



# МЕТОДИЧЕСКАЯ ИДЕЯ

**АВИЛОВОЙ ТАТЬЯНЫ  
ИВАНОВНЫ**

**воспитателя высшей  
квалификационной категории  
МАДОУ ЦРР - детского сада  
№21 «АЛЁНКА»**



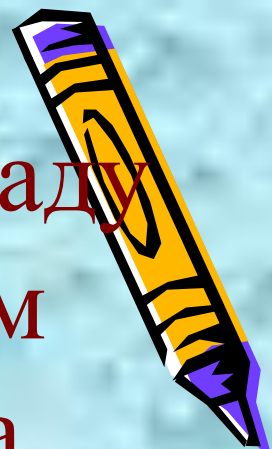
Возможности  
«Игровизора» не  
имеют границ



- Каждое утро ведут в детский сад мамы и папы своих детей, думая о том, что им предстоит трудный рабочий день.
- Им приятно, когда их ребенка встречает приветливый и заботливый воспитатель, который стремится сделать жизнь ребенка в детском саду занимательной и интересной, так, чтобы вечером ребенок радостный возвращался домой, а утром снова спешил в детский сад.



Дошколятам жизнь в детском саду  
будет интересна только в том  
случае, когда она наполнена  
игрой. Дети любят и должны  
играть! Но не в компьютерные  
игры, а в игры с живым  
общением детей



*Игра загадочней всего  
И бескорыстнее на свете.  
Она всегда – ни для чего,  
Как ни над чем смеются дети.*

### **3. Гиппиус**

***Дети любят и должны играть!***  
***Для ребенка игра – это серьезное дело.***  
***«Игра – это искра, зажигающая огонек  
пытливости и любознательности.»***

***В.А. Сухомлинский***



# Вячеслав Вадимович Воскобович

Толчком к изобретению игр послужили собственные дети. Они родились у инженера-физика Вячеслава Воскобовича в эпоху Перестройки, и походы по магазинам игрушек вгоняли молодого отца в тоску. Там предлагались игры, в которые играли еще бабушки наших бабушек. А в стране уже активно велись разговоры об альтернативной педагогике. И Вячеслав Вадимович решил внести собственную лепту в передовые методы воспитания.

«Когда я попытался найти что-то для занятий с ними в магазинах, то понял, что у нас, в принципе, ничего нет. Тогда я стал изучать чужой опыт: Никитина, Зайцева. Но в силу моей внутренней потребности творить, создавать что-то свое, я не пошел по пути копирования. Так появились мои первые игры: «Геоконт», «Игровой квадрат», «Цветовые часы». Сейчас у нас более тридцати различных игр. Можно сказать, что это уже целые игровые комплексы».



# В основе его методики лежит игра:

Игра возбуждает **интерес** ребенка. Игру всегда сопровождает сказка со сказочными героями.

Игра всегда **познавательна**: несет новое знание, развивает навык, тренирует память, внимательность, мелкую моторику и т. д.

Игра не имеет жестких правил и условий. Она позволяет ребенку придумывать свое, **фантазировать, творить**.

Принцип методики Воскобовича: **интерес – познание – творчество**.







# Ознакомление с «Игровизором»



# Закипела работа



# Над задачками приходиться подумать



# Самостоятельная деятельность детей



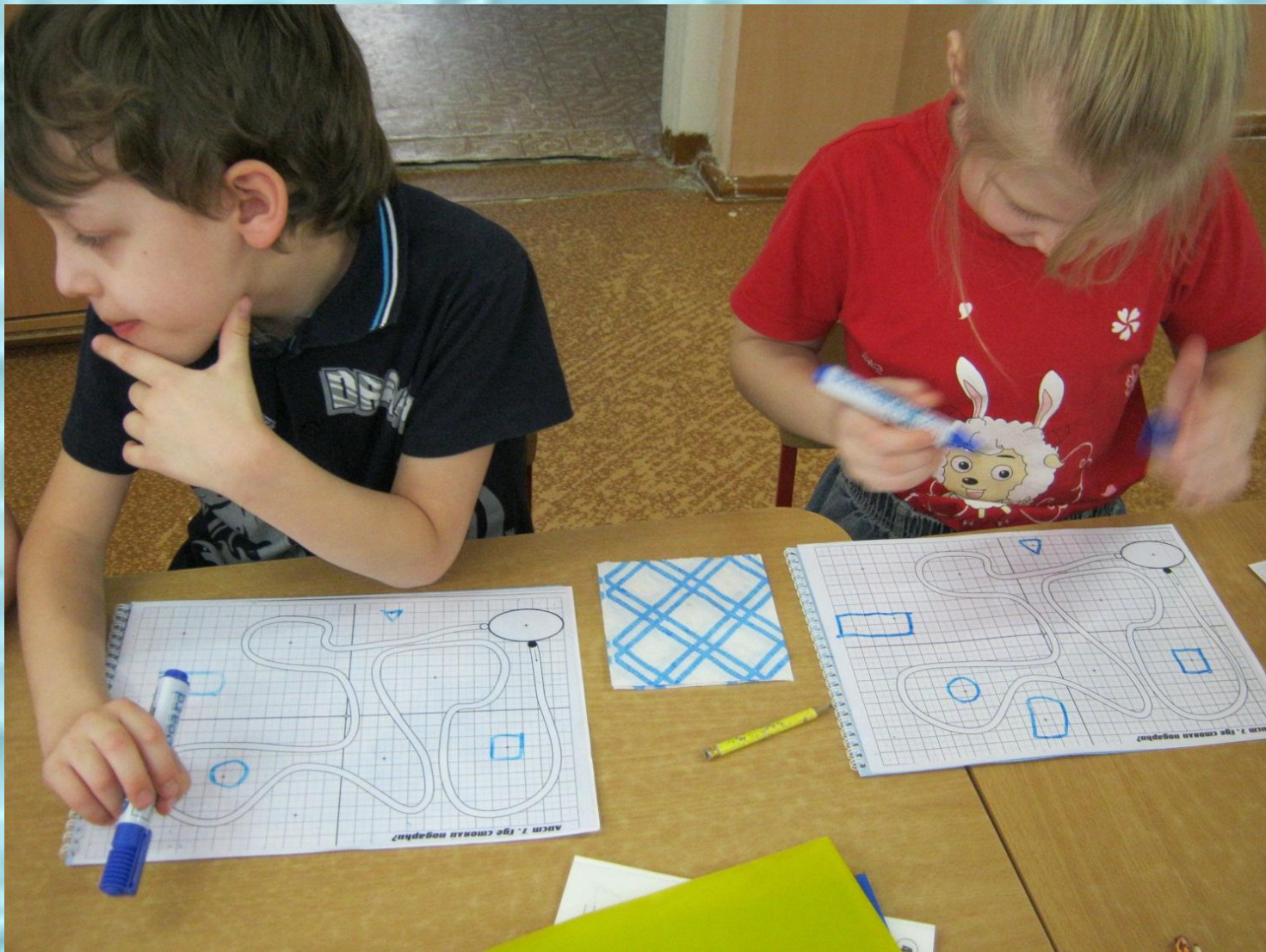
# Индивидуальная работа





# Замечают свои ошибки и ошибки товарищей







# Взаимопомощь





# «Игровизор» увлек и родителей



# Дети помогают мамам



В нашей группе «Игровизор»  
поселился навсегда,  
Многому он нас научит,  
И подскажет как всегда!  
Будем мы с «Игровизором»  
дружить, ведь эта игра не имеет  
границ!!!



Успехов в  
работе!

