

# Взаимодействие логопеда со специалистами ДОУ



Цель:

**Создание единого  
коррекционно-развивающего  
пространства**

# Важнейшие задачи в процессе воспитания и обучения детей с нарушениями речи

- Сотрудничество участников образовательного процесса.
- Определение роли каждого участника и с наибольшей эффективностью использование их возможностей

# Участники образовательного процесса

- Воспитатель
- Педагог - психолог
- Воспитатель по ИЗО
- Музыкальный руководитель
- Воспитатель по физической культуре

# Воспитатель



# Основные направления взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя

- преодоление речевых нарушений
- всесторонняя коррекция неречевых процессов
- формирование личности ребенка в целом

# ЦЕЛИ КОРРЕКЦИОННОГО БЛОКА

- Пополнение словарного запаса, употребление слов разных видах в коммуникативной деятельности
- Развитие ручной моторики в самостоятельной работе, в конструктивных зонах группы, при обучении бытовым навыкам
- Выполнение заданий логопеда в режимных моментах, в свободное время от занятий, в беседах с детьми
- Закрепление навыков звукопроизношения и дифференциация



# КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ, СТОЯЩИЕ ПЕРЕД ВОСПИТАТЕЛЕМ

- Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
- Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.
- Обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами программы.
- Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
- Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале.
- Закрепление формирующихся навыков звукослогового анализа и синтеза

(закрепление навыков чтения и письма).



# Формы и средства организации образовательной деятельности

- **Артикуляционная гимнастика**

(с элементами дыхательной и голосовой)

- **Пальчиковая гимнастика**

- **Индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда**

- проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;
- повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;
- упражнение в звуко-слоговом анализе и синтезе;
- повторение лексико-грамматических упражнений;
- упражнение на развитие внимания, памяти, мышления

# Педагог - психолог



# Основные направления взаимодействия учителя-логопеда и психолога

- создание модели взаимодействия в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и личностное развитие ребёнка.
- обеспечение целостность и единство коррекционно-развивающего пространства

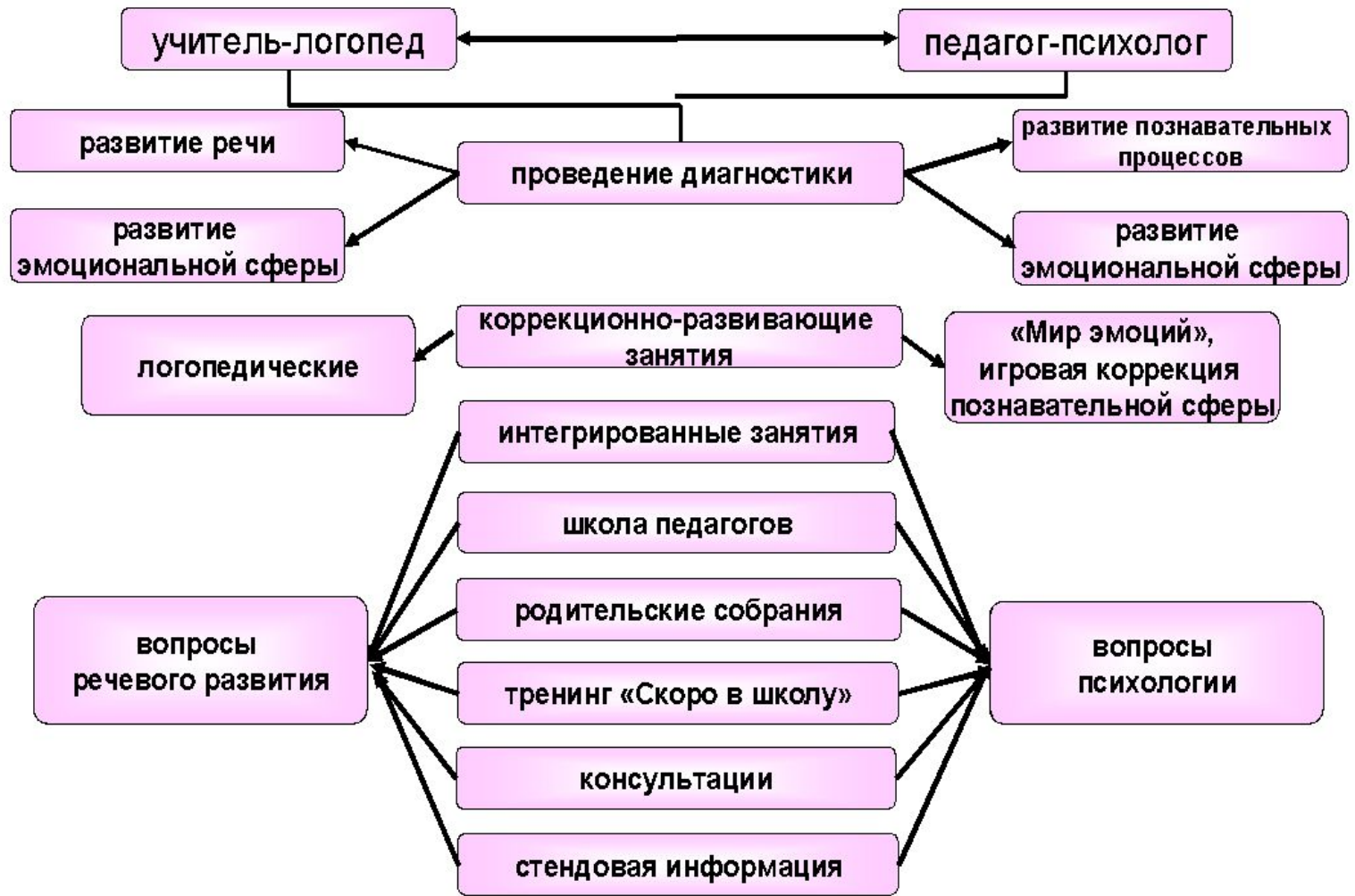
# ЦЕЛИ КОРРЕКЦИОННОГО БЛОКА

- Снятие эмоционального напряжения и мышечных зажимов
- Развитие эмоционально-личностных особенностей поведения ребенка
- Развитие зрительно-пространственных функции
- Развитие познавательных процессов

# ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННОГО БЛОКА

- Развитие навыков совместной деятельности
- Тренировка психомоторных функций
- Осознание собственной ценности, умение принимать себя таким, как есть
- Развитие эмоционально-личностных особенностей поведения

# Формы работы



# Формы и средства организации образовательной деятельности

- осуществляет обследование эмоционально-волевой сферы, межличностных взаимоотношений, познавательной деятельности, состояния психического развития: внимания, памяти, мышления;
- формирует произвольные формы деятельности и осознанное отношение к НОД;
- контролирует произношение звуков в свободной речи:  
**игры на развитие слухового внимания ;**
- осуществляет работу по развитию эмоционально - волевой сферы;
- развивает психические процессы:  
**игры на развитие восприятия;**  
**игры на развитие внимания;**  
**игры на развития памяти;**  
**игры на развитие мышления.**
-



# Воспитатель по ИЗО



# Основные направления взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя по ИЗО

- Развивать эстетические чувства, эмоции, интерес к искусству
- Развитие мелкой и ручной моторики
- Развитие пространственных функции
- Совершенствовать изобразительные умения, формировать художественно-творческие способности

# ЦЕЛИ КОРРЕКЦИОННОГО БЛОКА

- развитие интереса к различным видам искусства,
- формирование художественно-образных представлений и мышления,
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- развитие творческих способностей в рисовании, лепке;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции.

# ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННОГО БЛОКА

- Формирование мыслительных процессов анализа, синтеза, сравнения и обобщения
- Развитие эмоционально-личностных особенностей поведения
- Использование различных цветов и оттенков для создания выразительных образов
- Развитие мелкой ручной моторики

# Формы и средства организации образовательной деятельности

- игры, упражнения на восприятие цвета и формы;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- комментирование своей деятельности (проговаривание вслух последующего действия)

# Музыкальный руководитель



# Основные направления взаимодействия учителя-логопеда и музыкального руководителя

- Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.
- Формировать способность восприятия музыкальных образов
- Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.



# ЦЕЛИ КОРРЕКЦИОННОГО БЛОКА

- Закрепление двигательных умений
- Развитие музыкальности, звуковысотности, тембрового, динамического слуха
- Развитие пространственной организации движений
- Развитие певческого диапазона голоса

# ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННОГО БЛОКА

- развитие и формирование:
  - слухового внимания и слуховой памяти;
  - оптико-пространственных представлений;
  - зрительной ориентировки на собеседника;
  - координации движений;
  - умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- воспитание темпа и ритма дыхания и речи;
- орального праксиса и просодики;
- фонематического слуха.

# Формы и средства организации образовательной деятельности

- **План взаимодействия учителя-логопеда с музыкальным руководителем на учебный год.**
- **Участие учителя-логопеда в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий.**
- **Выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения для профилактики нарушений речи.**
- **Использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях:**
  - **логопедических распевок;**
  - **речевых игр;**
  - **логоритмических упражнений;**
  - **музыкально-ритмических игр;**
  - **упражнений на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;**
  - **этюдов на развитие выразительности мимики, жеста;**
  - **игр-драматизаций.**

# Воспитатель по физической культуре



# Основные направления взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя по физической культуре

- Закрепление речевых навыков, полученных детьми в логопедической НОД, путем специально подобранных подвижных игр и упражнений;
- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование положительных личностных качеств : взаимовыручки, решительности, настойчивости, уверенности в собственных силах.

# ЦЕЛИ КОРРЕКЦИОННОГО БЛОКА

- Развитие и совершенствование зрительно-пространственных функции
- Развитие слуховых функции
- Развитие эмоционально-личностных особенностей поведения ребенка
- Развитие двигательной памяти, переключаемости с одного движения на другое и самоконтроля при выполнении движений

# ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННОГО БЛОКА

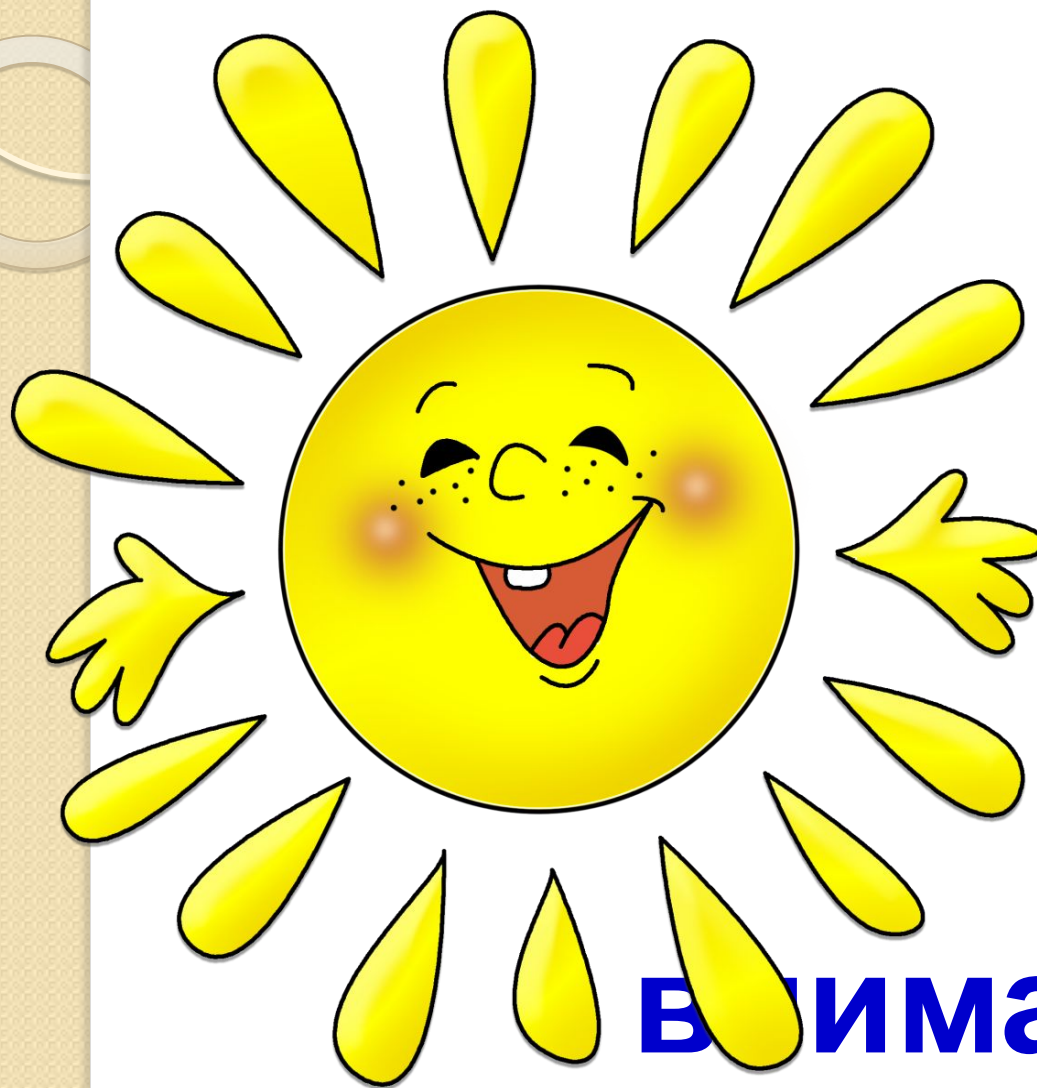
- Формирование двигательных умений и навыков
- Развитие слухового внимания и сосредоточения
- Развитие способности ориентироваться в собственном теле и в окружающем пространстве
- Развитие зрительных функций
- Общее физическое развитие детей



# Формы и средства организации образовательной деятельности

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики.
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха.
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков

Автор: учитель-логопед  
МБДОУ №50 Енина Л.В.



**Спасибо  
за**

**Внимание!**