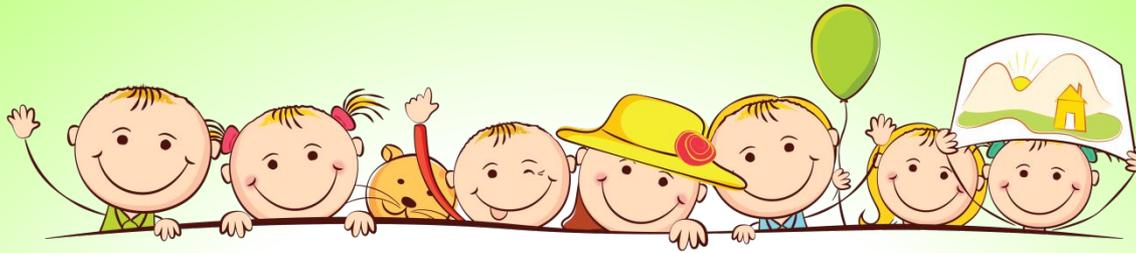




**Взаимодействие  
учителя-логопеда  
с воспитателями  
и музыкальным  
руководителем  
в рамках  
реализации АОПДО  
ГБДОУ**



**Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателем**  
Основные направления взаимодействия: диагностика, коррекция, профилактика.

### Диагностическая работа

#### Воспитатель

- Проводит диагностику общего развития.
- Сообщает логопеду результаты своих наблюдений за ребенком в различных видах деятельности; условия семейного воспитания.
- Опираясь на диагностические данные логопеда, планирует занятия с детьми, исходя из основных коррекционных задач.

#### Учитель-логопед

- Проводит ежегодное комплексное логопедическое обследование, промежуточную диагностику речевого развития результаты которых отражает для каждой группы детей:
- В анализе коррекционно-развивающей работы;
  - В речевых картах.

## Коррекционная работа

### Воспитатель

Осуществляет контроль за речью детей на занятиях и во время режимных моментов.  
Занимается развитием мелкой и артикуляционной моторики.  
Оказывает помощь по автоматизации поставленных звуков.  
Способствует совершенствованию грамматического строя речи, развитию фонематического восприятия и слоговой структуры.

### Логопед

Оказывает воспитателю помощь в организации индивидуальной и групповой работы по развитию речи.  
Дает ежемесячные рекомендации по планированию групповых и подгрупповых игр и занятий с учетом возрастных норм и лексических тем, изучаемых в данный период.

## Профилактическая работа

### Воспитатель

Организует такую предметную среду, которая способствует максимально полному раскрытию потенциальных речевых возможностей воспитанников, предупреждению у них трудностей в речевом развитии.  
Уделяет повышенное внимание к детям с высокой степенью риска формирования речевых недостатков.

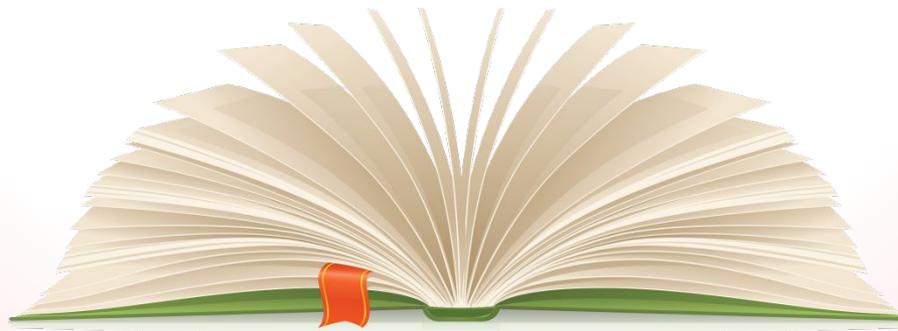
### Логопед

Отслеживает соответствие развивающей среды возрастным потребностям детей.  
Дает рекомендации воспитателям по ее обогащению.

## Основные виды организации совместной деятельности учителя-логопеда и воспитателя

Воспитатель	Логопед
Планирует и организует занятия с учетом очередной темы, и их задачи соотносятся с задачами логопедического занятия.	Планирует и организует занятия с учетом возраста и индивидуальных нарушений развития речи у детей.
Формирует у детей необходимый уровень знаний по словарной теме во время прогулок, на уроках рисования, лепки и конструирования.	Проводит основную словарную работу
Воспитатель учит детей понятно выражать свои просьбы, желания, отвечать на вопросы красивым полным предложением. При наблюдении за объектами действительности воспитатель знакомит детей с новыми словами, уточняет их значение, способствует их повторению в разных ситуациях, активизации их в собственной речи детей.	На основе полученных знаний в ходе наблюдений проводит коррекционно-развивающие речевые упражнения и совершенствует имеющиеся у детей речевые навыки.

Воспитатель	Логопед
<p>Обязательно поощряет ребенка в инициативе высказаться.</p> <p>Не останавливает детей, подавляя их желание высказываться, а наоборот, поддерживает инициативу, расширяет содержание разговора вопросами, создаёт интерес к теме разговора у других детей.</p>	<p>Работает над ознакомлением детей с новыми словами, уточнением их значений и активизацией, подбирает лексический материал по теме.</p>
<p>Проводить занятия по уточнению движений органов артикуляционного аппарата ежедневно при помощи комплекса артикуляционных упражнений.</p>	<p>Разучивает комплекс необходимых артикуляционных упражнений, предоставляет их воспитателю для закрепления.</p>
<p>Оказывает помощь логопеду во введении поставленных логопедом звуков в речь ребенка. Эта работа осуществляется с помощью потешек, скороговорок, стихов и т.д.</p>	<p>Ставит и вводит в речи звуки, подготавливает речевой материал для автоматизации звуков воспитателем.</p>



Воспитатель	Логопед
<p>Закрепляет навыки по связной речи с помощью стихотворений и т.п.</p>	<p>Проводит занятия по развитию связной речи, готовит материал для закрепления воспитателем.</p>
<p>Обеспечивает полное практическое знакомство с предметами, с применением их в быту по назначению.</p>	<p>Углубляет словарную работу, формирует у детей лексико-грамматических категории, а в ходе специальных упражнений обеспечивает их сознательное применение в речевом общении.</p>
<p>Проводит занятия по развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательному развитию) по особой системе с учетом лексических тем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей, используя для этого режимные моменты;</li> <li>• контролирует звукопроизношение и грамматическую правильность речи детей в течение всего времени общения с ними;</li> <li>• при планировании занятий по письму и формированию графических навыков руководствуется методическими указаниями логопеда.</li> </ul>	<p>На фронтальных занятиях формулирует темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отрабатывает с детьми материал по произношению, звуковому анализу,</li> <li>• обучает элементам грамоты,</li> <li>• одновременно знакомит детей с определенными лексико-грамматическими категориями.</li> </ul>



## Функционал логопеда

- Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-типологических особенностей детей, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них.
- Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи, работа над просодической стороной речи.
- Работа по коррекции звукопроизношения.
- Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.
- Работа по коррекции слоговой структуры слова.
- Формирование послогового чтения.
- Знакомство и усвоение новых лексико-грамматических категорий.
- Обучение связной речи: развернутому смысловому высказыванию, состоящему из логически сочетающихся грамматически правильных предложений.
- Предупреждение нарушений письма и чтения.
- Развитие психических функций, тесно связанных с речью: словесно-логическое мышление, память, внимание, воображение.

## Функционал воспитателя

- Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели.
- Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.
- Постоянное совершенствование артикуляции, тонкой и общей моторики.
- Системный контроль над поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов.
- Включение отработанных грамматических конструкций в ситуацию естественного общения у детей.
- Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, работа над пересказом и составлением всех видов рассказывания).
- Закрепление у детей речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда.
- Развитие понимания, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на речевом материале.

## **Взаимодействие с музыкальным руководителем**



В коррекционной работе с детьми, страдающими различными дефектами речи, положительную роль играют совместные занятия логопеда и музыкального руководителя, представляющие собой объединение системы движений, музыкального фона и словарного наполнения. Ведь кроме коррекционных целей достигается повышение эффективности в развитии неречевых и речевых функций, что способствует более интенсивной адаптации детей.

Совместные коррекционные занятия, с одной стороны – устраняют нарушенные речевые функции, а с другой – развивают функциональные системы ребенка: дыхание, голосовую функцию, артикуляционный аппарат, произвольное внимание в целом, процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала.

## **Взаимодействие логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:**

1. Коррекционно-развивающее;
2. Информационно-консультативное.



### **Осуществляя свою работу и учитель-логопед и музыкальный руководитель должны учитывать:**

- структуру речевого нарушения;
- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закреплять знания, умения и навыки приобретенные на логопедических занятиях;
- всесторонне развивать личность дошкольника.

### **Принципы построения совместных занятий:**

1. Занятия проводятся систематически т.к. только при этом условии у дошкольников формируются и закрепляются правильные двигательные динамические стереотипы.
2. Принцип всестороннего воздействия.
3. Принцип доступности и индивидуального подхода. Содержание и дидактические приемы проведения занятий подбираются и внедряются дифференцированно, согласно возрасту детей, структуре и составу речевых нарушений.
4. Принцип наглядности.
5. Принцип постепенного усложнения двигательных, речевых и музыкальных заданий.



## Задачи коррекционно-образовательной работы учителя-логопеда и музыкального руководителя

### Оздоровительные

Укреплять костно-мышечный аппарат.  
Развивать дыхание.  
Развивать координацию движений и моторные функции.  
Формировать правильную осанку.

### Образовательно-воспитательные

Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.  
Формировать способность восприятия музыкальных образов.  
Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

### Коррекционные

Развивать речевое дыхание.  
Развивать артикуляционный аппарат.  
Формировать просодические компоненты речи.  
Развивать фонематическое восприятие.  
Развивать грамматический строй и связную речь.

# Направления коррекционно-развивающей работы

УЧИТЕЛЬ – ЛОГОПЕД	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
<ul style="list-style-type: none"><li>• постановка диафрагмально-речевого дыхания;</li><li>• укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа;</li><li>• формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков;</li><li>• коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация;</li><li>• развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза;</li><li>• совершенствование лексико-грамматической стороны речи;</li><li>• обучение умению связно выражать свои мысли;</li><li>• обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии;</li><li>• развитие психологической базы речи;</li><li>• совершенствование мелкой моторики;</li><li>• логопедизация занятий и режимных моментов</li></ul>	<p><b><u>Развитие и формирование:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• слухового внимания и слуховой памяти;</li><li>• оптико-пространственных представлений;</li><li>• зрительной ориентировки на собеседника;</li><li>• координации движений;</li><li>• умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</li></ul> <p><b><u>Воспитание:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• темпа и ритма дыхания и речи;</li><li>• орального праксиса;</li><li>• просодики;</li><li>• фонематического слуха.</li></ul>



# Координационный план проведения совместных

Педагогические задачи	Логопед	Музыкальный руководитель
Развитие мелкой моторики	Упражнения с различным дидактическим материалом. Пальчиковые игры.	Игра на детских музыкальных инструментах. Танцевальные движения. Театр с использованием кукол бибабо
Развитие мимики	Массаж лица. Гимнастика мимических мышц. Произвольное формирование определенных мимических поз. Связь мимики с интонацией	Развитие выразительности в пении и танце
Развитие речевого дыхания	Скороговорки. Упражнения на поддувание. Дифференциация ротового и носового дыхания. Выработка нижнедиафрагмального дыхания	Использование музыкальных духовых инструментов. Распевки. Упражнения на дыхание в танце.
Развитие голоса	Звуковая гимнастика. Упражнения на развитие гибкости мягкого неба	Хоровое пение. Движения с речью под музыку. Использование характерных ролей.
Развитие фонематического слуха	Чтение стихотворений с выделением фонем. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам. Воспитание акустико-артикуляционного образа звука. Формирование контроля за речью через акустический контроль.	Использование пропевок. Хоровое и индивидуальное пение. Музыкально-ритмические движения.
Развитие артикуляции	Упражнения с зеркалом. Артикуляционная гимнастика. Чистоговорки. Массаж артикуляционного аппарата( индивидуально)	Разучивание и пение песен. Пение песен со звукоподражанием
Развитие грамматического строя речи	Формирование навыков словообразования и словоизменения. Преодоление аграмматизма	Разучивание текстов песен. Драматизация. Музыкальные спектакли, инсценировки. Кукольный театр.
Развитие словаря	Развитие понимания различных речевых структур и грамматических форм. Развитие номинатного, предикативного и адъективного словаря.	Пополнение словаря музыкальной терминологией. Обогащение словаря в процессе занятий.
Развитие диалогической речи	Формирование навыков составления диалога	Драматизация. Кукольный театр и куклы бибабо. Музыкальные спектакли.
Развитие монологической речи	Развитие у ребенка желания говорить	Разучивание текстов песен

## Список рекомендуемой литературы по теме:

Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением, комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи – СПб., 1999.

Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика – М., 2002.

Волкова Г.А. Логорпедическая ритмика – М., 1999.

Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение – СПб., 1997.

Микляева Н.В., Полозова О.А., Родионова Ю.Н. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ – М., 2006.

Крупа-Шушарина С.В. Логопедические песенки – Ростов-на-Дону, 2013.

Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки – СПб., 2005.

Лукина Л.А., Сарычева И.Ф. Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста – СПб., 2008.

Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми от 2-6 лет (3 книги) – Москва, 2007.

Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДОУ – Москва, 2014.

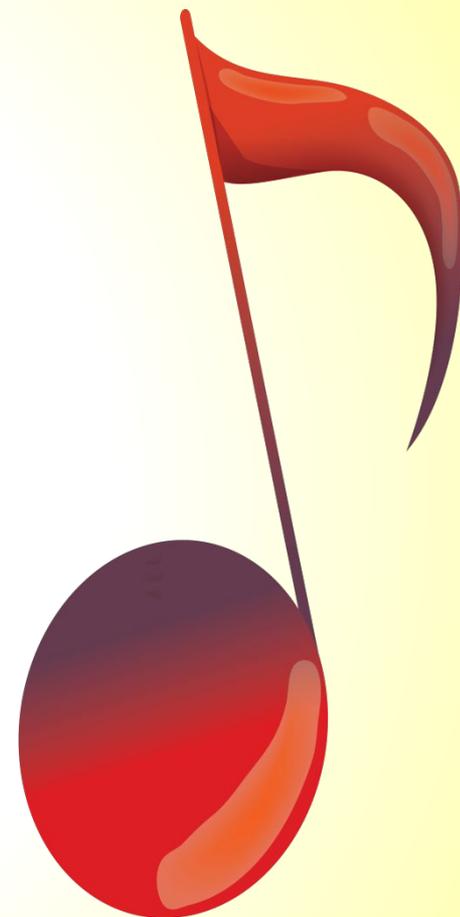
Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Логопедические рифмовки и миниатюры – М., 2001.

Рычкова Н.А. Логопедическая ритмика – М., 2000.

Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду – Ярославль, 2006.

Гудимов В.П., Лусинян А.А., Ананьева О.П. Поющая азбука – М., 1998.

Арсеневская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» – Волгоград, 2010.



# Спасибо за внимание!

Презентацию подготовила учитель-логопед Бородулина Ю.Ю.



**Используемые интернет ресурсы:**

<http://festival.1september.ru/articles/604768/>

<http://festival.1september.ru/articles/649994/>