

Движение «Молодые профессионалы»
(WorldSkills Russia)



Движение «Молодые профессионалы»
(WorldSkills Russia)

Рефаш-технология в обучении творческому рассказыванию детей с ОВЗ



Добрынина Е.В.,
учитель-логопед
МБДОУ
«Детский сад №122»
г.Чебоксары

26 февраля 2019 года

Философская основа рефаш-технологии



- Если хочешь
изменить мир,
изменись сам.

Махатм Ганди.



Что такое рефаш-технология?

- От англ. [re-fuse](#) – изменение образа

Рефаш-технология в обучении творческому рассказыванию детей с ОВЗ - это инновационная логопедическая технология развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ, основанная на изменении образа сказочного героя с целью формирования навыков составления творческих рассказов на основе знакомых сказочных сюжетов.



Правила применения рефаш-технологии

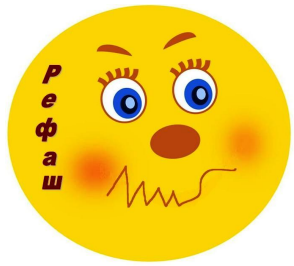
- **Используемая в ходе реализации технологии сказка должна быть с «печальным сюжетом» (сэд-сказка), после трансформации образа героя сюжет становится «счастливым».**
- **Сэд-сказка должна быть небольшой по объему и знакомой детям.**
- **Количество героев сказки уменьшать не рекомендуется (увеличивать можно, но не более, чем на 1-2 героя).**
- **Последовательность событий сказки не меняется (можно добавлять 1-2 события после воспроизведения основных событий).**
- **Образ героя, подвергшегося изменению, меняется в лучшую сторону (герой должен стать хорошим или еще лучше).**
- **Трансформированная сказка должна содержать поучительный смысл (мораль можно изменить, исходя вновь выстроенного сюжета).**





Алгоритм рефаш-технологии

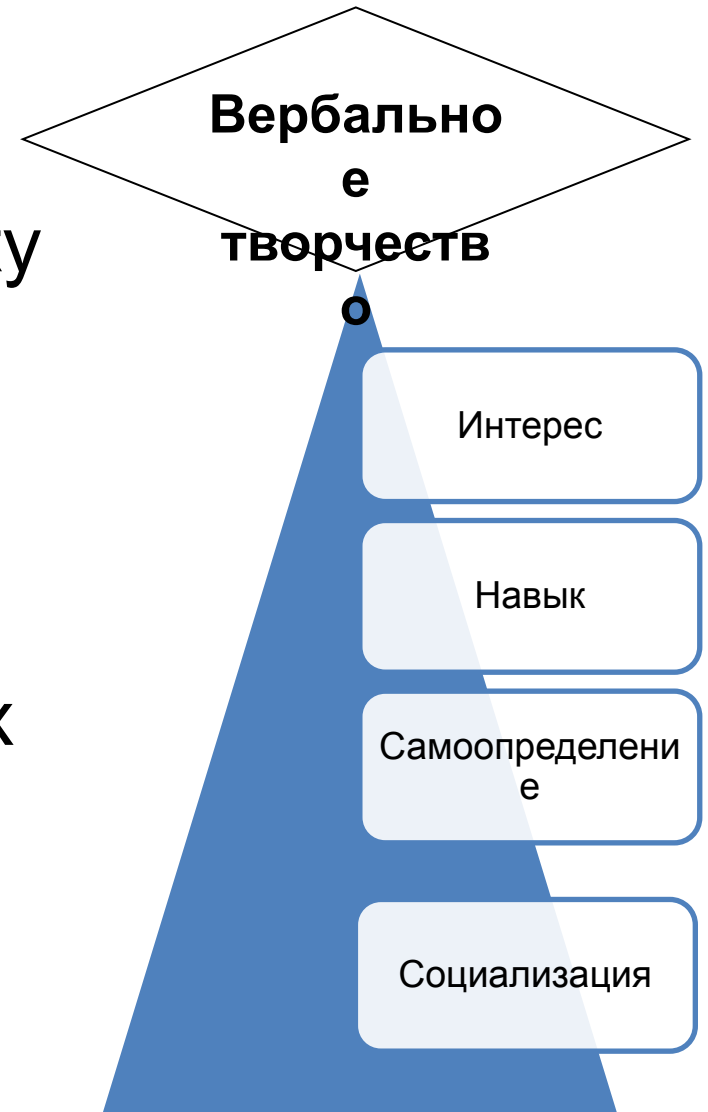




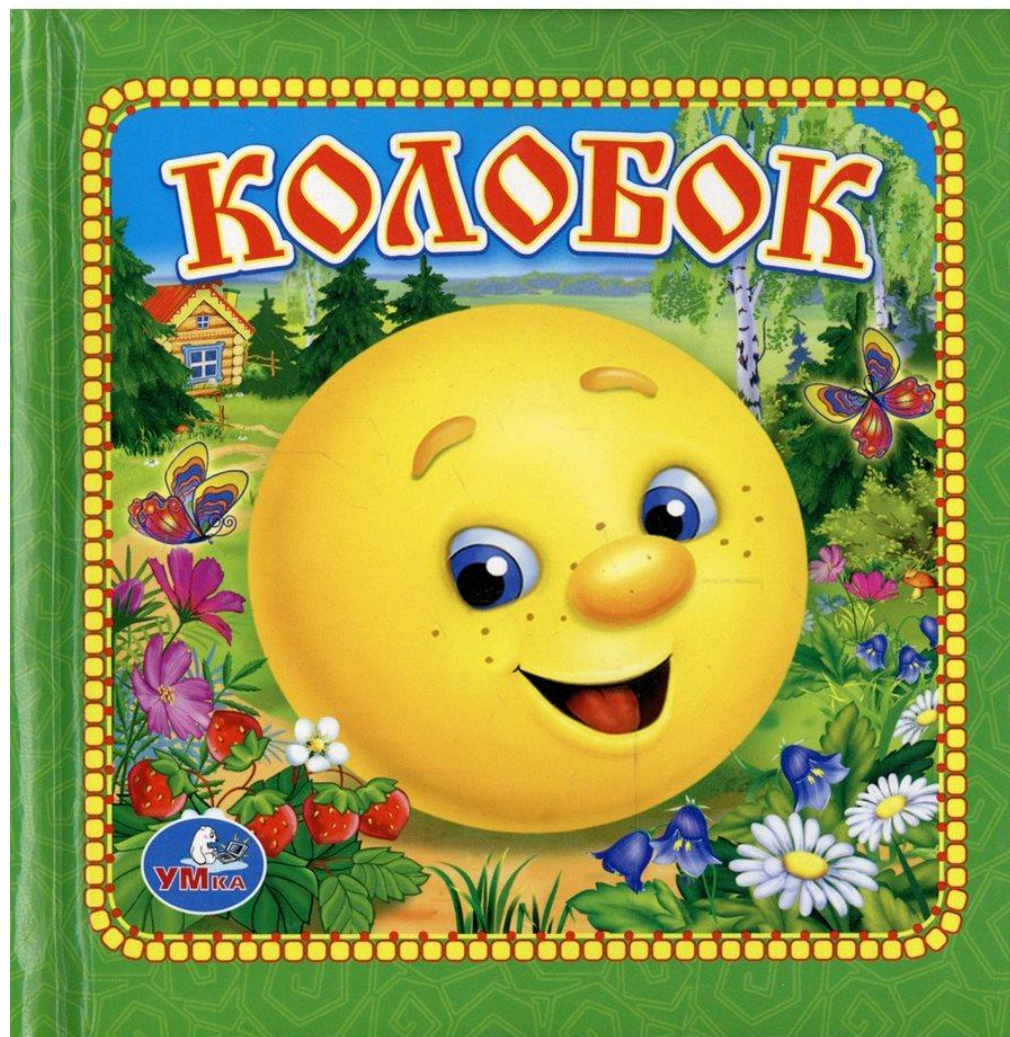
Планируемые результаты

Ребенок:

- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно).



Выбор педагогом знакомой детям сэд-сказки



Определение количества героев и называние их (совместно с детьми)



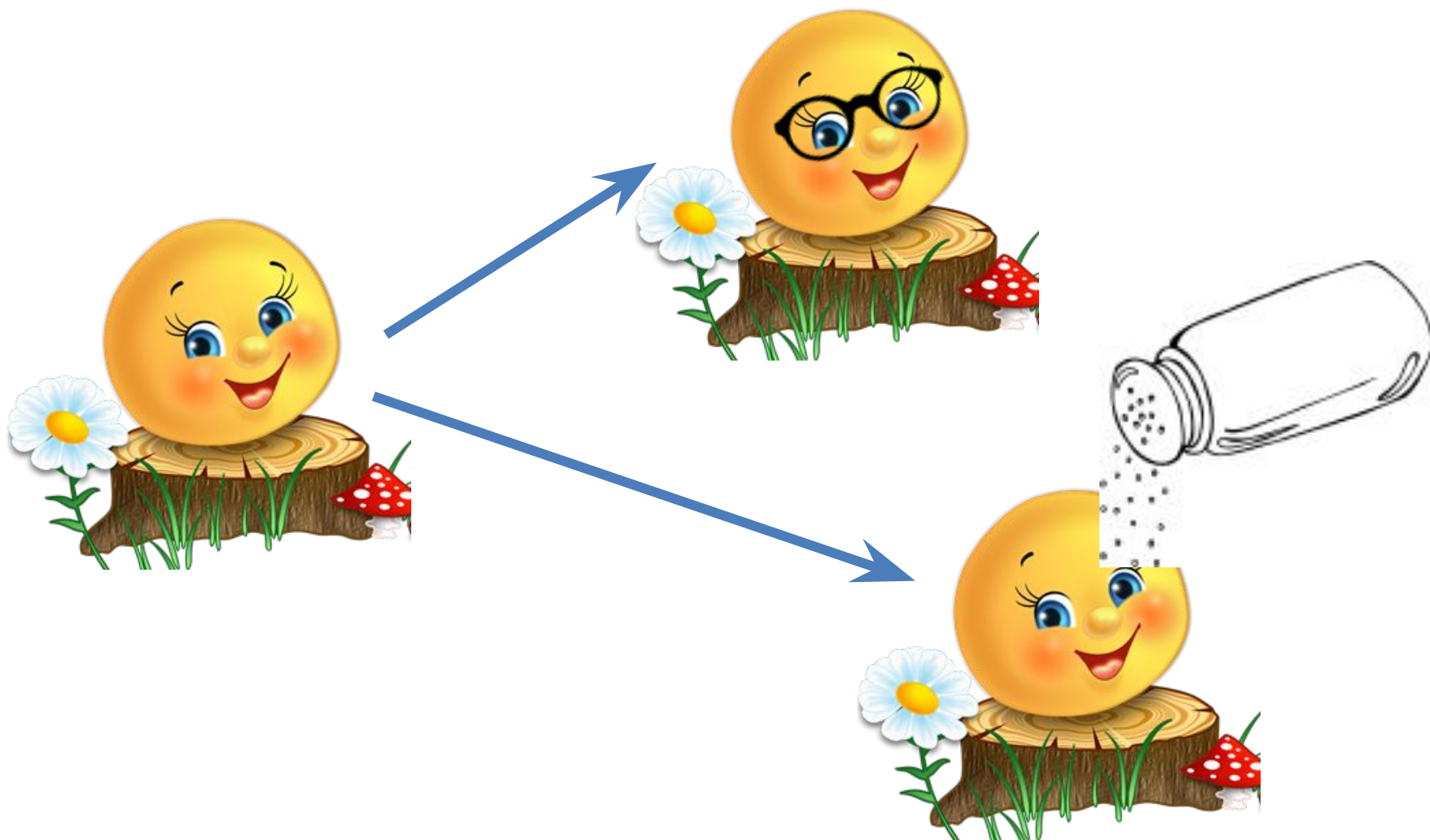
Определение причины «печального конца» (совместно с детьми)



Выбор героя для изменения образа (совместно с детьми)



Изменение образа выбранного героя (совместно с детьми)



Определение «счастливого конца сюжета» (совместно с детьми)



Составление творческих рассказов детьми



Философская основа рефаш-технологии



- Если мы хотим достичь настоящего мира во всем мире, то начинать надо с детей.

Махатм Ганди.

