



Игры с конструктором на каждый день

МКДОУ д/с №432
Выполнила :Лазарева О.С.

Новосибирск 2019г.

Что такое конструирование?

«*Игра* имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеют деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре. И вся история отдельного человека как деятеля и работника может быть представлена в развитии игры и в постепенном переходе её в работу.»



*Антон Семёнович Макаренко
выдающийся советский педагог*



Задачи программы по конструированию:

- Воспитать у детей необходимые умения и навыки конструирования, развивать творческие способности.**
- Научить детей работать целенаправленно, предварительно планировать свою деятельность.**
- Воспитывать у детей самостоятельность в работе, творческую инициативу.**
- Воспитывать умение контролировать свою деятельность, направлять ее на более рациональный путь решения задачи, развивать самооценку.**
- Развивать социально – коммуникативные навыки, умение работать сообща.**
- Воспитывать аккуратность.**
- Развивать эстетический вкус.**



Значение конструирования для развития детей

Развивается:

- Наблюдательность
- Точное восприятие
- Память
- Воля
- Высокое сосредоточение внимания
- Пространственное и творческое воображение
- Математические способности
- Отвлеченное мышление
- Умение принимать указания
- Эмоциональное развитие
- Умение следовать инструкции
- Эстетический вкус
- Нравственные качества (трудолюбие, желание приносить пользу другим)
- Самоконтроль, самостоятельность.
- Коммуникативные способности



Типы конструирования :

Выделяют два типа конструирования

Технический



Художественный



Техническое конструирование :

- конструирование из строительного материала
- (деревянные окрашенные или неокрашенные детали геометрической формы);
- из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления;
- из крупногабаритных модульных блоков.



Художественное конструирование:

Из бумаги



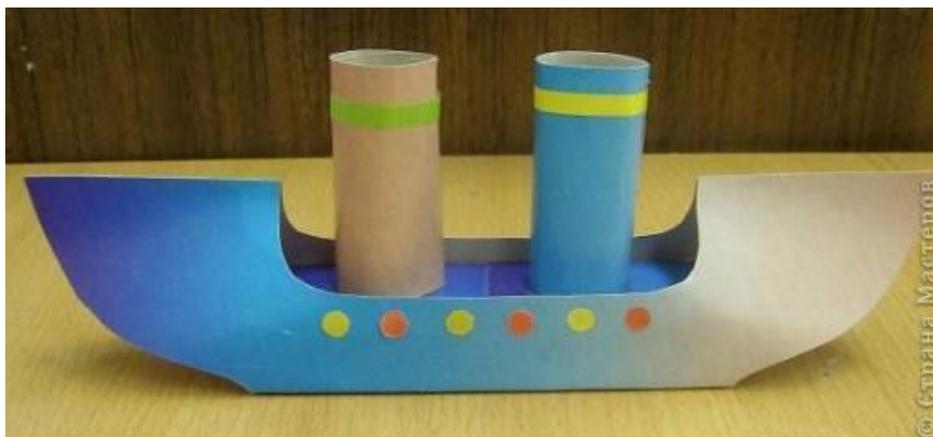
Из природного материала



Конструирование из строительного материала:



Конструирование из бумаги и картона :



Конструирование из природного и бросового материала :

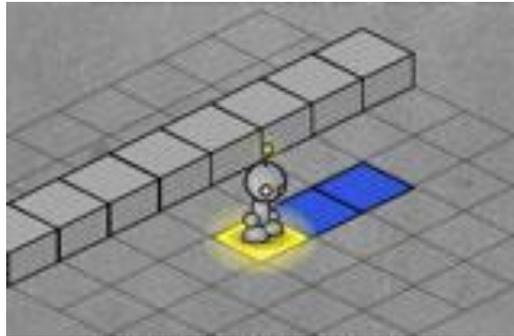


Конструирование из крупных модулей :



Компьютерное конструирование :

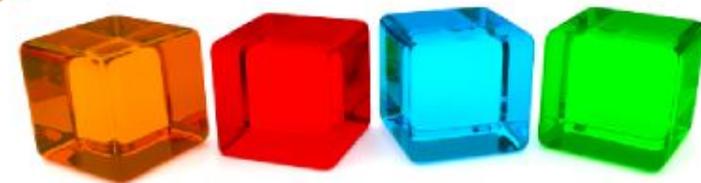
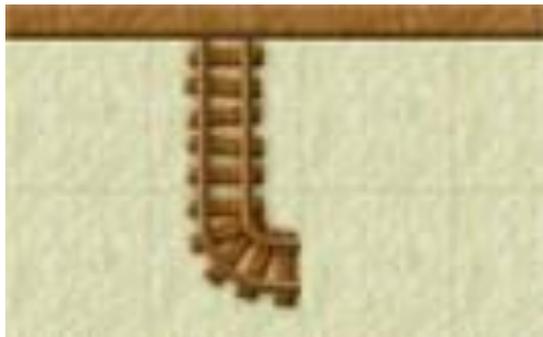
«доведи до цели»



«дострой дом»



«дострой железную дорогу»



Формы организации обучения дошкольников конструированию:



Конструирование по образцу :

Конструирование по образцу заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей конструктора и показ способов

их воспроизведения. Большую роль в этом играет усвоение детьми схемы обследования образцов, построенной по принципу: от общего – к частям – к общему.



Конструирование по модели :

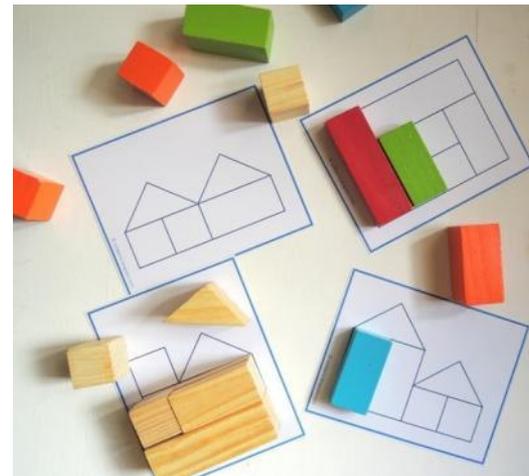
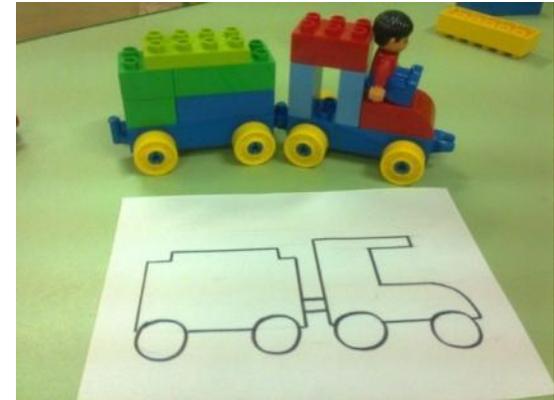
закljučается в следующем:

детям в качестве образца предлагают модель,

в которой очертания отдельных её элементов скрыто от ребёнка.

Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них конструктора.

Таким образом, ребёнку предлагают определённую задачу, но не дают способа её решения



Конструирование по условиям:

заключается в следующем:

не давая детям образца постройки, рисунков и способов её конструирования, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчёркивают практическое её назначение (например, построй птицу из шести деталей; построй загон для домашних животных)



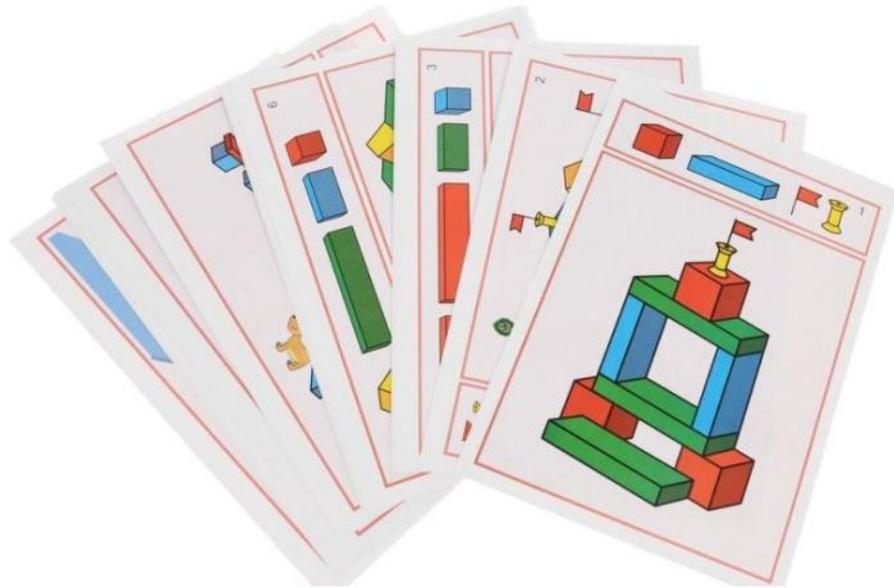
«Построй птицу из шести деталей»

«Построй город»



Конструирование по чертежным и схемам :

Из деталей конструктора воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования.



Конструирование по замыслу:

обладает большими возможностями для развёртывания творчества детей, для проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как они будут конструировать.



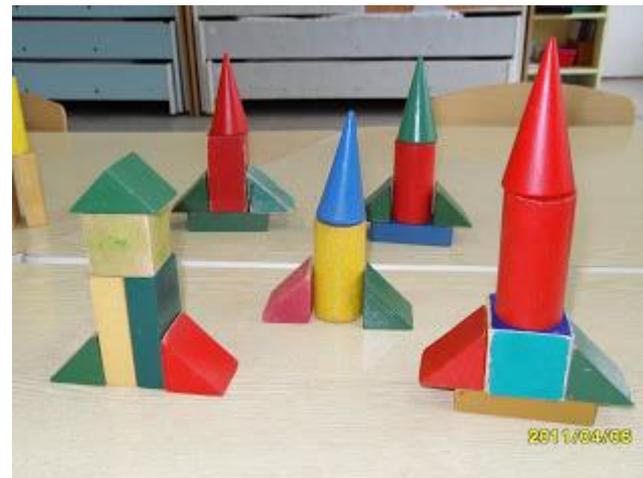
Конструирование по теме:

Детям предлагают общую тематику конструкций («Птицы», «Город» и т.п.), и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель конструирования по заданной теме – актуализация и закрепления знаний и умений.

«Наш город»

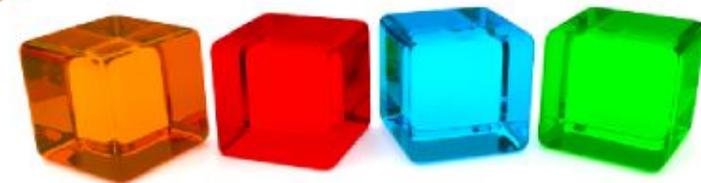


«Космические ракеты»



Конструирование в 1 младшей группе

- Только конструирование из строительного материала.
- На стол ставим набор каждому ребенку, деталей больше.
- Материал: кубики, кирпичики, треугольные призмы, пластины разного цвета и размера.
- Воспитатель начинает игру и объединяет вначале года 6-8 детей. В конце года 10-12 детей.
- Постройки горизонтальные (дорожка, поезд, диванчик, кораблик), вертикальные (башенки, лесенки), замыкающие (ворота, домик), перекрытия (ворота, гараж, горка, мостик, кровать)
- Важно показать, что один предмет можно строить разными способами.
- Изобразительное конструирование, обязательно обыгрывается.
- Проверяется правильность постройки, исправляются ошибки, устойчивость.



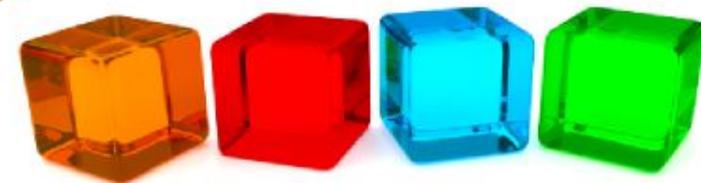
Конструирование во 2 младшей группе

- Изобразительное конструирование, непосредственная связь с игрой.
- На стол ставим строительный набор каждому ребенку.
- Необходимо развивать самостоятельность, умение общаться в микрогруппе, помогать друг другу.
- Учим сохранять порядок на рабочем месте.
- Строительный материал: кубики, кирпичики, бруски (треугольные призмы), пластины разного размера, цвета.
- Руководит воспитатель.
- Усложняются постройки (широкие и узкие ворота, маленький и большой дом, двухэтажные постройки), увеличивается количество деталей.
- Образец предварительно обследуется (из каких деталей сделаны стены, крыша и пр.)



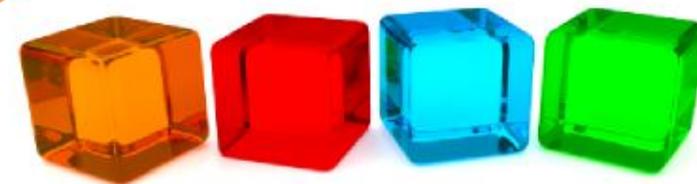
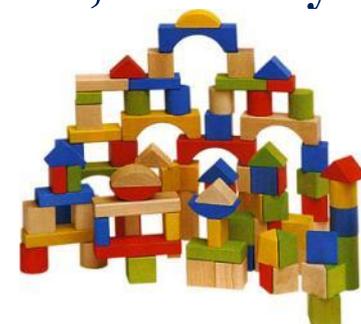
Конструирование в средней группе

- Появляется конструирование по замыслу.
- Возникает все больший интерес к качеству своего труда (красиво и устойчиво).
- Появляется потребность играть в микрогруппе, хотят строить вместе, но постройка должна быть у каждого своя.
- В строительный материал добавляются цилиндры, становится разнообразным по размеру, цвету, величине.
- Рассматривают перед конструированием реальные объекты (здания, машины, мебель).
- Соизмеряют постройки по размеру
- Знают соотношения некоторых деталей (два кирпичика = куб).
- Выполняют постройки большей сложности, по замыслу, по условию (построй двухэтажный дом из предложенных деталей).
- Строительный материал ставят не для каждого ребёнка как раньше, а в центр стола.
- Детей учат гармонизировать постройки по цвету.
- Воспитатель учит аккуратности, обращает внимание на красоту построек.
- Со 2 половины года конструирование из бумаги, коробок и др. материалов.



Конструирование в старшей группе

- Могут конструировать самостоятельно, усложняются сюжеты, любят сложные задачи.
- Развивается самоконтроль (сам находит и исправляет ошибки), сами планируют постройки, оценивают их.
- Постройки сложные: строят замки, микрорайоны, дома для нескольких кукол, многоуровневые парковки, легкие и тяжелые конструкции.
- Нравится работать сообща, помогать друг другу, обигрывать постройки вместе.
- Рассказывают о замысле постройки, как будут строить.
- Воспитатель подсказывает отдельные приемы конструирования, использует косвенную помощь.
- Пользуются схемами, иллюстрациями.
- Появляется шестиугольная призма, арки.
- Соединяют конструирование с лепкой, рисованием.
- Все виды конструирования.



Конструирование в подготовительной группе

- Постройки усложняются. В набор для конструирования входят разнообразные геометрические фигуры.
- Воспитатель обращает внимание детей на способы скрепления частей, на различные варианты одних и тех же сооружений и строений, на художественные, архитектурные достоинства.
- Дети должны комментировать увиденное, анализировать свою работу и работу товарищей.
- Конструируют по воображению, по чертежу, по фотографии.
- Коллективное конструирование.
- Необходимо организовывать выставки работ, рассматривать альбомы с разными видами техники, мостов, зданий.
- Строят мосты и здания на колоссах, объясняют зачем это нужно.
- Конструкторы с гаечными ключами, болтами, гайками, отвертками.
- Строят здания конкретного назначения (вокзал, театр, школа)
- Строят фундамент, стены (фронт с колоннами), балконы, крыши, украшают постройки.
- Соединяют конструирование с др. видами творчества (библиотека – книги, птицефабрика – птицы и др.)



Учите детей конструированию!

