



**МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ
ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ
С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО
СПЕКТРА**

**Подготовили : учитель-логопед Копысова Н.В.
учитель-логопед Дорожинская Н.С.**

Речевое развитие детей с РАС

1 группа: почти полное отсутствие внешней речи. Редкие слова или короткие фразы, произнесенные ребенком на высоте аффекта, позволяют предположить, что он понимает речь хотя бы частично.

2 группа: характерны эхолалии, есть небольшой набор стереотипных коротких фраз; имеют стереотипные просьбы и обращения, в которых глагол используется в инфинитиве; о себе ребенок говорит во втором или третьем лице; нет развернутых фраз (за исключением цитат), нет пересказа, даже короткого.

3 группа: обладают развернутой литературной речью, но при этом почти не способны к диалогу; могут цитировать целые страницы любимых книг или рассуждать на излюбленную тему, но характерны нарушения произнесения; своеобразная интонация.

4 группа: характерны эхолалии; просит и обращается, как правило, с помощью речи, но пересказ для него труден; реагирует на эмоционально задевшую его ситуацию

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С РАС:

- **непроизвольность внимания**
- **внесение эмоционального смысла**



Эмоционально-смысловой комментарий - это такой комментарий, который позволяет «поймать» внимание ребенка, сосредоточить его на чем-то для того, чтобы добиться осмысления происходящего, осознания сказанного.



Эмоционально-смысловой комментарий должен:

1. Быть обязательно привязанным к опыту ребенка, к тому, что он знает, видел, на чем останавливалось его внимание.
2. Вносить смысл даже во внешне бессмысленную активность ребенка, в его аутостимуляцию.
3. Расставить положительные «эмоциональные акценты» в окружающем, фиксируясь на приятных для ребенка ощущениях и сглаживая, по возможности, неприятные.
4. Пояснять причинно-следственные связи, давать ребенку представление об устройстве предметов и сути явлений.
5. Передавать смысл житейских событий, их зависимость друг от друга и от человеческих отношений, от социальных правил.
6. Давать представление о человеческих эмоциях, чувствах, отношениях, которые он обычно не может понять, воспринять непосредственно.
7. Быть не слишком простым и односложным.



Этапы работы над эмоционально-смысловым комментарием:

- ▣ **1 этап.** Обсуждение отдельных эпизодов, связывая их с каким-то понятным ребенку эмоциональным образом.
- ▣ **2 этап.** Смысловое увязывание отдельных эпизодов (сюжетное комментирование).



Развитие понимания речи детей с РАС

комменти́рование
отдельных впечатлений и
ярких эпизодов



Сюжетное
комменти́рование:

Истории о самом
ребенке



Короткие
прозаические
рассказы и
сказки



Короткие сказки
с продолжением

Развитие возможности активно пользоваться речью

Задача: при любой форме аутизма попытаться восстановить или заново создать у ребёнка потребность в речевой коммуникации.



Развитие активной речи

```
graph TD; A[Развитие активной речи] --> B[Растормаживание речи]; A --> C[Закрепление появившихся речевых форм];
```

**Растормаживание
речи**

**Закрепление
появившихся
речевых форм**



Растормаживание речи

провоцирование
непроизвольного
подражания
действию, мимике,
интонации взрослого

провоцирование
ребенка на
эхолалии и
непроизвольные
словесные
реакции

повторение за
ребенком и
обыгрывание его
звуковых реакций, в
том числе и
вокальной
аутоstimуляции



Закрепление появившихся речевых форм

- постоянно в игре или на занятиях воспроизводить ту ситуацию, в которой у ребенка появилась подходящая звуковая или словесная реакция
- добиваться закрепления слов, связанных с каждодневными потребностями ребенка
- закреплять появившиеся у ребенка слова и фразы, привязывая их по смыслу к ситуации





работа по эмоционально-смысловому
комментированию

Работа по растормаживанию
внешней речи



Приёмы закрепления появившихся речевых форм

- **Работа с ритмами**
- **Паузы**
- **Интонирование речевых шаблонов**
- **Суфлирование**
- **Планирование последовательности событий**
- **Пересказ событий минувшего дня**
- **Сюжетное рисование, сюжетное комментирование**
- **«Случайные» вопросы**
- **Внесение дополнений, уточнений в фантазии ребенка**
- **Внесение в занятия загадок, касающихся содержания рассказов ребенка**