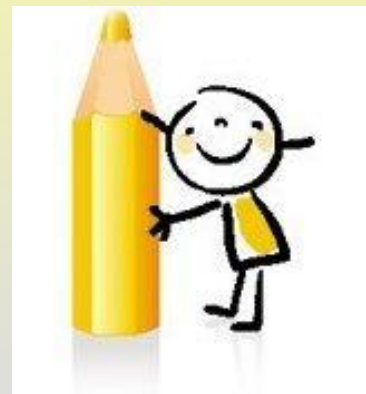


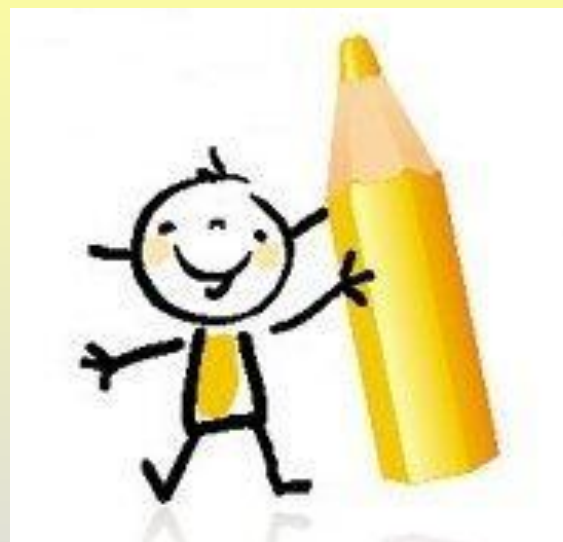


# Открытое занятие «Введение в дополнительную образовательную программу»

Сергеева Елена Сергеевна,  
методист ГОАУ ДОД ЯО ЦДЮ



Основной формой образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей является **УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ**

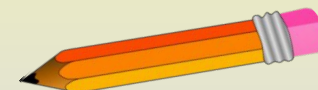


# Особенности учебного занятия в УДОД

<u>Цель</u>	<u>Содержание</u>	<u>Организация</u>	<u>Взаимодействие педагога и детей</u>	<u>Результат</u>

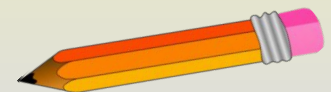
# Целеполагание

<b>Цели</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие мотивации личности к познанию и творчеству.</li><li>• Создание условий для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов детей (<i>типовое положение об УДОД</i>)</li></ul>
<b>Триединство целей и задач</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Образовательные</li><li>• Развивающие</li><li>• Воспитательные</li></ul>



# Содержание

<b>Характер информации</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Дополнительная (расширенная к курсу школьных предметов)</li><li>• Новая (отсутствие предметов в школьной программе)</li><li>• Альтернативная (предлагается несколько вариантов выполнения задания, разные подходы, точки зрения на предмет изучения),</li><li>• Широкая межпредметная связь, информация не только по профилю деятельности</li></ul>
<b>Практическая значимость</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Практико-ориентированное образование</li><li>• Теория дается через практику</li></ul>

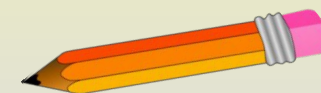


# Организация

<b>Организация детей</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Группа (<i>нормативный документ и локальные акты учреждения</i>)</li><li>• Разновозрастные группы</li></ul>
<b>Технологии</b>	<p>Богатство и разнообразие образовательных технологий :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• проблемное обучение</li><li>• проектная деятельности</li><li>• здоровьесберегающие технологии</li><li>• исследовательские методы обучения</li><li>• .....</li></ul>

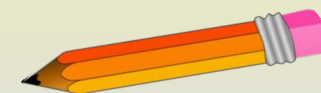
# Организация

<b>Способы и формы работы с детьми</b>	<p>Целесообразность, разнообразие и гибкость форм:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• групповые, коллективные, индивидуальные, ИОМ</li><li>• Смена видов деятельности</li><li>• Осуществление дифференцированного и индивидуального подхода</li></ul>
<b>Организация учебного пространства</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Вариативность размещения рабочих мест детей в кабинете</li><li>• Зональная смена пространства во время занятия</li></ul>



# Взаимодействие

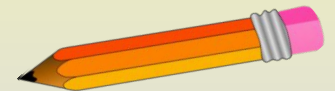
<b>Стиль общения</b>	Личностно-ориентированное общение (сотрудничество в атмосфере доброжелательности, психологическая поддержка, обратная связь)
<b>Функции педагога</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Функция педагога - сопровождение ребенка</li><li>• Субъект - субъектные отношения (позиция «рядом, вместе»)</li></ul>
<b>Позиция ребенка</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Внутренняя мотивация</li><li>• Самовыражение, самоактуализация</li><li>• Коммуникативная активность</li></ul>





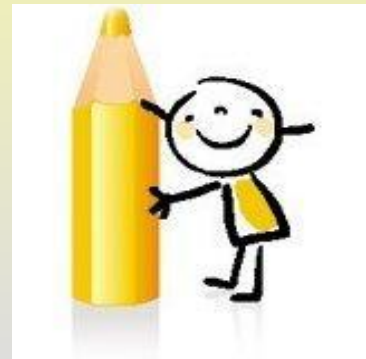
# Результат

<b>Результаты</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Вероятны</li><li>• Предполагаемы (<i>трудноизмеримы</i>)</li><li>• Ориентированы на проявление творчества</li></ul>
<b>Отслеживание результатов</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Анализ успешности ребенка со стороны педагога</li><li>• Самооценка и самоконтроль со стороны обучающегося</li></ul>



**ЗАНЯТИЕ** - дело, труд, род занятий, который сильно заинтересовывает, полностью поглощает внимание и все силы человека.

(С.И. Ожегов)

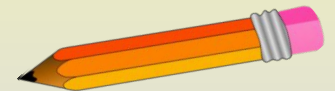


# ЭТАПЫ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

- Организационный
- Проверочный
- Основной
- Итоговый
- Рефлексивный

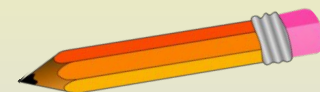
# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП

**Задача - организовать начало занятия, создать благоприятный микроклимат, настроить детей на творческую учебную деятельность.**



# ПРОВЕРОЧНЫЙ БЛОК

**Задача – проверить знания,  
выявить причины,  
обнаруженных недостатков в  
знаниях и умениях.**

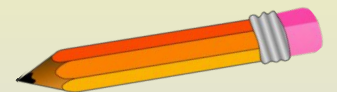


# ОСНОВНОЙ ЭТАП

**Задача – обеспечить осознанное усвоение обучающимися учебного материала, способствовать формированию начальных практических умений.**

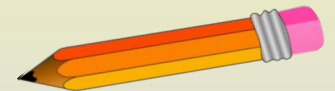
# ОСНОВНОЙ ЭТАП

- **Подготовительная часть**
- **Теоретическая часть**
- **Практическая часть**



# ИТОГОВЫЙ ЭТАП

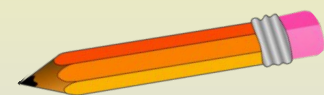
**Задача** - подвести итоги занятия, оценить **деятельность** (*выразить свое отношение*) **детей на занятии.**





# РЕФЛЕКСИВНЫЙ БЛОК

*Задача* – выяснить настроение детей от занятия, внутреннее состояние, отношение к изучаемому материалу, выслушать их предложения и пожелания.



# Открытое занятие -

Одна из форм демонстрации профессионального педагогического мастерства и результативности деятельности педагога.



# Открытое занятие «Введение в дополнительную образовательную программу»

- Занятие с группой незнакомых конкурсанту детей.

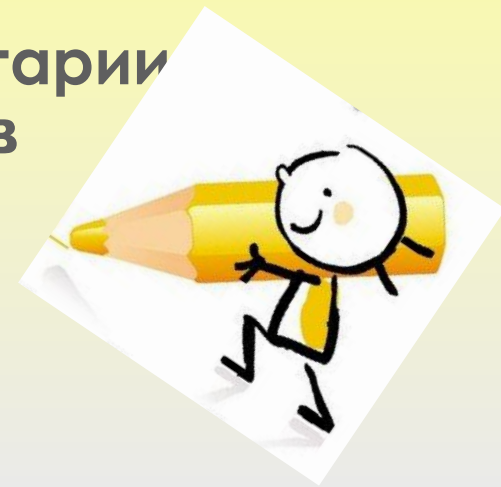
- Продолжительность занятия:

**45 мин.** – с обучающимися среднего и старшего школьного возраста

**35 мин.** – с обучающимися младшего школьного возраста

**30 мин.** – с дошкольниками

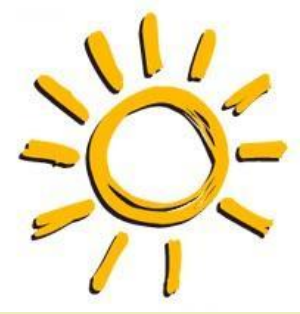
- **5 мин.** Предоставляются на комментарии занятию и ответы на вопросы членов конкурсной комиссии.



# ВВЕДЕНИЕ -

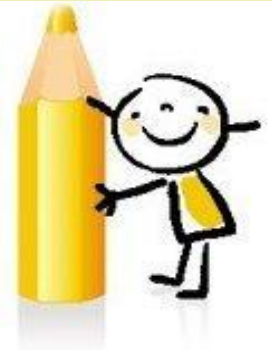
- Включить во что-нибудь, сделать действующим.
- Помочь освоиться с чем-нибудь, ознакомить. Ввести в курс дела, положить начало чему-нибудь.





# Требования к открытому занятию

- должно иллюстрировать практическую деятельность педагога
- должно отражать идеи программы, авторскую оригинальную методику
- должно быть завершенным, но, в то же время раскрывать перспективы программы
- должно побуждать у детей интерес и желание заниматься в аналогичном образовательном объединении



# Типичные ошибки:

- УРОК!
- Отсутствие специфики дополнительного образования
- Перегруженность занятия (показать все лучшее сразу)
- Доминирование формы занятия над его содержанием
- Не соблюдение времени проведения занятия

# Рекомендации:

Разграничьте для себя  
обучающую и педагогическую

цели занятия



# Рекомендации:

**Старайтесь планировать занятие так, чтобы этапы не распадались, сохраняли целостность и внутреннее единство.**





# Рекомендации:

Продумайте деятельность обучающихся на разных этапах занятия.



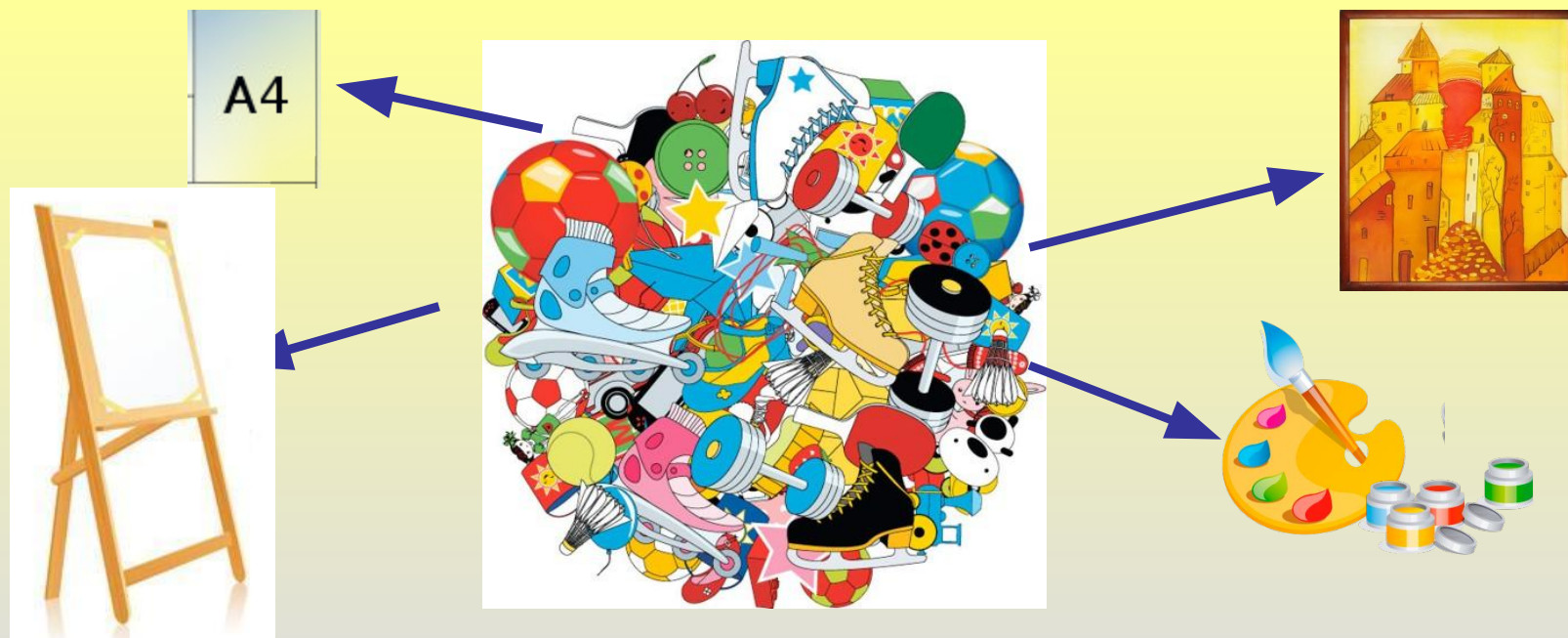
# Рекомендации:

Продумайте текст конспекта открытого занятия, проверьте названия, ключевые фразы, вопросы.



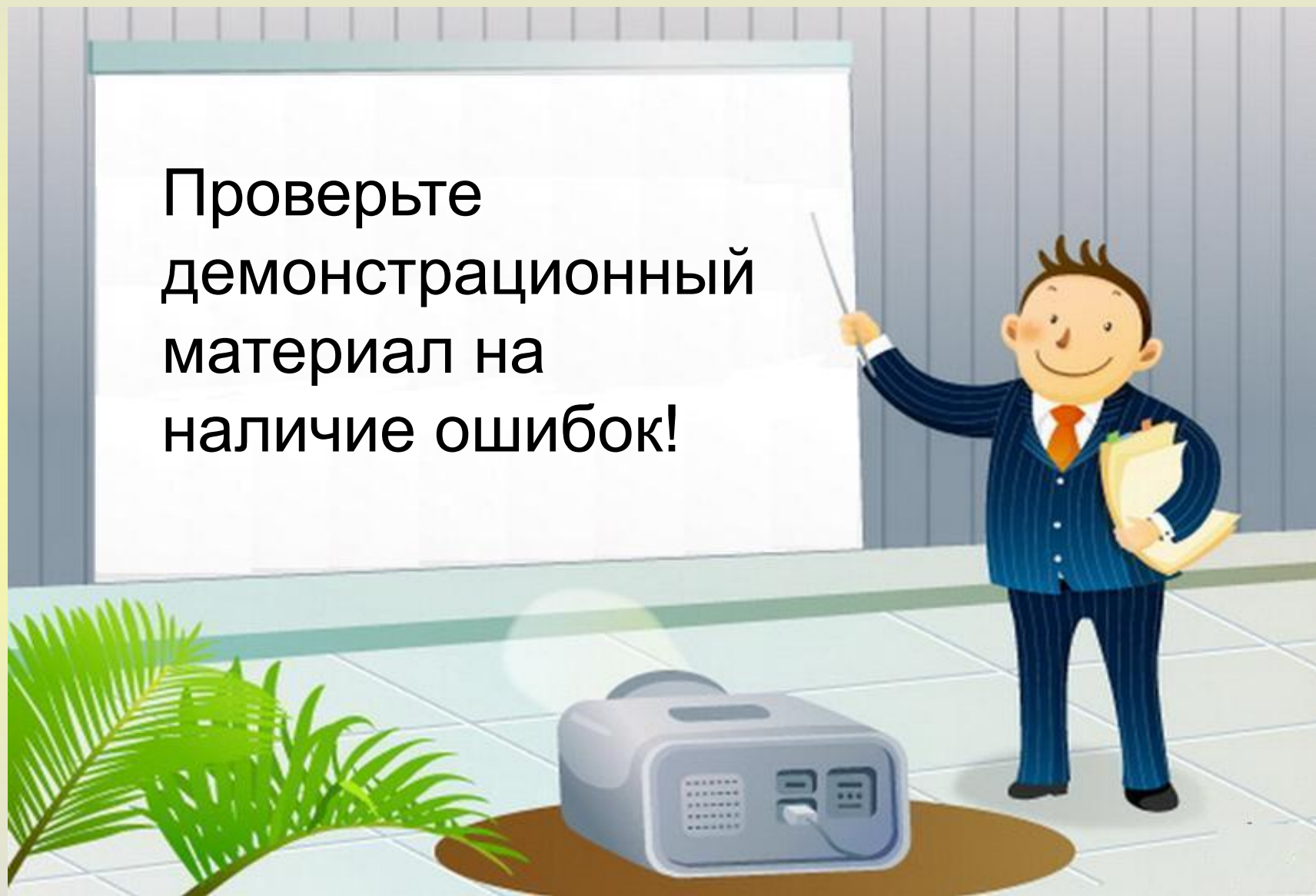
# Рекомендации:

Определите необходимый дидактический, демонстрационный, раздаточный материалы и оборудование.



# Рекомендации:

Проверьте  
демонстрационный  
материал на  
наличие ошибок!



# Рекомендации:

Рассчитывайте только на свои  
СИЛЫ.



# Рекомендации:

Создавайте на занятии доброжелательную атмосферу, чаще улыбайтесь.



# Рекомендации:

Обращайтесь к детям  
по именам.

МАРК

СВЕТА

АНЯ

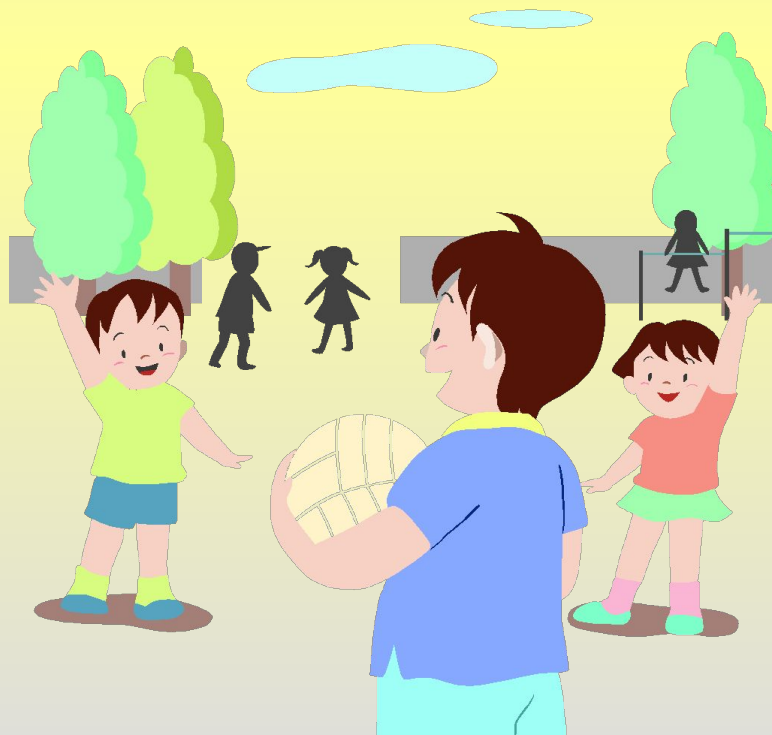
МИША

НАСТЯ



# Рекомендации:

Держите в «поле зрения» всех обучающихся.





# Рекомендации:

Долой монолог,  
да здравствует диалог!



# Рекомендации:

Следите за темпом и  
временем занятия.



# Рекомендации:

Подготовьте резервный материал.



# Рекомендации:

Продумайте итоговый этап занятия. Постарайтесь сделать его запоминающимся.



# Критерии открытого занятия «Введение в дополнительную образовательную программу»

- Реализация целей и задач занятия, результативность.
- Соответствие содержания, методов, и средств поставленным целям, задачам и особенностям контингента детей.  
Эффективность формы проведения.
- Способность оптимально организовать деятельность детей на всех этапах занятия.  
Заинтересованность и включённость детей в деятельность.



# Критерии открытого занятия «Введение в дополнительную образовательную программу»

- **Педагогическое мастерство** (способы мотивации, стиль общения, речь, поддержание позитивной атмосферы занятия).
- **Авторский «почерк» педагога** (проявление индивидуальности, творческий подход).



**Желаем удачи!**

