

МКДОУ д/с №432

«РИСОВАНИЕ ПЕСКОМ – КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ
ТЕРАПИИ»

Путешествие на морское дно.

Подготовила:

воспитатель : Лазарева О.С.

Новосибирск 2018г.



Цель:

Повышение педагогической компетентности воспитателей в вопросе рисования песком на стекле.

Задачи:

Рассказать о положительном влиянии рисования песком для детей и взрослых

Познакомить воспитателей с некоторыми способами рисования (рисование пальцем на песке, овладение струйным способом рисования, двумя руками одновременно, кулачком).

Привлечь воспитателей к совместному рисованию песком на стекле.
Дать заряд положительных эмоций.

Ожидаемые результаты.

Проявление интереса воспитателей к рисованию песком на стекле.

Формирование познавательной активности.

Проявление положительных эмоций.



Я рисую на песке,
Словно мелом на доске.
Просто пальчиком черчу
Все, что только захочу.

Это ежик, это кит,
Это бабочка летит...
Места здесь - для всех ребят!
Все рисуют, все творят!

Только вдруг пролился дождь,
Все исчезли: кит и еж...
И покрыл рябой узор
Весь песок, асфальт и двор.

Вот какой художник
Этот бойкий дождик.



Песочная анимация (рисование песком на стекле) новое современное средство для развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Процесс создания картины при помощи песка не оставляет никого равнодушным.



Возможности песочной анимации это:

- развитие изобразительных навыков,
- развитие мелкой моторики,
- развитие активной речи,
- развитие психических процессов – внимание, мышления, памяти;
- формирование произвольности поведения,
- развитие творческого воображения.



Песочная анимация эффективное средство работы с гиперактивными детьми: увлекаясь творческим процессом, ребенок учится быть более уравновешенным, целеустремленным.

Занятия песочной анимации сопровождаются чтением художественных произведений, слушанием разнообразной музыки, что, в свою очередь, наполняет духовный мир ребенка полезным содержанием.



Практическая часть.

Упражнения для рук.

Вначале предлагаю поздороваться с песком. Опускаем руки на песок и здороваемся каждым пальчиком. Прошу рассказать о своих ощущениях. Лёгкими движениями создаём «волны». Потом сожмём песок в кулачок сильно-сильно, а затем расслабим руки. Что чувствуете? Погружаем руку в песок, теперь другой рукой ищем первую руку в песке. Осторожно раскапываем каждый пальчик,жимаем их (здороваемся). Показываем, как ползёт змейка, как бегут паучки. Берём песок в кулачки, делаем песочный дождь.



Струйный способ рисования.

Струйный способ рисования требует от участников умение выпускать из кулачка песок не сразу, а постепенно, тонкой-тонкой струёй. При этом рука движется в нужном направлении (рисуем прямую или волнистую линии «Дорожки»). Руку надо держать близко к поверхности стола, тогда линия будет чёткой и красивой



Рисование пальцем.

На подготовленном полотне легко и быстро рисуем пальчиком.

Рисунки обычно получаются красивыми, яркими. Иногда можно рисовать двумя и тремя пальчиками сразу («Море», «Травка», «Солнце»).



Рисование кулачком.

Довольно простой и интересный способ. Ставим кулачок на приготовленное песчаное полотно и рисуем, закручивая спираль.

(«Морское дно», «Улитки, ракушки, медузы, водоросли и т.д.»)



Рисование двумя руками одновременно

Этот способ рисования не терпит торопливости. Необходимо контролировать движения обеих рук, одновременно и симметрично рисовать сразу двумя руками («Ёлочка», «Бабочка», «Лебеди»).



Спасибо
за внимание!

