

Ян Амос Коменский

Гениальный сын чешского народа, педагог-классик, основоположник педагогической науки, великий мыслитель, патриот, демократ-гуманист и самоотверженный борец за мир между людьми.



Биография Я. А. Коменского

Родился в 1592 году в Южной Моравии в общине «чешских братьев»

Учеба в латинской школеУчеба в Гернборнском и Гейдельбергском университетах

Педагогическая деятельность в Фульнеке

Вынужденный переезд в Лешно (Польша)

Педагогическая деятельность в Венгрии

Создание учебника латинского языка

Умирает в Голландии (г.Наарден)



Теоретические труды Я. А. Коменского

- Материнская школа
- Великая дидактика
- Новейший метод языков
- Пансофическая школа



Участие Коменского в борьбе чешского народа за свободу и независимость.

- Коменский написал 7 томов огромного труда «Общий совет об исправлении дел человеческих» (при его жизни было напечатано всего 2 тома, остальные найдены лишь в 1935 году и позже изданы в Чехословацкой Социалистической Республике), в котором наметил гуманную и демократическую программу «всестороннего исправления всех и во всем».

Элементы стихийного материализма, гуманизм и демократизм в мировоззрении Коменского.

- В мировоззрении Коменского переплетаются элементы стихийного материализма, реализма, стремление опереться на жизнь, на опыт, с одной стороны, и религиозность — с другой. По его мнению, мир — это «создание божье», познание — это «богоискание повсюду». Земную жизнь Коменский считал подготовкой к вечной, загробной жизни и видел в этом цель воспитания. Эта двойственность его мировоззрения сказывается и на его педагогике.

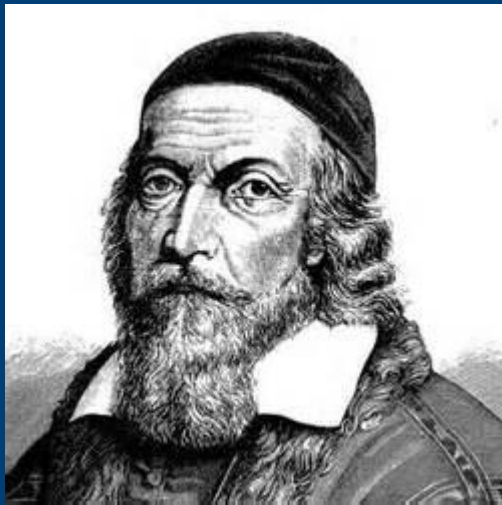
Понятие природосообразности обучения и воспитания

- Человек – есть микрокосм в огромном макрокосме
 - Должен следовать общим законам Природы
 - Необходимо строить обучение и воспитание в соответствии с законами Природы
- «Человек как часть природы подчиняется ее главнейшим, всеобщим законам, действующим как в мире растений и животных, так и в отношении человека».

Возрастная периодизация.

Коменский, исходя из природы человека, делит жизнь подрастающего поколения на четыре возрастных периода, по 6 лет каждый:

- детство — от рождения до 6 лет (материнская школа),
- отрочество — от 6 до 12 лет (школа родного языка),
- юность — от 12 до 18 лет (латинская школа),
- возмужалость — от 18 до 24 лет (академия).



ДИДАКТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА Я.А.КОМЕНСКОГО

«Великая дидактика»

- В 1627г. Коменский приступил к созданию труда по дидактике на чешском языке. В связи с гонениями со стороны католиков Коменский эмигрировал в Польшу (г. Лешно). Здесь он преподавал в гимназии, (с 1635г.-ректор), закончил свою «Дидактику» на чешском языке (1632г.), а затем переработал её и перевёл на латинский язык, назвав «Великой дидактикой» (*Didactica Magna*) (1633-1638гг.).
- Но сначала он отправляет рукопись своему другу Иоахиму Гюбнеру, попросив его высказать свое мнение об этой работе. Получив отрицательный отзыв, Коменский долгое время воздерживался от издания «Великой дидактики». Только спустя 20 лет она была опубликована в Амстердаме в полном собрании дидактических сочинений. Эта классическая работа Коменского - основополагающий труд научной педагогики и она переведена почти на все языки мира.

Полное название книги

- Великая дидактика, содержащая универсальное искусство учить всех всему, или верный и тщательно продуманный способ создавать по всем общинам, городам и селам каждого христианского государства такие школы, в которых бы все юношество того или другого пола, без всякого, где бы то ни было исключения, могло обучаться наукам, совершенствоваться в нравах, исполняться благочестия и таким образом в годы юности научиться всему, что нужно для настоящей и будущей жизни.

Дидактические взгляды Коменского.

- Коменский стремился возможно сильнее развивать познавательные способности учащихся, «воспламенить жажду знания и пылкое усердие к учению», для чего надо, указывал он, соединять приятное с полезным, поощрять детскую любознательность.


В дидактическом учении Коменского одно из важных мест занимает вопрос об общих принципах обучения, которые обычно называют дидактическими принципами.

Коменский впервые в истории дидактики не только указал на необходимость руководствоваться принципами в обучении, но раскрыл сущность этих принципов:

- 1) принцип сознательности и активности;
- 2) принцип наглядности;
- 3) принцип постепенности и систематичности знаний;
- 4) принцип упражнений и прочного овладения знаниями и навыками.


Принцип сознательности и активности

- Этот принцип предполагает такой характер обучения, когда учащиеся не пассивно, путем зубрежки и механических упражнений, а осознанно, глубоко и основательно усваивают знания и навыки.

- 
- Коменский дает целый ряд указаний о том, как осуществить сознательное обучение. Самым главным из них является требование: «При образовании юношества все нужно делать как можно более отчетливо, так, чтобы не только учащий, но и учащийся понимал без всякого затруднения, где он находится и что он делает».
 - Сознательность в обучении неразрывно связана с активностью учащегося, с его творчеством. Коменский пишет: «Никакая повивальная бабка не в силах вывести на свет плод, если не будет живого и сильного движения и напряжения самого плода».

Принцип наглядности

- Принцип наглядности обучения предполагает прежде всего усвоение учащимися знаний путем непосредственных наблюдений за предметами и явлениями, путем их чувственного восприятия. Наглядность Коменский считает золотым правилом обучения.

- 
- Для обоснования наглядности Коменский много раз приводил одну фразу: «Ничего не может быть в сознании, что заранее не было дано в ощущении».

Принцип постепенности и систематичности знаний

- Последовательное изучение основ наук и систематичность знаний Коменский считает обязательным принципом обучения. Этот принцип требует овладения учащимися систематизированным знанием в определенной логической и методической последовательности.

Дидактические принципы Коменского

- Природа не смешивает своих действий, выполняет их по отдельности, в определенном порядке.
- Всякое свое формирование, природа начинает с самого общего и кончает наиболее особенным.
- Природа не делает скачков, а идет вперед постепенно.

Коменский формулирует ряд конкретных указаний:

- 1. Занятия должны быть распределены таким образом, чтобы на каждый год, каждый месяц, день и час были поставлены определенные учебные задачи, которые должны быть заранее продуманы учителем и осознаны учащимися;
- 2. Эти задачи должны решаться с учетом возрастных особенностей, точнее говоря, соответственно задачам отдельных классов;
- 3. Один предмет следует преподавать до тех пор, пока он с начала и до конца не будет усвоен учащимися;
- 4. Все занятия должны быть распределены таким образом, чтобы новый материал всегда основывался на предшествующем и укреплялся последующим;
- 5. Обучение «должно идти от более общего к более частному», «от более легкого - к более трудному», «от известного - к неизвестному», «от более близкого к более отдаленному».

Принцип упражнений и прочного овладения знаниями и навыками

- Показателем полноценности знаний и навыков являются систематически проводимые упражнения и повторения.

Коменский в понятия упражнения и повторения вложил новое содержание, он поставил перед ними новую задачу - глубокое усвоение знаний, основанное на сознательности и активности учащихся. По его мнению, упражнение должно служить не механическому запоминанию слов, а пониманию предметов и явлений, их сознательному усвоению, использованию в практической деятельности.

Придавая большое значение упражнениям и повторениям, Коменский выдвигает ряд указаний для осуществления этого принципа:

- «Обучение нельзя довести до основательности без возможно более частых и особенно искусно поставленных повторений и упражнений»;
- В одной и той же школе должен быть «один и тот же порядок и метод во всех упражнениях»;
- «Ничего нельзя заставлять заучивать, кроме того, что хорошо понятно»;
- На каждом уроке после объяснения материала учитель должен предложить «встать одному из учеников, который все сказанное учителем должен повторить в том же порядке, как будто он сам уже был учителем других, объяснить правила теми же примерами. Если он в чем-то ошибается, его нужно исправлять. Затем нужно предложить встать другому и сделать то же самое...»

Ян Амос Коменский - новатор в области дидактики

Он выдвинул ряд прогрессивных идей, принципов и правил организации учебной работы:

- - учебный год;
- - каникулы;
- - деление учебного года на учебные четверти;
- - учет знаний учащихся;
- - классно-урочная система;
- - продолжительность учебного дня;
- - одновременный прием учащихся осенью и т.д.

Организация школьного обучения.

Класно-урочная система.

- Коменский установил понятие школьного года с его делением на учебные четверти, ввел каникулы, определил организацию учебного дня (4 учебных часа в школе родного языка, 6 часов в латинской школе), теоретически разработал класно-урочную систему учебных занятий и практически применил ее.

Учебники, составленные Коменским.

- В первом из этих учебников Коменский, подобрав в соответствии с высказанными им дидактическими принципами ряд постепенно грамматически усложняющихся предложений (фраз), одновременно дает и учебник языка, и книгу, знакомящую ребенка с доступными ему знаниями из разных областей.

Учебники, составленные Коменским.

- Второй учебник («Мир чувственных вещей в картинках») представляет собой своего рода иллюстрированную детскую энциклопедию первоначальных знаний. В 150 кратких статьях, каждая из которых снабжена рисунком, даются сведения о природе (вселенная, сведения по географии, о растениях, животных, человеческом теле), о деятельности человека (ремесла, сельское хозяйство, транспорт, культура и пр.), об общественной жизни (государственное управление, суд). В то же время с большим педагогическим мастерством обогащается речь учащихся: учебник давал знания по родному и латинскому языкам.



M. Veni, Puer!

Учитель. Подойди, мальчик.

discere sapere.

Научись

уму-разуму.

P. Quid hoc est, sapere?

Мальчик. Что это значит — уму-разуму?

M. Omnia, quae necessaria,

У. Все, что необходимо,

Omnis, с. 3, е, п. 3, весь. Necessarius, а, ип необходимый.

recte intelligere, recte agere, recte eloqui.

правильно понимать, правильно делать, правильно высказывать.

¹ Сокращения в словаре: цифра обозначает склонение, *m.* (masculinum genus) — мужской род, *f.* (femininum genus) — женский род, *n.* (neutrum genus) — средний род, *o.* (omnia genera) — все роды, *c.* (communis generis) — общего рода (мужского и женского), *pl.* (plurale tantum) — существительное, склоняющееся только во множественном числе, *indecl.* (indeclinabile) — несклоняемое слово, *v.* (verbum) — неправильный глагол.

Примеры:

Puer, m. 2 — мужского рода, 2-го склонения.

Omnis, с. 3, е, п. 3 — *omnis* общего рода, 3-го склонения, *omne*, сред-

P. Quis me hoc docebit?

M. Ego cum DEO.

P. Quomodo?

M. Ducam te per omnia: ostendam tibi omnia, nominabo tibi omnia.

P. En adsum! duc me in nomine DEI.

M. Ante omnia debes discere simplices sonos, ex quibus constat sermo humanus, quos

animalia sciunt formare, et tua lingua scit imitari, et tua Manus potest pingere.

Postea ibimus in Mundum et spectabimus omnia.

Alphabetum vivum et vocale habes hic.

M. Кто меня этому научит?

У. Я с божьей помощью.

M. Каким образом?

У. Я поведу тебя повсюду: покажу тебе все, назову тебе все.

M. Вот я! веди меня во имя божье.

У. Прежде всего ты должен изучить простые звуки, из которых состоит человеческая речь, которые -

животные умеют издавать и которым твой язык умеет подражать, и твоя рука умеет изображать.

Затем мы пойдем по свету и посмотрим все.

Здесь перед тобой живая и звуковая азбука.

Deus, m. 2, бог.

Nomen, n. 3, имя.

Simplex, o. 3, простой. Sonus, m. 2, звук.

Sermo, m. 3, речь. Humanus, а, ип человеческий.

Animal, n. 3, животное.

Lingua, f. 1, язык.

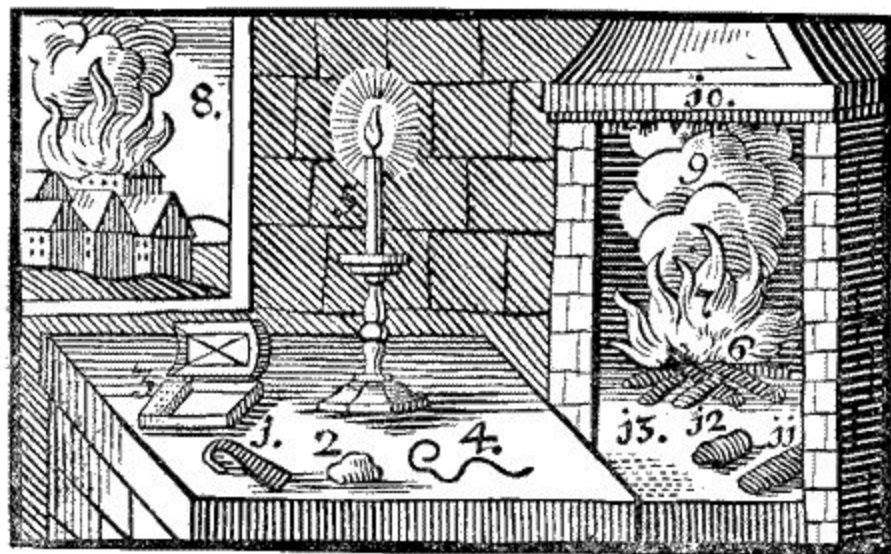
Manus, f. 4, рука.

Mundus, m. 2, свет, мир.

Alphabetum, n. 2, азбука.

Vivus, а, ип живой.

Vocalis, с. 3, е, п. 3, звуковая.



Ignis
ardet, urit,
cremat.
Ejus *Scintilla*,
ore *Chalybis* 1 è *Sili-*
ce (Pirite) 2 elisa
et in *Suscitabulo* 3
à *Fomite* excerpta,

Огонь
жжет,
сжигает.
Искра его,
выбитая при помощи
стали 1 из кремня 2
и попавшая на трут
в зажигательном при-
боре 3.

Chalybs, m. 3, сталь.
Silex, c. 3, кремень.
Suscitabulum, n. 2,
зажигательный при-
бор, огниво.

Fomes, m. 3, трут.
Excerptus, a, im принятый
чем, попавший на что.

Sulphuratum, n. 2, спичка
(серная).

Candela, f. 1, свеча.

Lignum, n. 2, полено,
дрова.

Flamma, f. 1, пламя.

Sulphuratum 4

зажигает спичку 4,

et inde
Candelam 5
vel *Lignum* 6

а от нее —
свечу 5
или дрова 6

accendit
et *Flammam* 7

и возбуждает
пламя 7

excitat
vel *Incendium*, 8
quod
aedificia corripit.

Fumus 9
inde ascendit,
qui,
adhaerens
Camino, 10

abit in *Fuliginem*.
Ex *Torre*,
(ligno ardente),
fit *Tilio* 11
(lignum exstinctum).

Ex *Prunâ*,
(candente
torris particulâ)

fit *Carbo* 12
(particula mortua).

Tandem,
quod remanet,
est *Cinis* 13
et *Favillae*
(cinis ardens).

или пожар 8,
который
охватывает строения.

Оттуда
подымается дым 9,
который,
оседаая
в трубе 10,

превращается в сажу.
Из горящего
полена
образуется головня 11
(погасшее полено).

Из раскаленной
части полена

образуется уголь 12.

Наконец,
то, что остается,
есть пепел 13
и зола
(тлеющий пепел).

Incendium, n. 2, пожа
Aedificium, n. 2, строе

Adhaerens, o. 3, осе
Caminus, m. 2, тр
(печная)

Fuligo, f. 3, сажа.
Torris, m. 3, головня.

Ardens, o. 3, горящий
Exstinctus, a, im по
гасший.

Pruna, f. 1, горящая
головня,
Candens, o. 3, раска
ленный.

Particula, f. 1, то
m. 3, часть головни

Favilla, f. 1, зола,
тлеющий пепел.

Lapides.



Камни.

Arena 1
и *Sabulum* 2
est comminutus
Lapis.
Saxum 3
est pars
Petrae (*Cautis*). 4

Cos, 5
Silex, 6
Marmor 7 etc.
sunt lapides obscuri.
Magnes 8
adtrahit ferrum.
Gemmae 9

sunt lapilli pellucidi,

ut:
Adamas candidus,
Rubinus rubeus,
Sapphirus caeruleus,
Smaragdus viridis,

Hyacinthus luteus etc.

Et micant
angulati.

Margaritae

ei *Uniones* 10
crescunt
in conchis:
Corallia, 11
in *marinâ*

arbusculâ.
Succinum 12
colligitur
è mari.

Vitrum 13

Песок 1
и гравий 2
есть измельченный
камень.
Камень 3
есть часть
скалы 4.

Точильный камень 5,
кремень 6,
мрамор 7 и др. —
непрозрачные камни.
Магнит 8
притягивает железо.
Драгоценные камни 9

суть прозрачные ка-
менки,

как например:
белый алмаз,
красный рубин,
синий сапфир,
зеленый изумруд,

желтый гиацинт
(яхонт) и др.
Они сверкают,
если отшлифованы
многогранными.

Жемчужины

и (крупные) перлы 10
растут
в раковинах.
Кораллы 11 —
на морских

деревцах.
Янтарь 12
собирают
в море.
Стекло 13

Comminutus, а, um
дробленный.
Lapis, m. 3, камень.

Petra, f. 1 (*cautes*,
скала.

Obscurus, а, um теми

Ferrum, n. 2, железо.
Gemma, f. 1, драгоцен-
ный камень.

Pellucidus, а, um с
лый, прозрачный.
Lapillus, m. 2, камешек.

Candidus, а, um белый.
Rubeus, а, um красный.
Caeruleus, а, um синий.
Viridis, с. 3, е, n. 3,
зеленый.

Luteus, а, um желтый.

Angulatus, а, um угловатый (с углами).

Margarita, f. 1, жемчужина.

Unio, m. 3, крупный моллюск.
Concha, f. 1, раковина.
Corallium, n. 2, коралл.
Marina arbuscula, f. 1,
морское деревцо.

Mare, n. 3, море.

Нравственное воспитание.

Дисциплина.

- Управление человека собой является, по мнению Коменского, одной из трех целей воспитания. Оно достигается нравственным воспитанием. Следуя Платону и Аристотелю, Коменский основными, «кардинальными» добродетелями считал мудрость, умеренность, мужество и справедливость. Истинное суждение о вещах — основа добродетели, поэтому мудрость является руководительницей добродетельной жизни. Умеренность нужна человеку, чтобы соблюдать во всем меру, никогда и ни в чем не доходить до пресыщения и отвращения. Мужество — это добродетель, включающая такие черты, как самообладание, выносливость, готовность принести пользу, когда того требуют время и обстоятельства, выполнение долга.

Коменский- отец педагогики, учитель народов

- *Время придет, о Коменский, когда и
тебя и деянья,
Думы, заветы твои лучшие люди
почтут.*

Лейбниц