

The background is a textured, aged, light brown surface, likely the cover of an old book. It features a faint, repeating floral or damask pattern. In the lower half, there is a faint illustration of a landscape with tall grasses or reeds and a small structure or figure. The overall tone is historical and scholarly.

Древнерусская школа



Старославянская азбука: ГЛАГОЛИЦА

†	а	Ѡ	и	Ѳ	т	Ѹ	ъ
Ɑ	б	Ѡ̅	мягкое г	Ѵ	у	Ѹ̅	ь
Ɱ	в	Ɑ	к	Ѵ̅	ф	Ѹ̅̅	ы
Ɐ	г	Ɱ	л	Ѵ̅̅	θ	Ɑ̅	е я.
Ɒ	д	Ɐ	м	Ɱ̅	х	Ɒ̅	ю
ⱱ	е	Ɒ	н	Ɐ̅	о	ⱱ̅	е носовое юс малый
Ⱳ	ж	ⱱ	о	Ɒ̅̅	шт	Ⱳ̅̅	о носовое юс большой
ⱳ	дз	Ⱳ̅	п	ⱱ̅̅̅	ц	ⱳ̅̅̅	йотированный юс малый
ⱴ	з	Ⱳ̅̅	р	Ⱳ̅̅̅̅	ч	ⱴ̅̅̅̅	йотированный юс большой
Ⱶ ⱶ	и	Ⱳ̅̅̅	с	ⱳ̅̅̅̅̅	ш	Ⱶ̅̅̅̅̅	ижица

ЯЗЪ

я, яз (языче, язык)

БУКИ

буквы, книги

ВЕДИ

ведаю (знаю, понимаю).

ГЛАГОЛЬ

речь, устный закон

ДОБРО

добро, достояние

ЕСТЬ

есть.

ЖИВЕТЕ

оживляйте

ЗЕМЛИ

земли, края

ИЖЕ

так же

КАКО

как

ЛЮДИ

люди.

МЫСЛЕТЕ

осмысливайте

НАС

наше

ОНЪ

оное, то самое

ПОКОИ

мироустройство, пространство.

РКЫ

изрекай, рассказывай

СЛОВО

суждение, наставление

ТВЕРДО

уверенно, убеждённо.

УКЪ

учение, знание

ХЕРЪ

господа, всевышнего

ЧЕРВЪ

плод (черва, черь, чадо).

Ъ

І

Ъ





1	2	3	4	5	6	7	8	9
ā	b̄	ḡ	d̄	ē	z̄	z̄	h̄	ϕ̄

Десятки обозначались так:

10	20	30	40	50	60	70	80	90
t̄	k̄	l̄	m̄	n̄	z̄	ō	p̄	č̄

а сотни так:

100	200	300	400	500	600	700	800	900
ρ̄	c̄	t̄	δ̄	φ̄	x̄	ψ̄	ω̄	ц̄

11	12	13	14	15	16	17	18	19
АІ	ВІ	ГІ	ДІ	ЕІ	СІ	ЗІ	ИІ	ФІ

