

Задачи и содержание работы по воспитанию звуковой культуры речи

Формирование правильного произношения звуков

Выработка дикции

Работа над правильным словопроизношением и словесным (фонетическим) ударением

Работа над орфоэпической правильностью речи

Формирование темпа речи и качеств голоса

Воспитание интонационной выразительности речи

Культура речевого общения

Формирование правильного произношения звуков

Задачи:

1. Развивать моторику речедвигательного аппарата.

Артикуляционный аппарат – это совокупность органов обеспечивающих образование речи (артикуляцию).

Включает:

голосовой аппарат, мышцы глотки, языка, губ, щёк, нижней челюсти, зубы. (Комплексы артикуляционной гимнастики)

2. Развивать слуховое восприятие, речевой слух.

«Где позвонили?», «Скажи, что ты слышишь?», «Угадай, чей голосок?», «Что звучит?»

3. Развивать речевое дыхание .

вырабатывать свободный плавный удлинённый выдох, используя специальные игровые упражнения «Загони мяч в ворота», «Фокус», «Задуй свечу» Воспитывать умение произносить небольшие фразы или смысловые отрезки на одном выдохе, путём подражания речи взрослого.

4. Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные и некоторые согласные звуки.

Уточнять и закреплять артикуляцию звуков:

-гласных - **А, У, О, И**

- согласных - **М, Н, П, Б, В, Ф, Т, Д, З, С, Ц, К, Г.**

Правильной артикуляции гласных и простых согласных звуков способствуют упражнения на развитие мимики лица (лёгкий массаж лица, миогимнастика).

Для постановки звука А подойдут такие упражнения как: «Покажи горлышко врачу», «Покачаем куклу», «Потянем ниточку» и т. д.
(учим широко открывать рот)

Для чёткого произнесения звуков **М, П, Б** . дети должны научиться плотно смыкать губы

Упражнения: «Открой бутылочку», «Паровозик» - (п,п,п...), «Барабан» - (бом, бом...), «Поцелуй ручку», «Позови собачку», «Останови лошадку».

Научив ребёнка правильно произносить звук **И**, в дальнейшем проще научить произносить согласные **С, З**.

Упражнения: «Заборчик», «Улыбка», «Частушки», «Язычок спит и посвистывает», «Насос», «Водичка течёт», «Комар звенит».

Упражнения в чётком и правильном произношении звука **Т** создают благоприятные условия для усвоения звука **Ц**.

При произнесении звуков **Т, Д, Н** язык находится за верхними зубами, как при произнесении звуков **Ш, Ж, Р, Л**.

Упражнения: «Барабан», «Пулемёт строчит», «Молоток стучит».

Правильное, чёткое произношение звуков **О, У** во многом обуславливает появление у ребёнка шипящих: **Ш, Ж, Ч, Щ**.

Упражнения: «Хоботок», «Позови собачку», «Дудочка», «Рупор».

5 Формировать умение произносить слова и

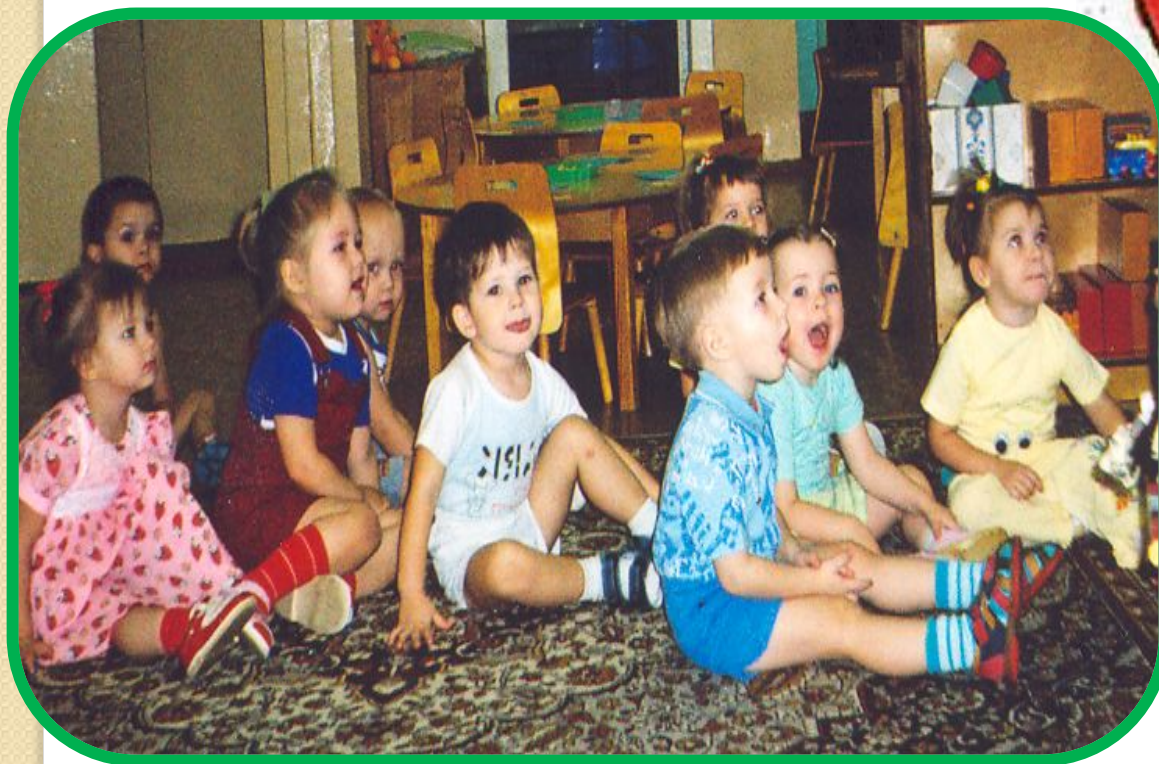
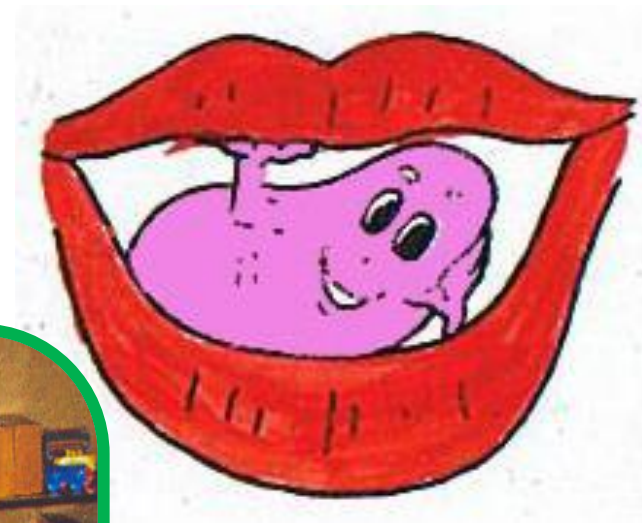
Развитие артикуляционного аппарата

Артикуляционный аппарат – это совокупность органов обеспечивающих образование речи (артикуляцию); включает голосовой аппарат, мышцы глотки, языка, губ, щёк, нижней челюсти, зубы.

Для чистого звукопроизношения нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, мягкое нёбо.

Все упражнения выполняются перед зеркалом. Упражнения 1—3, 5 предполагают удержание статической позы под счет до 5 (до 10); упражнения 4, 6—12 выполняются 10—15 раз.

Привет, я Язычок!



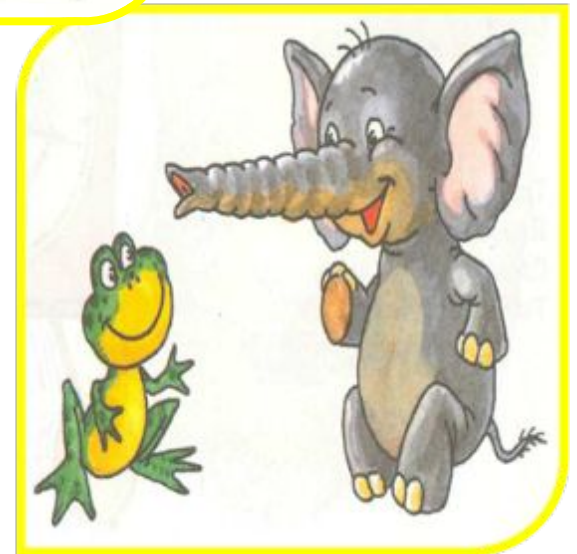
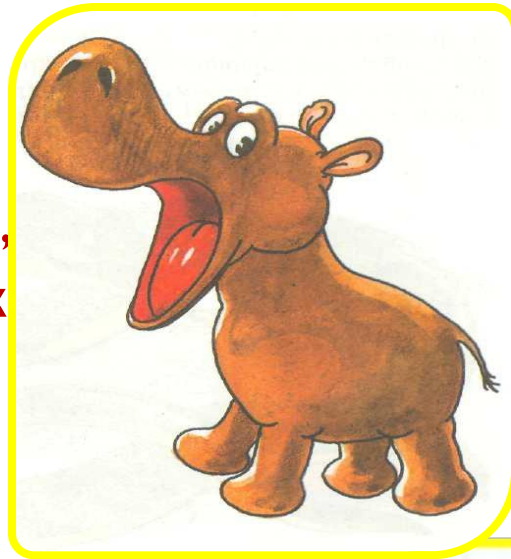
«Бегемотик»

СЛОНИК»

Рот пошире открываем,
В бегемотиков играем:
Широко раскроем ротик,
Как голодный бегемотик
Закрывать его нельзя,
До пяти считаю я.
А потом закроем рот:
Отдыхает бегемот.

Свои губы прямо к ушкам
Растяну я как лягушка.
А теперь слоненок я
Видишь – хобот у меня.

«Лягушка и

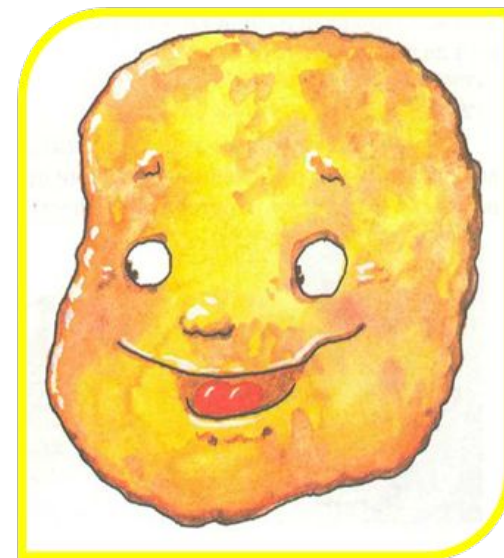


«Часики»

Тик-так, тик-так.
Язычок качался так,
Словно маятник часов.
Ты в часы играть готов?

Испекли блинов
немножко,
Остудили на окошке.
Есть их будем со
сметаной,
Пригласим к обеду
маму.

«Блинчик»

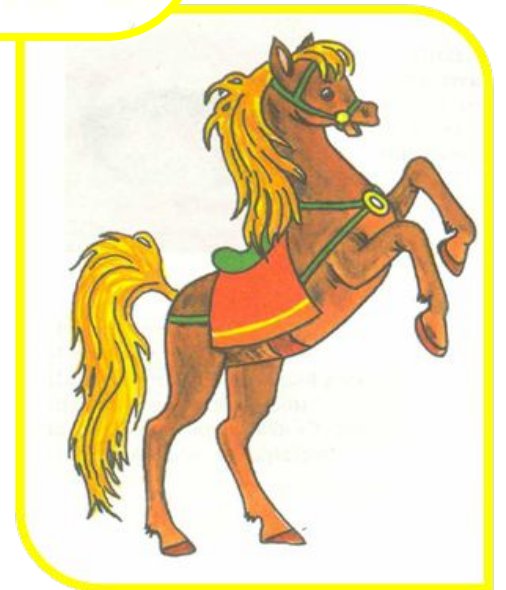


«Чистим зубки»

Чистить зубки часто надо:
наша мама будет рада.

Я весёлая лошадка,
Тёмная, как шоколадка.
Язычком пощёлкой
громко —
Стук копыт услышишь
звонкий.

«Лошадка»



Мимические упражнения

- ❑ «Улыбнулись – рассердились».
- ❑ «Хоботок», «Пятачок Хрюши» - вытягивание губ вперед.
- ❑ «Подмигнули» - попеременное закрывание правого и левого глаза.
- ❑ «Поцелуй ручку» - вытянутые губы тянем к руке, с силой сжимаем и резко раскрываем губы, получается характерный для поцелуя звук.
- ❑ «Позови собачку» - упражнение выполняется так же, как и предыдущее, только в быстром темпе.
- ❑ «Открыли бутылочку» - губы плотно сжимаются и резко раскрываются.
- ❑ «Останови лошадку» - губами или языком произносить звуко сочетание «трр...».

Развитие речевого слуха

- ❑ слышать и дифференцировать различные звуки;
- ❑ различать громкость и скорость их произнесения;
- ❑ слушать и слышать речь окружающих.
 - ❑ Игры: «Где позвонили?»,
 - ❑ «Скажи, что ты слышишь?»,
 - ❑ «Угадай, чей голосок?», «Что звучит?»

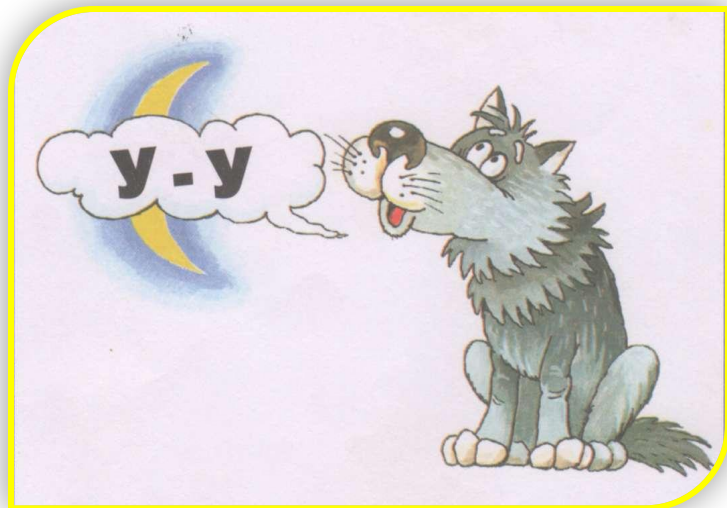
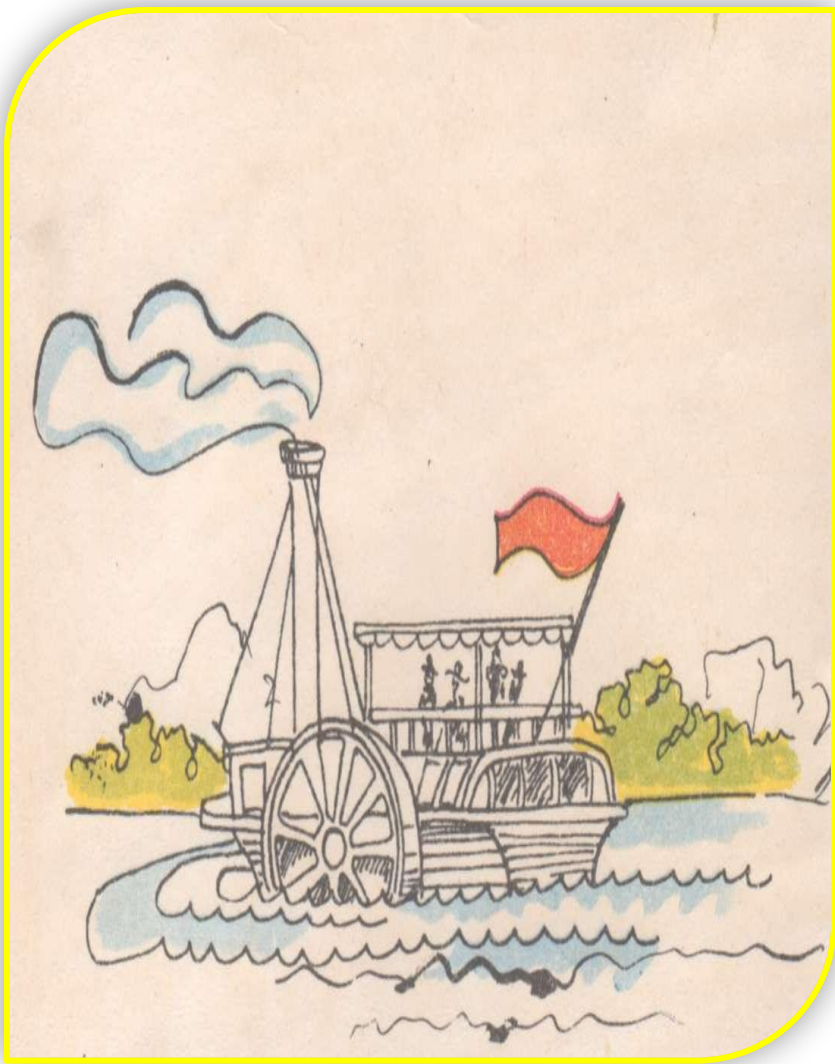


Формирование звукопроизношения

- **I этап (подготовительный):**
отработка опорных звуков.
- **II этап.** Закрепление произношения звука в словах в разных позициях (в начале, середине, конце) **СОК, ЛИСА, НОС.**
- **III этап.** Закрепление во фразовой речи.



- ❑ Обучение звукопроизношению начинается с гласных звуков: **А, У, О, И** и простых по артикуляции согласных: **М, П, Б, В, Ф** и т. д., несмотря на то, что большинство малышей этого возраста могут правильно их произносить.
- ❑ постепенно отрабатывается произношение почти всех звуков русского языка, кроме группы шипящих: **Ш, Ж, Ч, Щ** и звуков **Л, Р, Рь**.
- ❑ В процессе формирования у ребёнка отчётливого произношения этих звуков его артикуляционный аппарат подготавливают к произнесению более сложных звуков.





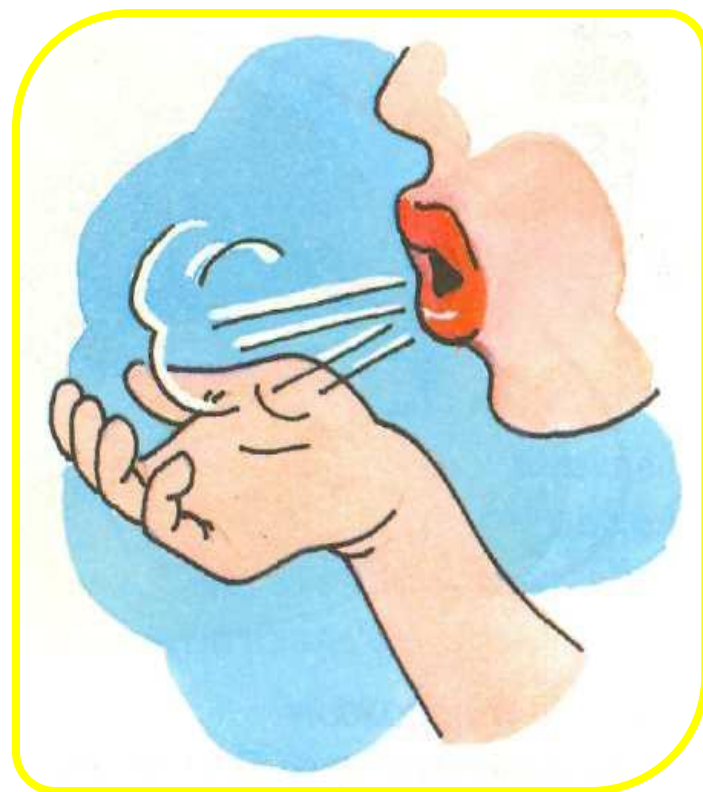
Речевое дыхание

Основные задачи:

- ❑ Вырабатывать свободный плавный удлинённый выдох, используя специальные игровые упражнения.
- ❑ Воспитывать умение произносить небольшие фразы или смысловые отрезки на одном выдохе, путём подражания речи взрослого.



Упражнение на дыхание «Сдуй снежинки»



Воспитание интонационной выразительности речи детей

- Интонация – это сложный комплекс всех выразительных средств речи, включающий:
 - Мелодику
 - Темп
 - Ритм
 - Фразовое и логическое ударение
 - Тембр
 - Паузу



Работа над голосом

- ❑ **Высота голоса** — характеризуется повышением и понижением тона (переход от высокого голоса к низкому и наоборот).
- ❑ **Сила голоса**- обеспечивает произнесение звуков в определённой громкости: громко — нормально — тихо
- ❑ **Тембр голоса** - качественная окраска голоса: звонкий, тусклый, дрожащий, глухой, гнусавый и т.д.



Развитие силы голоса осуществляется по 2-м направлениям:

- ❑ Формирование умения пользоваться голосом в зависимости от ситуации общения:
- ❑ - отвечать достаточно громко на занятиях;
- ❑ - говорить умеренно громко с другими детьми;
- ❑ - говорить тихо и даже шёпотом за столом.
- ❑ Формирование умения менять силу голоса с учётом смыслового содержания высказывания, когда смена силы голоса выступает как элемент интонации.



Дикция

Дикция - степень отчетливости в произнесении слов и слогов в речи. Умение правильно произносить звуки - важнейшее условие хорошей дикции

Темп

- Темп - это скорость произнесения звуков, слогов, слов в единицу времени. Темп речи бывает умеренный, медленный, быстрый.

Работа осуществляется последовательно

Отработка темпа в звуках, далее, слогах и звукопо-дражаниях,

Отработка темпа в стихотворениях, чистоговорках и скороговорках.

