

**Заседание  
МО учителей  
истории  
05.11 2012 учебный  
год**

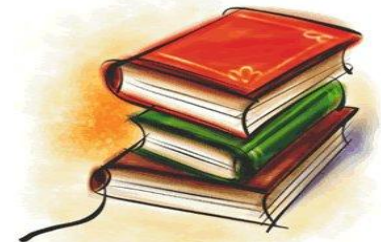
**обучающий  
семинар-**



**Постановка учебных целей и задач**, достижение реальных учебных результатов, является одним из важнейших показателей профессионализма педагога. Учитель, умеющий грамотно сформулировать учебные цели и задачи, продумать пути их достижения, добивается больших результатов. Вашему вниманию предлагается интерактивная таксономия учебных целей и задач. Интерактивная таксономия составлена на основе известной таксономии учебных целей Бенджамина Блума. Ряд типов учебных задач заимствован из известной работы чешского педагога Даны Толлингеровой.

Примеры учебных задач из книги М.Е. Бершадского и В. В. Гузеева. *Дидактические и психологические основания образовательной технологии* (М., 2003). И, разумеется, собственно авторские находки в инвентаризации типов учебных задач.

***Цель – помочь учителю в грамотном целеполагании учебных занятий, составлению алгоритма учебных задач от простейших до наиболее сложных.***



# Интерактивная таксономия

## целей и задач

Оценка

Синтез

Анализ

Применение

Понимание

Знание

# Оценка

Ученик оценивает логику построения материала в виде письменного текста. Оценивает соответствие вывода имеющимся данным, оценивает значение того или иного продукта деятельности, исходя из внутренних критериев, оценивает их значимость исходя из

Типы

задач

**Задачи, которые предполагают самостоятельность при решении и поиска новых знаний**

**Задачи, требующие творческого мышления**

**Задачи по практическому применению**

**Задачи , требующие решения проблемных ситуаций**

**Постановка вопросов и формулировка заданий**

**Задачи по обнаружению, на основании собственных наблюдений**

**Задачи , по обнаружению на основе собственных рассуждений**

**Задачи. Требующие демонстрации собственной позиции**

*Придумай практический пример...*

*Обрати внимание...*

*На основании собственных наблюдений, определи....*

**Примеры**

- Обязательно ли кандидаты на пост мэра Бобруйска имеют высшее образование?
- В каких условиях демократия хуже чем диктатура?
- Какое государство, из всех изученных вам больше нравится для жизни?

- Сравните двух лидеров государства
- ✓ Сравните деятельность руководителей восстаний
- ✓ Оправдано ли насилие для исправления несправедливости ? Объясните свою позицию



# Синтез

Ученик пишет небольшое творческое сочинение, эссе

Предлагает собственные идеи сравнения, проекта

Использует знания из разных областей, чтобы составить план решения проблемы

Типы

задач

❑ Задачи, требующие не только решения  
, но и собственного высказывания:

- Об этапах решения
- О способах
- О компонентах

❑ Задачи, требующие  
самостоятельности при их решении

*Придумай практический пример..*

*На основании собственных знаний,  
объясни....*

[Примеры](#)



- Придумайте страну и нарисуйте её карту, используя знания 15 географических компонентов
- Представьте себе, что Вы находитесь на церемонии инаугурации. Опишите увиденное
- Напишите свой рассказ на тему «Свержение самодержавия»

- Напишите отчет о событиях, которые Вы увидели, оказавшись в 1429 году во Франции
- Предложите план озеленения школьного двора



# Анализ

- Ученик выделяет скрытые предположения,
- видит ошибки и упущения в логике рассуждений,
- проводит различия между фактами и следствиями,
- оценивает значимость данных.

[Типы задач](#)

- ❖ **Задачи по индукции**
- ❖ **Задачи по дедукции**
- ❖ **Задачи по доказыванию и проверке ( верификации)**
- ❖ **Задачи по разработке обзоров, конспектов**
- ❖ **Задачи по разработке докладов, отчетов**
- ❖ **Самостоятельные письменные работы: чертежи, проекты**

**Примеры**

- Какие события действительно имели место в истории, а какие выдуманы автором
- Чем период после Гражданской войны напоминает период после войны в Афганистане, чем отличается?
- Среди утверждений статьи выбери те, которые являются фактами и те, которые являются мнениями

- Какие из данных слов имеют латинское происхождение, а какие греческое?
- По описаниям пяти фактов, определи к истории какой страны они относятся



# Применение

- ✓ Ученик использует знания в новых ситуациях ,
- ✓ Применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях
- ✓ Демонстрирует правильное применение метода, теории

[Типы задач](#)

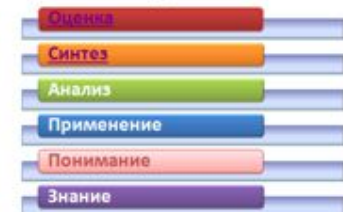
- ✓ Задачи, требующие сложных мыслительных операций с данными
- ✓ Задачи по переносу знаний (трансляция, трансформация)
- ✓ Задачи по изложению (интерпретация, разъяснение смысла, значения, основания)

Примеры

- ✓ Составьте предложения с использованием каждого слова
- ✓ Используя исторические знаки, составьте план маршрута по историческим памятникам Беларуси

- Когда прочитали почти весь текст, предположите, чем он закончится
- Придумайте три ситуации, в которых вы будете использовать исторические понятия

Интерактивная таксономия целей и задач



# Понимание

- ❖ Ученик понимает правила, факты и принципы
- ❖ Интерпретирует словесный материал
- ❖ Интерпретирует схемы, графики, диаграммы
- ❖ Предположительно оценивает будущие события, последствия

Типы задач



- Задачи, требующие простых мыслительных операций**
- Задачи по перечислению и описанию фактов**
- Задачи по перечислению и описанию процессов и способов действий**

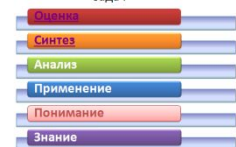
- 1. Установите, какие части..**
- 2. Опишите , из чего состоит..**
- 3. Составьте перечень..**
- 4. Опишите, как протекает..**
- 5. Как действуем при...**
- 6. Почему?..**
- 7. Каким образом....**

**Примеры**

- Расскажите, что произошло после эпизода, указанного на рисунке
- Нарисуйте картинку о событиях в Древнем Египте
- Расскажите коротко, своими словами содержание параграфа
- Напишите небольшое сочинение, где расскажите об обязанностях фараона

- Приведите примеры того, как президент А. Линкольн победил в Гражданской войне
- Почему на карте используются символы

Интерактивная таксономия целей и задач



# Знание

- Ученик употребляет термины
- Знает конкретные факты
- Знает методы и процедуры
- Знает основные понятия
- Знает правила и принципы

Типы  
задач

- ❑ Задачи по репродукции (воспроизведению) знаний
- ❑ Задачи на узнавание
- ❑ Задачи по воспроизведению отдельных фактов, правил, понятий
- ❑ Задачи по воспроизведению больших текстов
- ❑ Задачи по воспроизведению блоков, СТИХОВ

[Примеры](#)

- ❖ **Дайте определение..**
- ❖ **Когда и где происходит событие..**
- ❖ **На какие две группы можно разделить данные события, понятия, идеи**

- ❖ **Назовите палаты Национального собрания Республики Беларусь**
- ❖ **Определите, какое из событий произошло раньше**



## ФУНКЦИИ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ



Изучая предков, мы узнаем самих себя. Без знаний истории мы должны признать себя случайностями, не знающими, как и зачем мы пришли в мир, как и для чего мы в нем живем, как и к чему мы должны стремиться. (В.О.Ключевский.)

## ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ



# ПУТИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЦЕЛЕЙ УРОКА УЧИТЕЛЕМ

## СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ИСТОРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА





## СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Главные структурные компоненты учебного материала	Результаты эмпирического изучения главных фактов	Результаты теоретического изучения учебного материала
1. Какие главные факты выделяются, почему они главные	<ul style="list-style-type: none"><li>• Какие можно создать исторические образы</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Какие исторические понятия, мировоззренческие идеи формируются</li></ul>
2. Какие теоретические положения, выводы, обобщения анализируются	<ul style="list-style-type: none"><li>• Можно ли вызвать эмоциональное сопереживание, какое</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Какие ученики получают теоретические сведения, ценностные суждения</li></ul>
3. Какие связи (межпредметные, межкурсовые) надо привлечь для осмысления главного	<ul style="list-style-type: none"><li>• Каково влияние фактов на развитие воссоздающего и творческого воображения</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Воспитание каких взглядов и убеждений происходит</li></ul>
4. Какие неглавные факты привлекаются	<ul style="list-style-type: none"><li>• В чем развитие наглядно-образного мышления, речи</li><li>• Развитие каких умений происходит</li></ul>	

**Результаты структурно-функционального анализа содержания учебного материала удобно представлять в форме таблицы:**

<b>Тема урока</b>	<b>Цели урока</b>	<b>Элементы содержания образования, которые должны быть усвоены на уроке (знания, способы деятельности, опыт творческой деятельности, ценностные ориентации)</b>	<b>Методы, приемы, формы организации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке</b>	<b>Средства обучения</b>	<b>Межпредметные и внутрипредметные связи нового учебного материала</b>	<b>Домашнее задание</b>
-------------------	-------------------	--	---	--------------------------	---	-------------------------

<b>План изучения нового</b>	<b>Структурные единицы содержания</b>			<b>Прогнозируемые образовательны е, развивающие и воспитательные результаты обучения</b>
	<b>Главные факты</b>	<b>Неглавные факты</b>	<b>Теоретический материал</b>	





## Рекомендуемая литература

Блок М.А. Апология истории, или Ремесло историка. — М., 1986.

Брандт М.Ю., Ляшенко Л.М. Введение в историю. — М., 1994.

Гора П.В. Повышение эффективности обучения истории в средней школе. — М., 1988.

Гулыга А.В. Искусство истории. — М., 1980.

Дайри Н.Г. Основное усвоить на уроке. — М., 1987.

Егоров В.К. История в нашей жизни. — М., 1990.

Ельчанинов В.А. История — наставница жизни. — М., 1981.

Ерофеев Н.А. Что такое история? — М., 1976.

Загвязинский В.И. Противоречия процесса обучения. — Свердловск, 1971.

Короткова М.В. Противоречивые проблемы преподавания истории // Преподавание истории в школе. — 1997. — № 1.

Короткова М.В., Студеникин М.Т. Методика обучения истории. — М., 1993.

Кревер Г.А. Изучение теоретического содержания курсов истории в 5—11 классах. — М., 1990.

Кревер Г.А. Эмпирический и теоретический путь познания при обучении истории // Преподавание истории в школе. — 1973. — № 5.

Лернер И.Я. Процесс обучения и его закономерности. — М., 1980.

Лернер И.Я. Развитие мышления учащихся в процессе обучения. — М., 1982.

Нечкина М.В. Функция художественного образа в историческом процессе. — М., 1982.

Тойнби А.Дж. Постигание истории / Пер. с англ. — М., 1991.

Ямбург Е.А. Воспитание историей. — М., 1989.

Ясперс К. Истоки истории и ее цель. — М., 1991.



## **ЗАСЕДАНИЕ 2**

**ПСИХОЛОГО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИ  
Е ТРЕБОВАНИЯ К  
ОРГАНИЗАЦИИ И  
ПРОВЕДЕНИЮ  
СОВРЕМЕННОГО  
УЧЕБНОГО  
ЗАНЯТИЯ ПО  
ИСТОРИИ.**

**Цели:  
Определение  
наиболее  
эффективных  
методов, приемов и  
форм организации  
учебно-  
познавательной  
деятельности  
учащихся по  
усвоению  
выделенных  
элементов  
содержания**

## **Научно-теоретический блок**

1. Проектирование учебного занятия по истории в соответствии с психолого-педагогическими требованиями к нему.

Е.Д. Давидович

2. Структурно-функциональный анализ содержания учебного материала, подлежащего изучению на учебном занятии.

А.Н. Позднякова

## **Учебно-методический блок**

1. Этапы современного учебного занятия (мотивационно-ориентационный, организационно- и деятельностно-познавательный, контрольно-оценочный и рефлексивный) и их основное содержание.

А.Д. Толстик

2. Определение (выбор) и оптимизация методов, приемов и форм организации познавательной деятельности учащихся на учебном занятии в соответствии с их

## **Практический блок**

**1 Рефлексивно-оценочный компонент как средство повышения эффективности учебного занятия и корректировки знаний и умений учащихся.**

### **Домашнее задание**

**1. Провести и посетить уроки учителей - членов методического объединения по теме**

**« Отработка на учебном занятии знаний и умений учащихся и их коррекции (рефлексивно-оценочный компонент) с помощью разнообразных активных и интерактивных методик с целью отработки умений учителей повышать эффективность учебного занятия и корректировать знания и умения учащихся**

**2. Составить банк данных активных методов оценки и рефлексии усвоенных знаний и способов деятельности.**



## Приёмы активизации мыслительной деятельности на уроках истории



1. Для детей 5-7 классов очень интересны и эффективны игровые приёмы деятельности:
  - **Исторический «Снежный ком»:** дополняя друг друга по предложению, дети должны составить логический рассказ по изученному материалу. Это может быть абсолютно любая тема («Средневековый город», «Религия Египта», «Олимпийские игры», «Реформы Петра I», «Куликовская битва» и т.д.). Приём универсален и позволяет охватить большую часть класса.
  - **«Историческая азбука»:** ребятам предлагается по 1, 2, или 4 человека за определённый временной промежуток написать список из слов, тесно связанных с изучаемой темой. Важен элемент соревнования: побеждает тот (или те), чей список окажется самым правильным и длинным.
  - **«Отгадай героя»:** к доске приглашается один из учеников (обычно более сильный), который загадывает про себя имя какого-то исторического персонажа; остальные дети должны задавать вопросы с целью отгадать имя загаданного героя. Сложность заключается в правильности постановки вопросов, т.к. ведущий ученик может отвечать на вопросы только «да» или «нет», и в ограниченности количества вопросов.



- **«Турнир»:** к доске приглашаются 2 ученика; дополняя друг друга по предложению, они составляют рассказ по изученному материалу. Побеждает (и получает оценку) тот, чьё предложение будет последним.
- **«Аукцион имён»:** I вариант - сразу назвать имена. Которые можно отнести к изученной теме; II вариант – на работу в тетради даётся 5 минут. Назначается цена («5») за, например, 6 имён и вопрос: *Кто больше?* Побеждает тот, чьи знания окажутся наиболее полными.
- **«Исторический футбол»:** класс делится на команды (обычно по рядам), каждая из которых получает задание составить вопросы по определённому материалу: два простых (со слов кто, что, когда) и один сложный (со слов почему, зачем, в чём различие; что, если; объясните и т.д.). Обычно работа выполняется индивидуально в тетрадях, а групповая принадлежность необходима лишь при определении очереди вопроса: 1 ряд задаёт вопрос 2, 2-3-му, 3-1-му. Если никто из команды не смог ответить на вопрос, то весь ряд лишается

• **«Имя, дата, событие».**

**I вариант:** разгадывание с классом недостающих звеньев в логической цепочке на доске.

*Дмитрий Донской → ? → Куликовская битва*

*? → 1242 → Ледовое побоище*

*Христофор Колумб → 1492 → ?*

**II вариант:** дети самостоятельно в тетрадях готовят свои задания, а

потом предлагают их классу.

**III вариант** возможен только в хорошо подготовленных классах:

работа по формированию логических цепочек ведётся в движении,

звенья цепочки по очереди составляют сами учащиеся.

## **«Кубик Блума».**

*На гранях кубика написаны начала вопросов:*

- **«Почему»,**
- **«Объясни»,**
- **«Назови»,**
- **«Предложи»,**
- **«Придумай»,**
- **«Поделись»**



# В старших классах

- Эвристическая беседа (с использованием проблемных вопросов).

• Перекрёстная дискуссия. В тетрадях дети составляют следующую таблицу:

Аргументы «за»	Вопрос	Аргументы «против»
	<p>Согласны ли вы, что...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Петр I был более реформатор, чем тиран?</li><li>• Революция 1917 года была неизбежна?</li></ul> <p>и т.д.</p>	

□ **Составление синквейна** по изученному материалу

□ **Работа на доказательство факта.**

□ **Моделирование будущего развития.** Обладая определёнными знаниями о конкретной исторической ситуации, учащиеся строят свои предположения о возможном развитии событий, вариантах развития. Этот приём позволяет видеть ситуацию в целом, учит навыкам анализа, позволяет на практике применить знание законов исторического развития.

□ **Составление кластера** по изученному материалу. Этот приём позволяет в наглядной форме систематизировать изученный материал, восполнить недостающие сведения



# Методические основы работы с

**учебником**  
5-8 класс

1) составление плана параграфа

2) работа с цитатами или составление образного плана

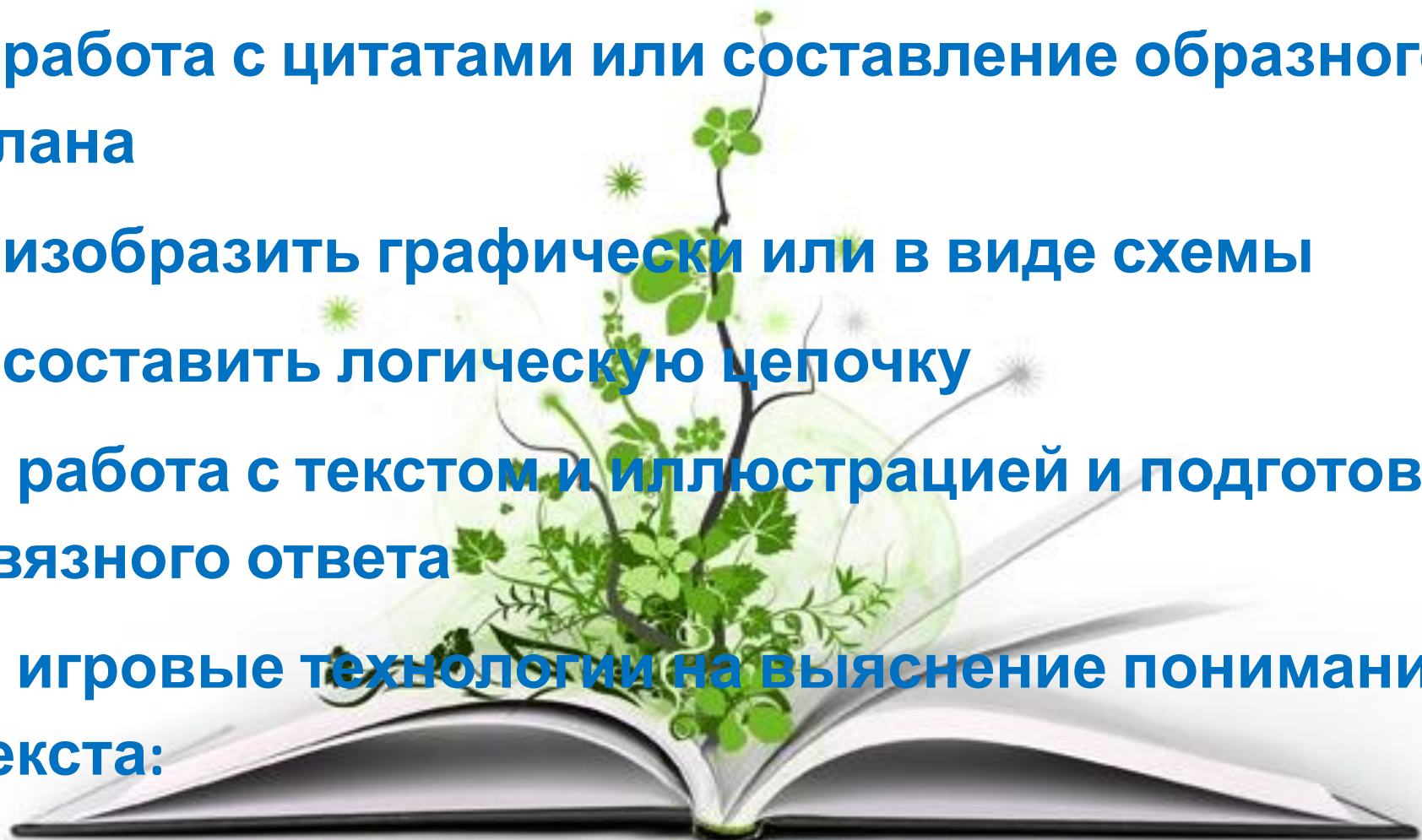
3) изобразить графически или в виде схемы

4) составить логическую цепочку

5) работа с текстом и иллюстрацией и подготовка связного ответа

6) игровые технологии на выяснение понимания текста:

а) "неотосланное письмо" - учитель предлагает несколько фраз - вопрос "Кто мог написать это"



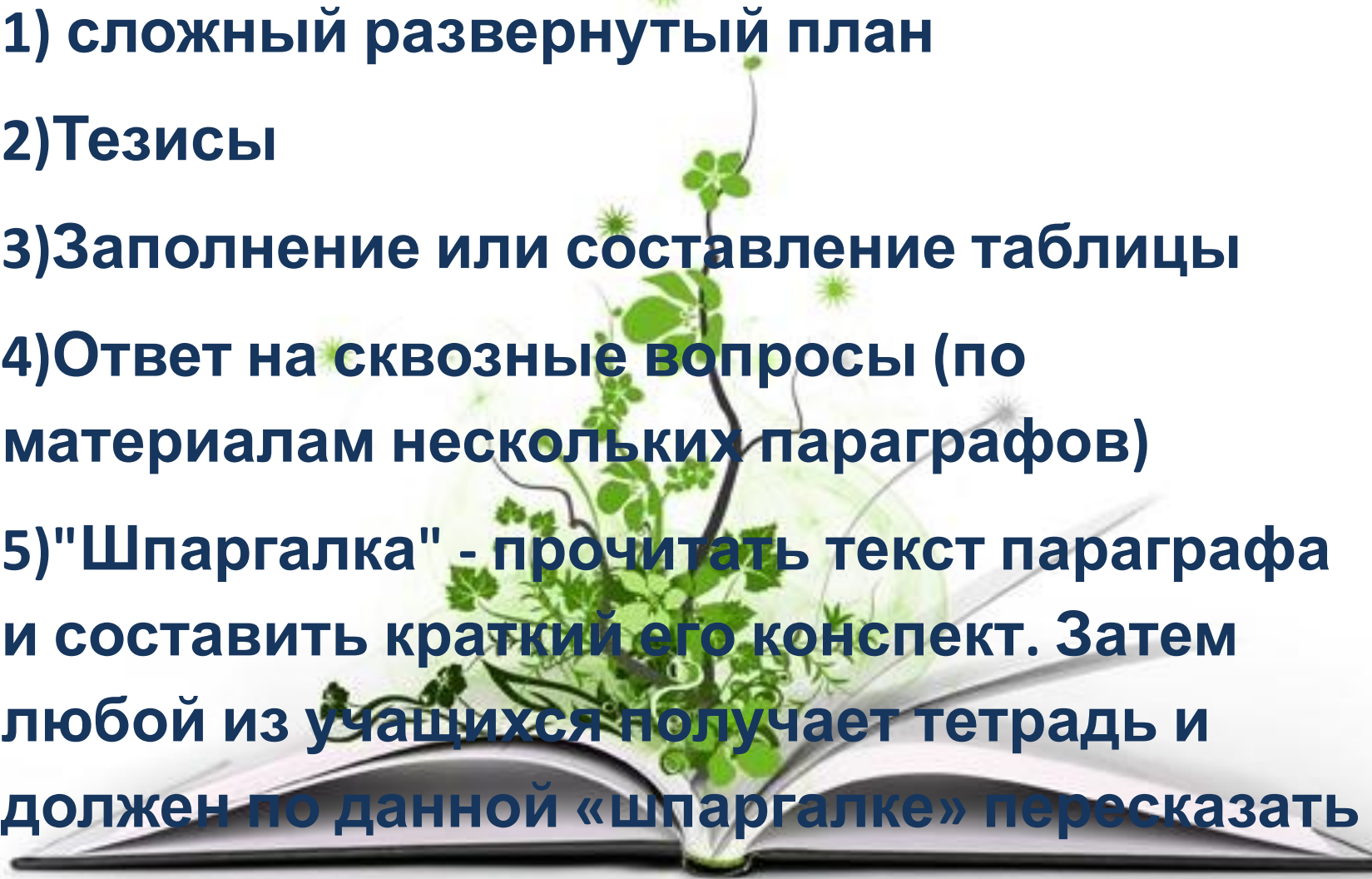
в) **"дерево мудрости"** - на доске крона дерева с прорезями, у детей листочки, на которых они пишут вопросы и прикрепляют с помощью скрепки или это могут быть листочки склейкой основой. Так как это дерево мудрости то не должно быть простых вопросов когда? что? где?, а мудрые вопросы – Почему?и др. Можно это сделать в конце урока, а на следующем проверить домашнее задание (снимают листочки и отвечают)

г) **диалог - эстафета** - прочитав абзац, составить 1 вопрос и задать ученику, тот следующему и т.д.

д) **образные задания** - текст параграфа зашифровать в символах и рисунках

е) **"исследовательский фартук"** - у детей листочек, на нем схематично изображен фартук, в верхней части записана тема, нижняя часть делится на "карманы", например основные понятия, даты, имена; дети в роли хозяйшки, которая складывает в карманы все самое важное, в течении урока дети заполняют карманы, учитель затем собирает и смотрит ,кто лучшая хозяйшка, выставляет оценки

## 7 - 8 класс

- 1) сложный развернутый план
  - 2) Тезисы
  - 3) Заполнение или составление таблицы
  - 4) Ответ на сквозные вопросы (по материалам нескольких параграфов)
  - 5) "Шпаргалка" - прочитать текст параграфа и составить краткий его конспект. Затем любой из учащихся получает тетрадь и должен по данной «шпаргалке» пересказать текст.
- 



## 9 - 11 класс

1) Сопоставительный анализ текста учебника и документа или иной версии

2) технология формирования критического мышления:

а) 1 этап - выявление представлений учащихся по теме (фиксируется тезисами или ключевыми словами)

б) 2 этап - учитель дополняет опорные слова и в малых группах ученики составляют свой текст

в) 3 этап - критическое сопоставление своего рассказа и текста учебника по матрице: что совпало? что узнали нового? что не совпало? что непонятно? (это в виде таблицы). За 5 минут до конца урока

***«Чтобы хорошо  
переваривать знания,  
надо поглощать  
их с аппетитом»***

***Анатоль Франс***

