

# ЯПОНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ





- Японская мама приходит в парикмахерскую с маленькой сынишкой. Сначала карапуз терпеливо ждет, пока она закончит все процедуры, а потом, не выдержав скучного ожидания, начинает открывать баночки с кремами и рисовать на зеркале замысловатые узоры. Все смотрят на него с улыбкой, и никто не делает замечания: маленькому ребенку можно все.

# Все́му свое́ время

- До 5 лет - «как с королем»,
- с 5 до 15 лет – «как с рабом»,
- после 15 – «как с равным»

## ПАРАДОКС

из ребенка, которому в детстве разрешали все, вырастает дисциплинированный и законопослушный гражданин



в 5-6 лет ребенок попадает в очень жесткую систему правил и ограничений, которые четко предписывают, как надо поступать в той или иной ситуации



# Традиции и современность

- Традиционная японская семья – это мать, отец и двое детей



# ОТНОШЕНИЯ В СЕМЬЕ

- Жена – *канай* (буквально - «внутри дома»)
- Мужчина - *сюдзин* – «главный человек», «хозяин».
- В японском языке нет слов «брат» и «сестра». Вместо них говорят

*Ани* («старший брат») ↔ *отоото* («младший брат»)

*анэ* («старш. сестра») ↔ *имоото* («младш. сестра»)

- Идея выше- и нижестоящего никогда не покидает сознание ребенка. Старшего сына заметно выделяют среди остальных детей, он считается «наследником престола» хотя престол – это всего-навсего родительский дом



# ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ

- Воспитанием ребенка занимается мама. Отец тоже может принять участие, но это бывает редко. *Амаэ* – так называют матерей в Японии. Этому слову трудно подобрать аналог в русском языке. Оно означает чувство зависимости от матери, которое воспринимается детьми как нечто желательное.



# РАННЕЕ ВОСПИТАНИЕ

- Ребенку ничего не запрещают, от взрослых он слышит только предостережения: «опасно», «грязно», «плохо».
- Если он все-таки ушибся или обжегся, мать считает виноватой себя и просит у него прощения за то, что не уберегла.
- Когда дети начинают ходить, их тоже практически не оставляют без присмотра. Мамы продолжают следовать за своими карапузами буквально по пятам.
- Нередко они организуют детские игры, в которых сами становятся активными участницами

# Мальчики и девочки

```
graph TD; A[Мальчики и девочки] --> B[Будущая опора семьи]; A --> C[Учат выполнять домашнюю работу];
```

## БУДУЩАЯ ОПОРА СЕМЬИ

После уроков мальчики обязательно посещают различные кружки, в которых продолжают образование

**Учат выполнять домашнюю работу:  
готовить, шить, стирать.**

Девочки могут спокойно посидеть в кафе и поболтать о нарядах.



# Самое страшное – одиночество

- Японцы никогда не повышают на детей голос, не читают им нотаций, не говоря уже о телесных наказаниях.
- Широко распространен метод, который можно назвать «угрозой отчуждения». Самым тяжелым моральным наказанием является отлучение от дома или противопоставление ребенка какой-то группе.
- Японка никогда не пытается утвердить свою власть над детьми, так как, по ее мнению, это ведет к отчуждению. Она не спорит с волей и желанием ребенка, а выражает свое недовольство косвенно: дает понять, что ее очень огорчает его недостойное поведение.
- При возникновении конфликтов, японские мамы стараются не отстраниться от детей, а, наоборот, усилить с ними эмоциональный контакт. Дети же, как правило, настолько боготворят своих матерей, что испытывают чувство вины и раскаяния, если доставляют им неприятности.



# Отношение к раннему развитию

- Японцы были одними из первых кто начал говорить о необходимости раннего развития.
- 50 лет назад -книга «После трех уже поздно» -автор Масару Ибука – директор организации «Обучение талантов» и создатель всемирно известной фирмы «Сони».
- В первые три года жизни закладываются основы личности ребенка. Маленькие дети обучаются всему намного быстрее, и задача родителей – создать условия, в которых ребенок сможет полностью реализовать свои способности.
- В воспитании необходимо следовать следующим принципам:
  1. стимулировать познание через возбуждение интереса малыша,
  2. воспитывать характер,
  3. способствовать развитию творчества и различных навыков.
- Задача - не вырастить гения, а дать ребенку такое образование, чтобы «он имел глубокий ум и здоровое тело, сделать его смысленным и добрым».

# Идем в детский сад

- В 3 года
- Государственные - *Хойкуэн* – принимают детей с 3-х месяцев. Открыт с 8 утра до 6 вечера и полдня в субботу. Чтобы поместить сюда ребенка, нужно обосновать это очень вескими причинами.
- Другой вид детских садов – *етиэн*. Эти сады могут быть как государственными, так и частными. Дети находятся здесь не более 7 часов, обычно с 9 утра до 2 часов дня, а мама работает менее 4-х часов в день.
- Особое место среди частных садов занимают *элитные*, которые находятся под опекой престижных университетов. Если ребенок попадает в такой детский сад, то за его будущее можно не волноваться: после него он поступает в университетскую школу, а из нее – в университет.



# Отношения в коллективе

- Группы 6-8 человек.
- Каждые полгода их состав реформируется, а воспитатели также постоянно меняются.
- Детишек учат читать, считать, писать, то есть, готовят к школе.
- **Но основная задача японского детского сада - не образовательная, а воспитательная: научить ребенка вести себя в коллективе**



清香学園 うらら幼稚園 春の遠足 平成19年4月



# ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ

- Детей учат анализировать возникшие в играх конфликты. При этом нужно стараться *избегать соперничества*, поскольку победа одного может означать «потерю лица» другого. Самое продуктивное решение конфликтов, по мнению японцев, - компромисс.
- В ссоры детей не принято вмешиваться. Считается, что это мешает им учиться жить в коллективе.
- Важное место в системе обучения занимает *хоровое пение*. Выделять солиста, по японским представлениям, непедagogично. А пение хором помогает воспитывать чувство единства с коллективом.
- После пения наступает очередь *спортивных игр*: эстафеты, салки, догонялки. Примерно раз в месяц весь детский сад отправляется на целый день в *поход по окрестностям*. Места могут быть самые разные: ближайшая гора, зоопарк, ботанический сад. В таких походах дети не только узнают что-то новое, но и учатся быть выносливыми, стойко переносить трудности.
- Большое внимание уделяется *прикладному творчеству*: рисованию, аппликации, оригами, *оятиро* (плетение узоров из тонкой веревочки, натянутой на пальцы). Эти занятия прекрасно развивают тонкую моторику, которая необходима школьникам для написания иероглифов.
- В Японии не сравнивают детей между собой. Воспитатель никогда не будет отмечать лучших и ругать худших, не скажет родителям, что их ребенок плохо рисует или лучше всех бегают. Конкуренция отсутствует даже в спортивных мероприятиях – побеждает дружба или, в крайнем случае, одна из команд.
- «*Не выделяйся*» - один из принципов японской жизни. Но он не всегда приводит к положительным результатам.

# Обратная сторона медали

- Основная задача японской педагогики – воспитать человека, который умеет слажено работать в коллективе.
- Но перекос в сторону группового сознания приводит к неумению самостоятельно мыслить. Более того, идея соответствия единому стандарту настолько прочно укореняется в сознании детей, что если кто-то из них и высказывает собственное мнение, он становится объектом насмешек или даже ненависти.



- Это явление сегодня особенно распространено в японских школах и получило название «*идзимэ*» (понятие, близкое нашей армейской «дедовщине»). Нестандартного ученика травят, часто избивают.



- Сегодня в печати много говорится об «острой потребности в творческой личности» и необходимости выявлять одаренных детей уже в раннем возрасте. Но проблема пока остается нерешенной.

# ЧЕМУ МОЖНО ПОУЧИТЬСЯ???

- Чуткое и заботливое отношение взрослых к детям
- Ответственность родителей за судьбу ребенка
- .....
- .....
- .....