

КОУ «Сургутская школа – детский сад для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

# Методы и приёмы ознакомления детей с художественной литературой в разных возрастных группах

Учитель –логопед:  
Борзова Т.М.

**С целью** повышения качества работы по ознакомлению детей с художественной литературой и фольклором, обучению их рассказыванию и пересказу, выразительному чтению наизусть стихотворений, потешек, работа по развитию образности, выразительности речи и начальных форм словесного творчества – поставлены **следующие задачи:**

- Формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия, об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке);
- Развивать поэтический слух, способность к целостному восприятию произведений разных жанров, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов.
- Воспитывать интерес к художественной литературе, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на неё;
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения.

При отборе книг надо учитывать, что литературное произведение должно нести познавательные, эстетические и нравственные функции, т. е. оно должно быть средством умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Разработано несколько критериев:

- Идейная направленность детской книги. Идейность обуславливает соответствие задачам нравственного воспитания, воспитания любви к Родине, к людям, к природе. Моральный облик героя также определяет идейность книги;
- Высокое художественное мастерство, литературная ценность. Критерием художественности является единство содержания произведения и его формы. Важен образцовый литературный язык;
- Доступность литературного произведения, соответствие возрастным и психологическим особенностям детей. При отборе книг учитываются особенности внимания, памяти, мышления, круг интересов детей, их жизненный опыт;
- Сюжетная занимательность, простота и ясность композиции;
- Конкретные педагогические задачи.

**Критерии отбора дают возможность определить круг детского чтения и рассказывания. В него входит несколько групп произведений.**

- **Произведения русского народного творчества и творчества народов мира. Малые формы фольклора: загадки, пословицы, поговорки, песенки, потешки, частушки, небылицы и перевертыши; сказки.**
- **Произведения русской и зарубежной классической литературы.**
- **Произведения современной русской и зарубежной литературы.**



# Возрастные особенности восприятия

Выделяют 2 периода в их эстетическом развитии:

- 1) от 2 до 5 лет, когда малыш недостаточно отчетливо отделяет жизнь от искусства;
- 2) после 5 лет, когда искусство (и искусство слова) для ребенка становится самоценным.

# Методы и приёмы ознакомления детей с литературой.

методы	приёмы
словесный	Чтение произведений Вопросы к детям по содержанию произведений Пересказ произведения Заучивание наизусть Выразительное чтение Беседа по произведению Прослушивание грамзаписи
практический	Элементы инсценировки Игры-драматизации Дидактические игры Театрализованные игры Использование разных видов театра Игровая деятельность
наглядный	Показ иллюстраций Элементы инсценировки Движение пальцами, руками Схемы Алгоритмы Просмотр видеофильмов, диафильмов Оформление выставки. Книжного уголка.

# При ознакомлении детей с художественной литературой используют следующие формы работы

- Оформление уголков чтения в группах детского сада.
- Выставки детских рисунков и поделок, сделанных по мотивам прочитанных произведений, такие как «Наши любимые книги», «По страницам сказок», и др. В их оформлении могут принять участие дети всех возрастов и их родители. Можно создать стенгазету на определенную тему, где дети разместят свои рисунки и поделки.
- Оформление макетов по мотивам любимых сказок. Над такими макетами могут работать сами дошкольники, их родители и педагоги.
- Создание книг-самоделок, по произведениям детских писателей, или по сказкам, которые дети придумывают сами. Презентацию этих книг можно провести на родительских собраниях.
- Посещение библиотеки.
- Создание семейных библиотек позволит привлечь к работе родителей воспитанников.

- **Выводы:** Благодаря использованию разнообразных методов и приёмов при ознакомлении детей с художественной литературой происходит повышение интереса ребёнка к книге. Литература как вид искусства, оказывает на маленького читателя латентное воздействие, результаты которого проявятся в будущем.





Желаю успехов!