемы с дисциплиной
- Занимают много времени
- Требуют много подготовки
- Сложности в оценке учащихся
- Не позволяют формировать систему знаний
- Работа одних и тех же учащихся

Заключение

- Итак, игровая деятельность активно используется в воспитательно-образовательной системе дошкольных и общеобразовательных учреждений.
- Если в дошкольном возрасте игровая деятельность обусловлена особенностями развития ребенка, она становится реальным инструментом овладения жизненно необходимых навыков взаимодействия с предметами, людьми, то, в школьном возрасте игра, включенная в структуру урока способствует получению новых знания, умения и навыки в определенной предметной области; происходит дальнейшее формирование и воспитание личности человека.