

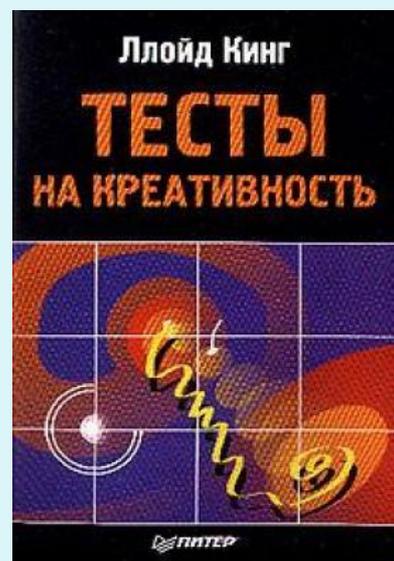
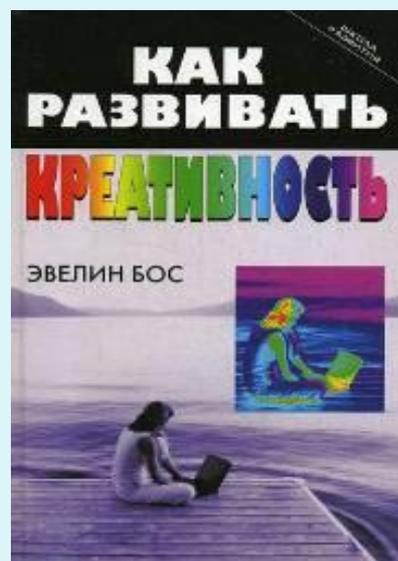
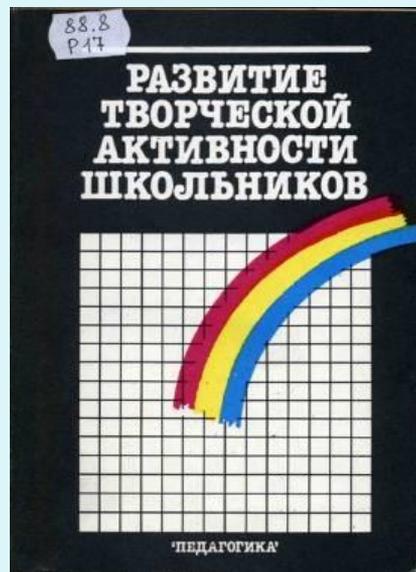
Развитие творческих способностей учащихся I ступени в условиях компетентностного подхода



Рябухина Татьяна Владимировна
учитель начальных классов
МОУ СОШ № 4
с.Северное



Список используемой литературы



Компетентностный подход – это усиление прикладного, практического характера школьного образования. Теоретические знания должны перестать быть “мертвым грузом”. Компетентностный подход заключается не в увеличении объема информированности учащегося, а в том, чтобы он самостоятельно решал проблемы в новой ситуации. Умения, необходимые для этого, называются компетенцией.

Компетенция в переводе с латинского означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом.

Развитие - процесс закономерного изменения, перехода из одного состояния в другое, более совершенное; переход от старого качественного состояния к новому, от простого к сложному, от низшего к высшему.



Способности- это индивидуально - психологические особенности человека, обеспечивающие легкость усвоения и успешность выполнения какой-либо деятельности.

Выделяют общие и специфические способности:

Общие способности - совокупность общих качеств личности, необходимых для успешного овладения многими видами деятельности (умственные способности, развитая память и речь, точность и тонкость ручных движений и др.).

Специальные способности - совокупность специальных качеств, необходимых для той или иной деятельности (музыкальные, технические, литературные и др.).

Различают также несколько уровней в развитии способностей людей:

Одаренность - это совокупность нескольких способностей, обуславливающая успешную деятельность человека в определенной области и выделяющая его среди других лиц; она обычно проявляется в наличии разносторонних способностей.

Талант - это совокупность способностей, которая позволяет получать продукт деятельности, отличающийся оригинальностью и новизной, совершенством и общественной значимостью; особенность таланта - высший уровень творчества при осуществлении деятельности.

Гениальность - это высшая степень развития таланта, позволяющая осуществлять принципиально новое в той или иной сфере деятельности; творчество гениального человека имеет историческое и обязательно положительное значение.

Что же такое творчество?

Творчество — это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей.

Будучи по своей сущности культурно-историческим явлением, творчество имеет психологический аспект: **личностный и процессуальный.**

Оно предполагает наличие у личности **способностей, мотивов, знаний и умений**, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью.



Креативность [лат. creatio — сотворение, создание] — уровень творческой одаренности, способности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности.

Творческие способности позволяют создавать новое, никогда ранее не существовавшее. Творческие способности человека проявляются в любой деятельности (научной, производственной, художественной и др.).

Актуальность проблемы:

На сегодняшний день образование рассматривается в стратегической перспективе как важнейший фактор и ресурс развития общества и государства, поэтому работа с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений педагогической деятельности .

Цель организации работы с одаренными детьми:

Создание благоприятных условий для развития одаренных детей в интересах личности, общества и государства.

Организация работы с одаренными детьми:

- Знакомство с научной литературой о психологических особенностях и методических приемах, эффективных при работе с одаренными детьми.
- Проведение целенаправленных наблюдений, за учебной и внеучебной деятельностью учащихся.
- Подбор материалов и проведение специальных тестов, анкет, диагностических обследований позволяющих определить наличие одаренности.
- Создание условий, способствующих оптимальному развитию одаренности.

Ожидаемые результаты:

- Повышение интеллектуального уровня учащихся.
- Творческая самореализация выпускника начальной школы.
- Обеспечение преемственности в работе начальной, средней и старшей школы.
- Формирование системы работы с одаренными учащимися.

Подготовительный этап (1класс)

- Формирование навыков эффективной организации труда.
- Вовлечение в активные формы познавательной деятельности.
- Формирование познавательного интереса.
- Выявление способных учащихся .

Формы работы:

- Внеучебная работа: кружок «Эрудит» по УМК «Развивающие задания» Е.В. Языканова.(1 час в неделю)
- Внеклассная работа с сельской библиотекой по ежегодному плану «Информационная культура читателя».
- Диагностические обследования по Л.Е.Журовой, Л.Е. Евдокимовой, А.О.Кочуровой.
- Портфолио личных достижений.

Портфолио личных достижений



Творческий этап (2класс)

- Совершенствование навыков научной организации труда.
- Формирование познавательного интереса.
- Творческое развитие учащихся.
- Индивидуальная работа со способными школьниками.

Формы работы:

- Внеучебная работа: кружок «Эрудит» по УМК «Развивающие задания» Е.В. Языканова. (1 час в неделю)
- Внеклассная работа с сельской библиотекой по ежегодному плану «Информационная культура читателя».
- Участие в школьных и районных художественных и прикладного творчества выставках.
- Предметные недели.
- Олимпиады различного уровня, интеллектуальные игры, викторины, конкурсы.
- Занятия в кружках, секциях по интересам как в школе, так и при ДК.
- Диагностические обследования по Л.Е.Журовой, Л.Е. Евдокимовой, А.О. Кочуровой.
- Портфолио личных достижений.

Развивающий этап (3 – 4 класс)

- Совершенствование навыков научной организации труда.
- Развитие и расширение познавательных интересов учащихся.
- Формирование исследовательских навыков.
- Развитие информационной культуры учащихся.

Формы работы:

- Внеучебная работа: кружок «Эрудит» по УМК «Развивающие задания» Е.В. Языканова.(2 час в неделю)
- Внеклассная работа с сельской библиотекой по ежегодному плану «Информационная культура читателя».
- Участие в школьных и районных художественных выставках и выставках прикладного творчества.
- Предметные недели.
- Школьные, районные, областные, всероссийские олимпиады, интеллектуальные игры, викторины, конкурсы различного уровня, дистанционные проекты.
- Занятия в кружках, секциях по интересам как в школе, так и при ДК.
- Участие в школьных, районных, всероссийских научно – практических конференциях.
- Диагностические обследования по Л.Е.Журовой, Л.Е. Евдокимовой, А.О. Кочуровой.
- Портфолио личных достижений.

Основные формы организации внеурочной творческой деятельности учащихся

- Кружок «Эрудит».
- Коллективно творческие дела совместно с центрами дополнительного образования и родителями.
- Олимпиады, конкурсы, интеллектуальные игры и викторины различного уровня, дистанционные проекты.
- Диагностическое обследование.
- Портфолио личных достижений.

Спасибо за внимание!



1. <http://lib.deport.ru/slovar/ojegov/r/razvitie.html>

2. <http://www.rae.ru/monographs/77-2815>

3. <http://best-picture.org/photo/29-0-3412>

4. <http://ipk74.ru/virtualcab/professional/rabota-s-odarennymi-detmi/knigi-po-rabote-s-odarennymi-detmi>

5. <http://book.tr200.net/v.php?id=403600>