

Движение «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia)

Рефаш-технология в обучении творческому рассказыванию детей с OB3



Добрынина Е.В., учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №122» г.Чебоксары

26 февраля 2019 года

Философская основа рефаш-технологии



•Если хочешь изменить мир, изменись сам.

Махатм Ганди.



Что такое рефаштехнология?

• От англ. <u>re-fuse</u> – изменение образа

Рефаш-технология в обучении творческому рассказыванию детей с ОВЗ - это инновационная логопедическая технология развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ, основанная на изменении образа сказочного героя с целью формирования навыков составления творческих рассказов на основе знакомых сказочных сюжетов.

Правила применения рефаш-технологии

- Используемая в ходе реализации технологии сказка должна быть с «печальным сюжетом» (сэд-сказка), после трансформации образа героя сюжет становится «счастливым».
- Сэд-сказка должна быть небольшой по объему и знакомой детям.
- Количество героев сказки уменьшать не рекомендуется (увеличивать можно, но не более, чем на 1-2 героя).
- Последовательность событий сказки не меняется (можно добавлять 1-2 события после воспроизведения основных событий).
- Образ героя, подвергшегося изменению, меняется в лучшую сторону (герой должен стать хорошим или еще лучше).
- Трансформированная сказка должна содержать поучительный смысл (мораль можно изменить, исходя вновь выстроенного сюжета).

Выбор педагогом знакомой детям сэд-сказки

Определение количества героев и называние их (совместно с детьми)

Определение причины «печального конца» (совместно с детьми)

Выбор героя для изменения образа (совместно с детьми)

Изменение образа выбранного героя (совместно с детьми)

Определение «счастливого конца сюжета» (совместно с детьми)

Составление творческих рассказов детьми



Алгоритм рефаш-технологии

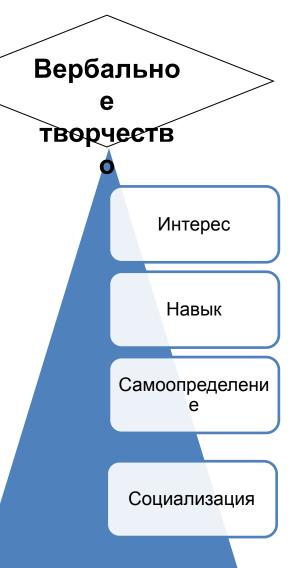




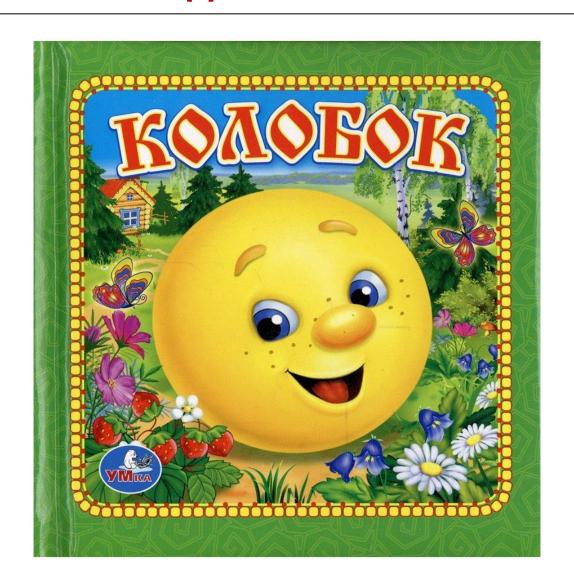
Планируемые результаты

Ребенок:

• сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно).



Выбор педагогом знакомой детям сэд-сказки



Определение количества героев и называние их (совместно с детьми)



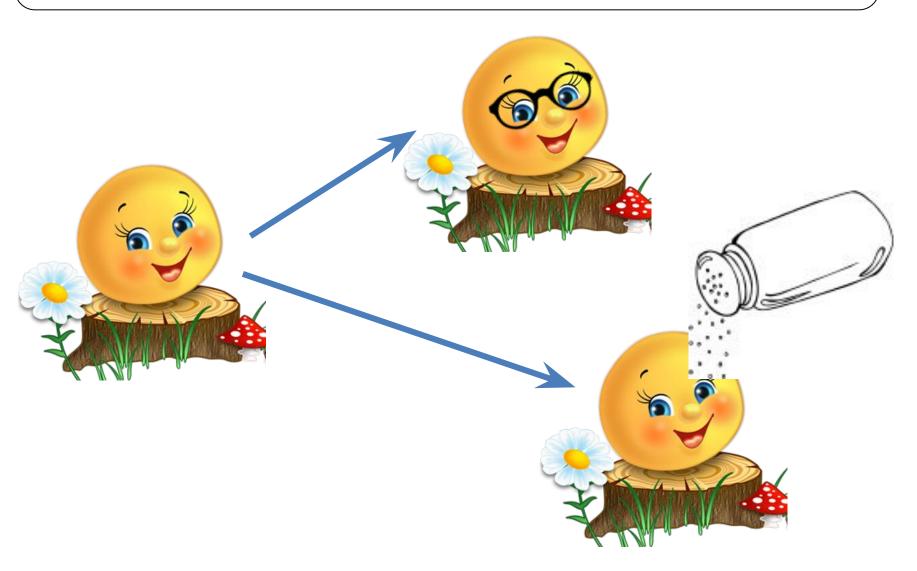
Определение причины «печального конца» (совместно с детьми)



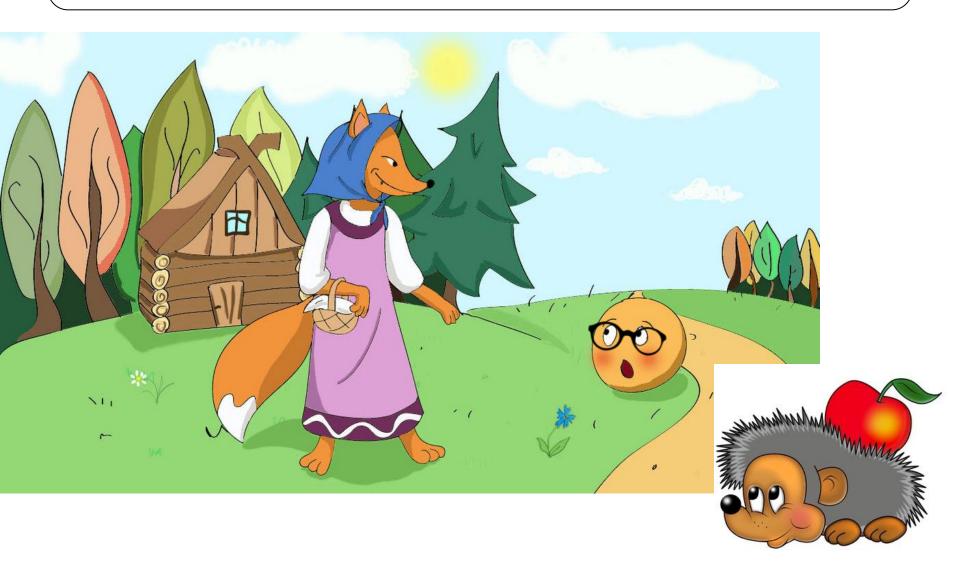
Выбор героя для изменения образа (совместно с детьми)



Изменение образа выбранного героя (совместно с детьми)



Определение «счастливого конца сюжета» (совместно с детьми)



Составление творческих рассказов детьми



Философская основа рефаш-технологии



• Если мы хотим достичь настоящего мира во всем мире, то начинать надо с детей.



Махатм Ганди.