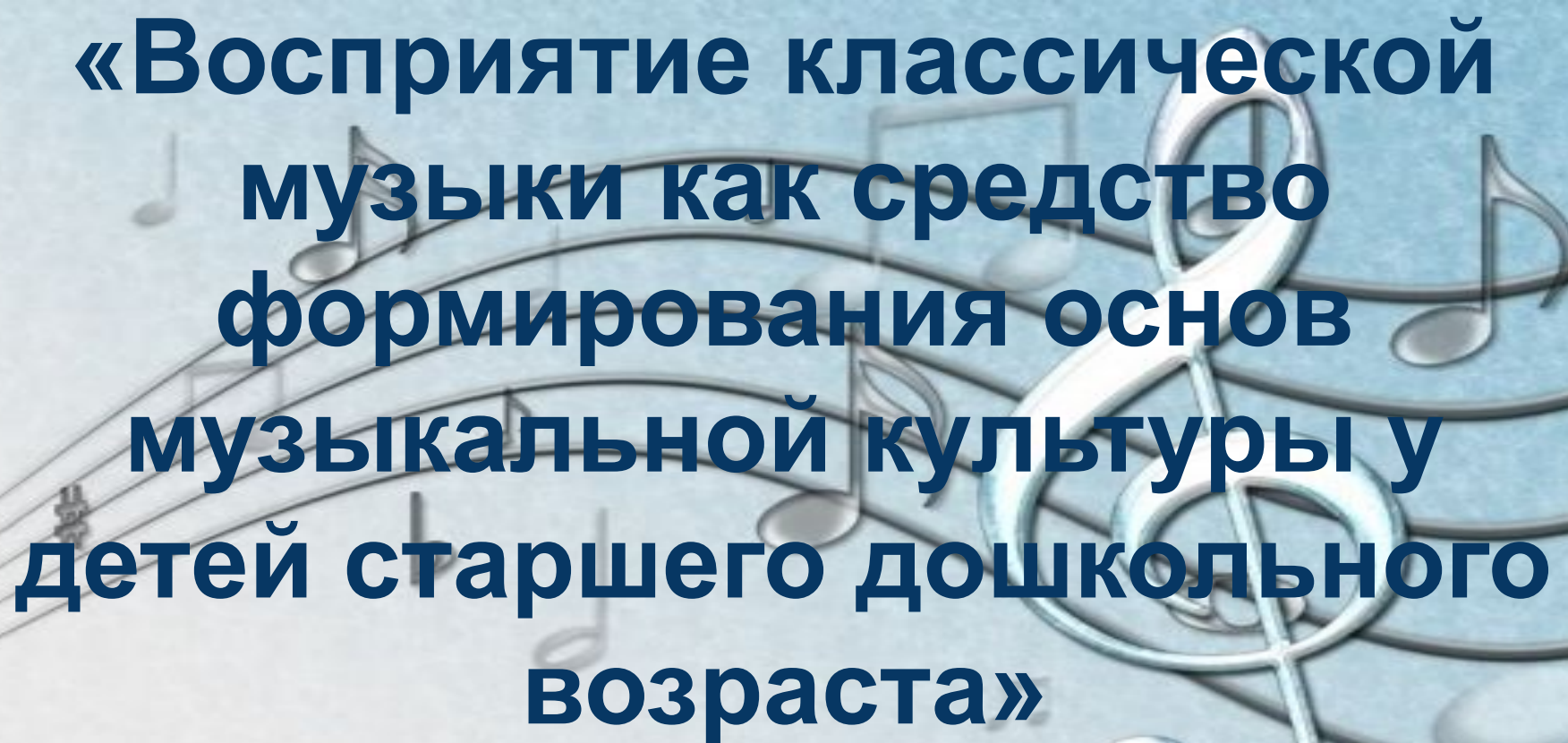


Везде слова "Выпускная
квалификационная работа" меняем
на слова "Курсовая работа"! Не
забуди!

Вот презентация к дипломной
работе! Она вполне годится для
защиты! Фон должен быть светлый,
буква темные, не надо делать темный
фон, ничего не будет видно!
Презентация должна отражать всю
работу! Удачи! Н.Л.



**«Восприятие классической
музыки как средство
формирования основ
музыкальной культуры у
детей старшего дошкольного
возраста»**

Выпускная квалификационная работа

Выполнила: Герасимова Елена Юрьевна
Курс VI , группа 602

Актуальность исследования заключается в необходимости повышения качества музыкального образования дошкольников и связана с социальным заказом современного общества. В свете современных тенденций общей культурной безграмотности подрастающего поколения важно не только сохранять музыкальную культуру в профессиональных кругах, но и прививать ее широким массам, начиная с самого раннего возраста. Практика показывает, что музыкальное образование и воспитание подрастающего поколения хоть и является приоритетным, но далеко от тех целей, которые декларируются на бумаге.

Поскольку актуальность данной проблемы с годами только нарастает, немало музыкантов, музыковедов, психологов, педагогов обращались к поиску оптимального решения и освещения вопросов, связанных с музыкальным воспитанием, музыкальной культурой, обращением к сфере классической музыки.

Цель исследования:

теоретически обосновать и выявить возможность формирования основ музыкальной культуры у детей старшего дошкольного возраста посредством восприятия классической музыки.

Объект исследования – процесс формирования основ музыкальной культуры детьми старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – восприятие классической музыки как средство формирования музыкальной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза: формирование основ музыкальной культуры у старших дошкольников будет осуществляться более эффективно, если:

- В работу включать лучшие образцы классической музыки (отечественной и зарубежной) .
- Включать слушание музыки в различные формы работы с детьми старшего дошкольного возраста (разные виды непосредственной образовательной деятельности, развлечения, праздники, игровая деятельность и т.д.)
- Работу вести систематически всеми субъектами педагогического процесса (педагоги, родители, дети) в полном сотрудничестве и взаимопонимании.

Для достижения цели исследования и проверки гипотезы были поставлены следующие задачи:

- Проанализировать состояние проблемы в педагогической теории и практике.
- Выявить критерии, показатели и охарактеризовать уровни основ музыкальной культуры у детей старшего дошкольного возраста.
- Экспериментально проверить систему работы по формированию основ музыкальной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Методы проводимого исследования: теоретические (анализ литературных источников по проблеме исследования), эмпирические (констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты), статистические и аналитические (обобщение и интерпретация полученных данных).

Структура работы:

- введение содержит актуальность данной темы, цель, объект, предмет, гипотезу, задачи и методы исследования;
- глава 1;
- глава 2;
- заключение содержит краткое обобщение полученных данных, выводы по проделанной работе, практическая значимость исследования;
- список литературы;
- приложение.

- анализ состояния проблемы в педагогической теории
- музыка как один из видов искусства
- значение восприятия классической музыки как средство формирования основ музыкальной культуры у детей старшего дошкольного возраста

База исследования:

Экспериментальная работа проводилась на базе МАДОУ ЦРР д/с № 449 г. Челябинска.

Старшая группа, дети от 5 до 6 лет.

Цель опытно- экспериментальной работы

- Выявить уровень музыкальной культуры у детей в двух группах при слушании классической музыки;
- Формировать музыкальное мышление, память, воображение, осмысленное восприятие музыки в экспериментальной группе.
- Наблюдение, сравнение и анализ данных в двух группах.

Цель констатирующего этапа:

определение уровня
музыкальной культуры у
детей старшего дошкольного
возраста.

Критерии и оценки :

- 1 балл - низкий уровень;
- 2 балла - средний уровень;
- 3 балла - высокий уровень.

Низкий уровень от 6 до 9 баллов

Средний уровень от 10 до 14

Высокий уровень от 15 до 18

Результат диагностики на констатирующем этапе эксперимента (экспериментальная группа)

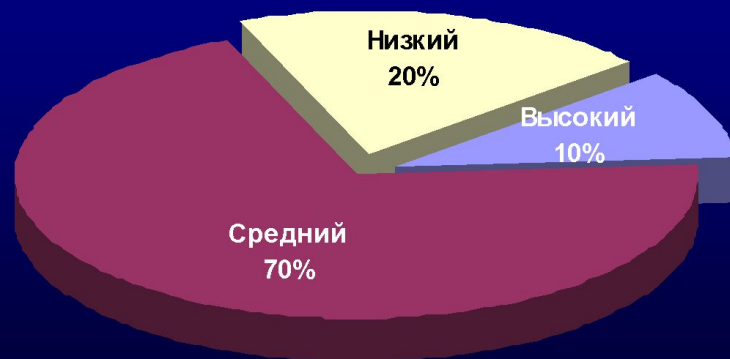
Фамилия ребенка	Воспринимает классическую музыку	Проявляет эмоциональный отклик на музыку	Различает жанры классической музыки	Различает и называет громкость звучания музыки и её настроение	Проявляет музыкальное творчество	Дослушивает произведение внимательно до окончания звучания	Общее количество баллов
Быков Иван	1	2	1	1	2	1	8
Гелета Регина	2	2	3	3	2	1	13
Аляпкина Арина	3	2	3	3	2	1	14
Михайлов Ярослав	2	2	2	2	2	1	11
Галухин Слава	2	3	3	2	2	2	14
Тюкель Соня	1	1	1	1	1	1	6
Отт Даша	3	3	3	3	3	2	17
Олещенко Лиза	2	2	2	2	2	2	12
Горбатов Глеб	2	2	1	2	2	1	10
Заварухина Даша	2	2	2	3	3	1	13

Результат диагностики на констатирующем этапе эксперимента (контрольная группа)

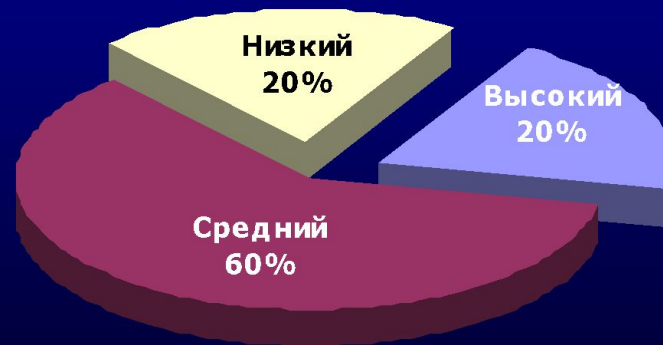
Фамилия ребенка	Воспринимает классическую музыку	Проявляет эмоциональный отклик на музыку	Различает жанры классической музыки	Различает и называет громкость звучания музыки и её настроение	Проявляет музыкальное творчество	Дослушивает произведение внимательно до окончания звучания	Общее количество баллов
Баранов Егор	1	1	2	1	1	1	7
Бобешко Данил	2	1	2	2	2	1	10
Зарипова Настя	2	2	2	2	2	1	11
Калашникова Вика	2	1	1	2	1	1	8
Магафуров Ридаль	1	2	2	2	2	1	10
Петрова Анна	2	3	2	2	3	1	13
Руденко Маша	3	3	3	3	3	2	17
Слабышев Гоша	3	3	2	3	3	1	15
Толкова Полина	2	2	3	3	2	2	14
Тушенцов Саша	2	2	3	2	2	1	12

Уровень музыкальной культуры детей

Экспериментальная группа



Контрольная группа



Результаты обследования детей:

В экспериментальной группе:

- детей с низким показателем 20%
- со средним показателем 70%
- с высоким показателем 10%

В контрольной группе:

- детей с низким показателем 20%
- со средним показателем 60%
- с высоким показателем 20%

Дошкольники не в полной мере могут охарактеризовать настроение музыки, слабо проявляют своё воображение, творчество. Не совсем внимательны при слушании произведений.

Результаты констатирующего этапа показали необходимость дальнейшей работы по формированию у дошкольников музыкального восприятия в образовательном процессе дошкольного учреждения.

Перспективное планирование образовательной деятельности в области «Музыка» в старшей группе (фрагмент)

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

- Тема: «Песня, танец, марш».
- «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Марш» С. Прокофьев
- Тема: «Природа и музыка».
- Тематическая беседа.
- «Во поле береза стояла» Русская народная мелодия (Обр. Римского-Корсакова)
- А. Вивальди «Времена года» «Зима»

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

- «Марш» М. Роберта (ходьба вперед и назад),
- Игра: «Не опоздай»
- Игра «Ловишка» Гайдна

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

- «Три Барбоса», «Море и ручеек», «Угадай, на чём играю», «Оркестр».
- «Знаешь ли ты музыку П. И. Чайковского», «Нотное лото», «Сколько звуков в песенке», «Птицеферма», «Досочини песенку».

Результат диагностики на контрольном этапе эксперимента (экспериментальная группа)

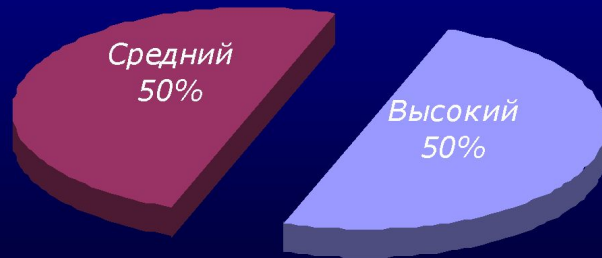
Фамилия ребенка	Воспринимает классическую музыку	Проявляет эмоциональный отклик на музыку	Различает жанры классической музыки	Различает и называет громкость звучания музыки и её настроение	Проявляет музыкальное творчество	Дослушивает произведение внимательно до окончания звучания	Общее количество баллов
Быков Иван	2	2	3	2	2	2	13
Гелета Регина	2	3	2	3	3	3	16
Аляпкина Арина	3	3	3	3	3	3	18
Михайлов Ярослав	2	2	2	3	2	3	14
Галухин Слава	3	3	3	3	3	3	18
Тюкель Соня	2	2	2	2	2	3	13
Отт Даша	3	3	3	3	3	2	17
Олешенко Лиза	2	2	3	3	2	2	14
Горбатов Глеб	2	2	2	2	2	2	12
Заварухина Даша	3	3	3	3	3	3	16

Результат диагностики на контрольном этапе эксперимента (контрольная группа)

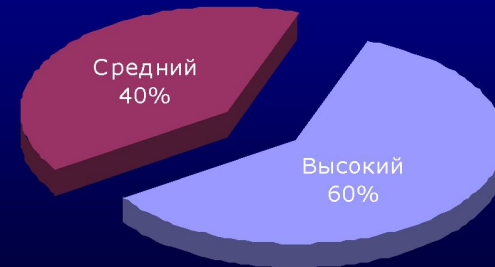
Фамилия ребенка	Воспринимает классическую музыку	Проявляет эмоциональный отклик на музыку	Различает жанры классической музыки	Различает и называет громкость звучания музыки и её настроение	Проявляет музыкальное творчество	Дослушивает произведение внимательно до окончания звучания	Общее количество баллов
Баранов Егор	2	1	2	2	2	1	10
Бобешко Данил	2	2	3	2	2	2	13
Зарипова Настя	2	2	3	3	2	3	15
Калашникова Вика	2	1	2	2	1	2	10
Магафуров Ридаль	2	2	3	3	2	2	14
Петрова Анна	3	2	2	3	3	3	16
Руденко Маша	3	3	3	3	3	3	18
Слабышев Гоша	3	3	3	3	3	3	18
Толкова Полина	3	3	3	3	3	2	17
Тушенцов Саша	3	2	3	3	2	2	15

Полученные результаты показали, что уровень развития музыкального восприятия у дошкольников в экспериментальной и контрольной группах существенно повысился. В отличие от показателей констатирующего этапа.

Экспериментальная группа



Контрольная группа



По итогам нашей работы можно констатировать, что гипотеза подтверждена: музыкальные занятия в определенных условиях способствуют успешности развития музыкальной культуры и общего развития детей-дошкольников. Задачи исследования решены, цель достигнута.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ