

**РОЗВИТОК ТВОРЧОГО  
ПОТЕНЦІАЛУ ПЕДАГОГА У  
ПЕДАГОГІЧНІЙ СПАДЩИНІ  
В.СУХОМЛИНСЬКОГО**



це не сума знань, а  
особлива  
спрямованість  
інтелекту,  
особливий  
взаємозв'язок  
між  
інтелектуальним  
життям особистості і  
проявом її сил в  
активній  
діяльності.

***Однією з основних  
задач системи  
національної освіти  
суверенної України є  
формування творчо  
активного педагога.***



# ***Концептуальні засади формування творчої особистості школяра в педагогічній спадщині В.***

## ***Сухомлинського***

- **урахування особливостей розвитку дитячого організму в різні вікові періоди;**
- **глибоке пізнання індивідуальності кожної дитини;**
- **визнання її унікальності й неповторності;**
- **віра в творчі можливості кожної дитини;**
- **створення сприятливих умов для розкриття потенціальних сил дитини;**
- **проектування розвитку особистості школяра;**
- **утвердження принципів педагогіки співробітництва;**
- **поетапна розробка та поступове впровадження в практичну діяльність ідей розвивального навчання**

«Головне абстрактного  
учня. Мистецтво й  
майстерність  
навчання і  
виховання полягає в  
тому, щоб  
розкривати сили й  
можливості кожної  
дитини, дати їй  
радість успіху в  
розумовій праці...»



*В. Сухомлинський  
“Сто порад учителю”*

**«Учительська професія – це  
людинознавство, постійне  
проникнення у складний духовний  
світ людини, яке ніколи не  
припиняється».**





# Творча робота -

- ◎ *це результат копiткої праці на уроці і вчителя, і учня,*
- ◎ *це вияв рівня розвитку дитини, рівня оволодіння рідною мовою, вміння поєднувати власні думки і слово, відповідного емоційного настрою і бажання мислити образно*
- ◎ **Це допомагає учням сформувати вміння спілкуватися, досягти високих результатів в оволодінні знаннями і вміннями**



# У середній ланці творчий розвиток знайшли такі ідеї вченого:

створення  
атмосфери  
інтелектуаль-  
ної творчості на  
уроках і в  
позаурочний  
час

створення  
пошуково-  
дослідниць-  
кого фону  
навчання

синтез  
інтелектуальної  
та практичної  
діяльності

залучення  
учнів до  
творчої  
праці

# Етапи роботи з обдарованими дітьми

Виявлення обдарованих учнів

Поурочна робота

Індивідуальне оцінювання творчого потенціалу і психологічних особливостей кожної дитини

Позаурочна робота



- Головною організаційно-педагогічною передумовою інноваційного освітнього простору в школі є забезпечення готовності педагогічного колективу до

**Розвиток особистості  
вчителя на сучасному  
етапі спрямований на:**

**ОВОЛОДІННЯ  
НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИМИ  
ЗНАННЯМИ**

**ЕФЕКТИВНЕ  
ВПРОВАДЖЕННЯ  
ІННОВАЦІЙНИХ  
ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ**

**ВПРОВАДЖЕННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ  
МЕТОДІВ НАВЧАННЯ З ВИКОРИСТАННЯМ  
ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Новітні технології відображають  
шлях педагогічного пошуку В.  
Сухомлинського**

**Нова освіта спрямовує увагу на  
особистість, що**

- ◎ **здатна критично мислити**
- ◎ **спроможна опрацьовувати  
різноманітну інформацію**
- ◎ **прагне змінити на краще власне  
життя і життя своєї держави**

**Ідеї критичного мислення, з погляду педагогічної спадщини В. Сухомлинського, сприймаються як співдружність сердець: учителя та учня, або ж як «спільнота допитливих», за Е.Шарп**



# РИСИ ОСОБИСТОСТІ ПЕДАГОГА

- *Уміння формувати та адекватно відстоювати власну думку*
- *Осмислення власного і чужого досвіду*
- *Відчуття нерозривного зв'язку власних принципів та вчинків*



# *Творча трансформація ідей В.О. Сухомлинського*

- в практику управлінської діяльності керівників шкіл,
- вдосконалення структури, змісту і форм методичної роботи з педкадрами,
- формування культурологічної компетенції педагогічних кадрів, стимулювання їх творчої активності.

Педагог без  
любові до  
дитини – це все  
одно, що  
співець  
без голосу,  
музикант без  
слуху,  
живописець без  
відчуття

