



**«Заучивание  
отрывков из  
произведений  
А.С. Пушкина  
с использованием  
мнемотехники»**

**Подготовили :  
воспитатель Голина М.Л.  
СРЦН «Тополек» Самарская обл..**

**К.Д. Ушинский:**

**«Учите ребёнка каким-нибудь  
неизвестным ему пяти словам  
– он будет долго и напрасно  
мучиться, но свяжите  
двадцать таких слов с  
картинками, и он усвоит на  
лету».**



**Мнемотехника – совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей). Замена абстрактных объектов, фактов на понятия и представления, имеющие визуальное, аудиальное или кинестетическое представление, связывание объектов для запоминания с уже имеющимися в областях различных типов памяти.**



## **Отличительные особенности технологии:**

- имеет чёткое теоретическое и экспериментальное обоснование;**
- приёмы запоминания индивидуализированы;**
- широко используются образные коды, обеспечивающие быстрое запоминание;**
- введено понятие «навык запоминания» и разработана точная система контроля навыка запоминания.**



**Мнемотехника помогает  
развить:**

- ассоциативное мышление;**
- зрительную и слуховую  
память;**
- зрительное и слуховое  
внимание;**
- воображение.**



**Цель:**

- развитие связной речи;**
- преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);**
- развитие основных психических процессов (памяти, внимания, образного мышления).**



# Этапы работы:

Рассматривание  
таблицы и разбор того,  
что на ней изображено.





## Этапы работы:

Осуществляется  
перекодирование  
информации, т.е.  
преобразование из  
абстрактных символов  
в образы.



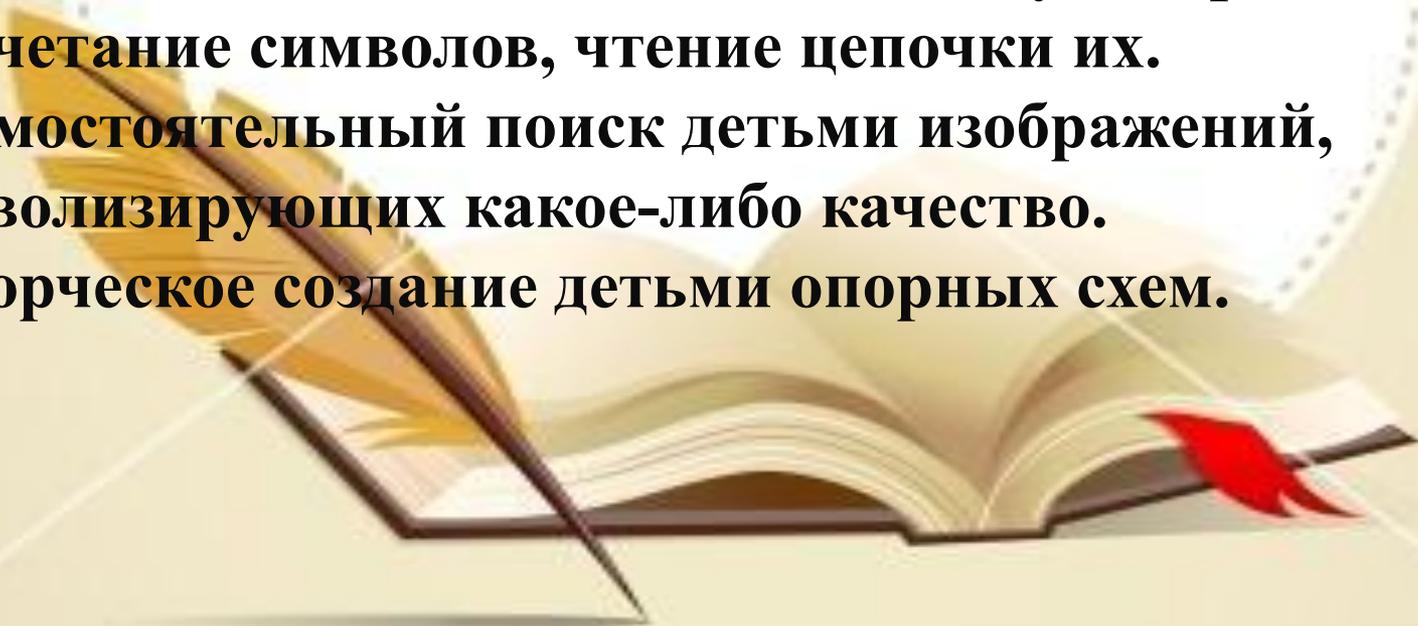


## Этапы работы:

После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме.

## **Последовательность работы с мнемотаблицами:**

- Введение элементов символов (формы, величины, действия).
- Использование опорных схем во всех видах НОД, различных видов деятельности (для выработки у ребёнка привыкания, понимания, что символ универсален).
- Сочетание символов, чтение цепочки их.
- Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество.
- Творческое создание детьми опорных схем.

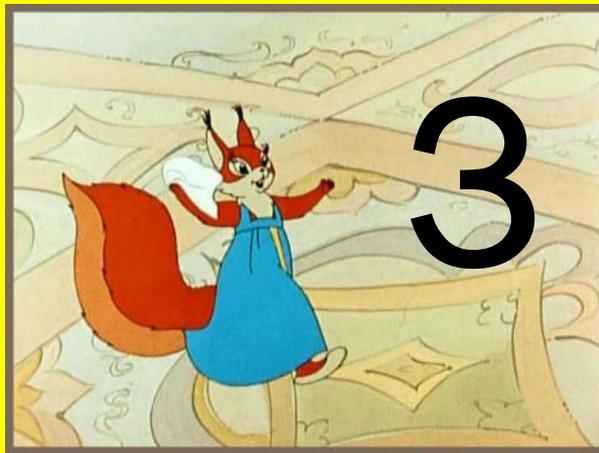




СКАЗКА  
О ЦАРЕ САЛТАНЕ  
О СЫНЕ ЕГО СЛАВНОМ  
И МОГУЧЕМ БОГАТЫРЕ  
КНЯЗЕ ГВИДОНЕ  
САЛТАНОВИЧЕ  
И О ПРЕКРАСНОЙ  
ЦАРЕВНЕ ЛЕВЕДИ

Ель растет перед дворцом,  
А под ней хрустальный дом;  
Белка там живет ручная,  
Да затейница какая!  
Белка песенки поет  
Да орешки все грызет,  
А орешки не простые,  
Все скорлупки золотые,  
Ядра - чистый изумруд;  
Слуги белку стерегут.

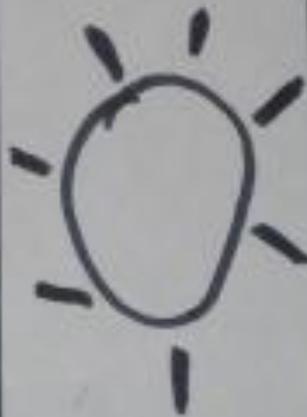
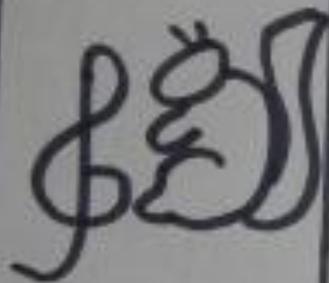






3

P



# У лукоморья дуб зеленый ...

Yuri (t\_rAt) Wolkovich | © 2009 | t-rat.blogspot.com



**У лукоморья дуб  
зелёный;  
Златая цепь на дубе  
том:**

**И днём и ночью кот  
учёный  
Всё ходит по цепи  
кругом;**

**Идёт направо -  
песнь заводит,  
Налево - сказку  
говорит.**

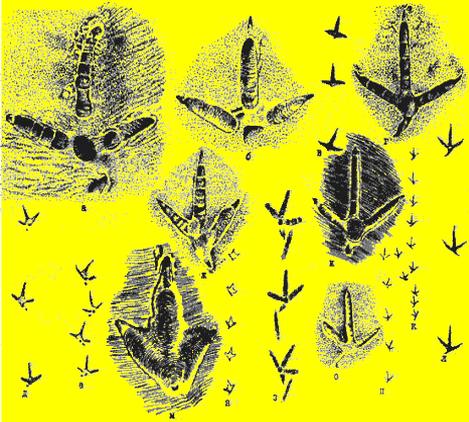
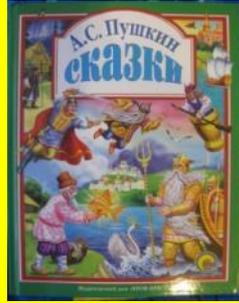
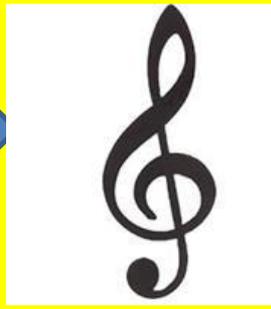
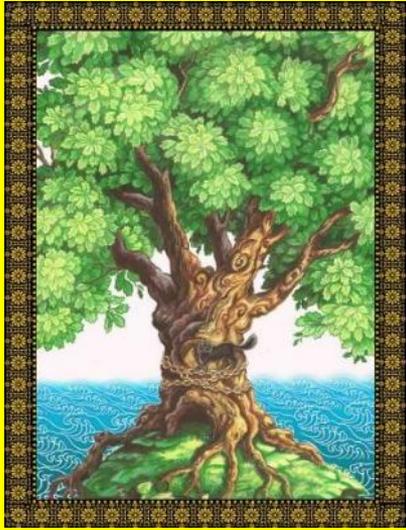
**Там чудеса: там  
леший бродит,  
Русалка на ветвях  
сидит;**

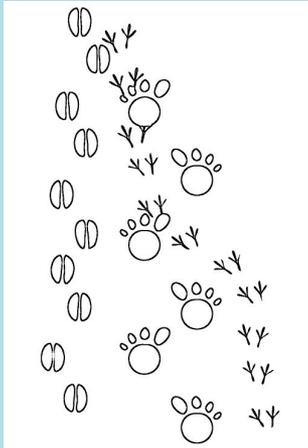
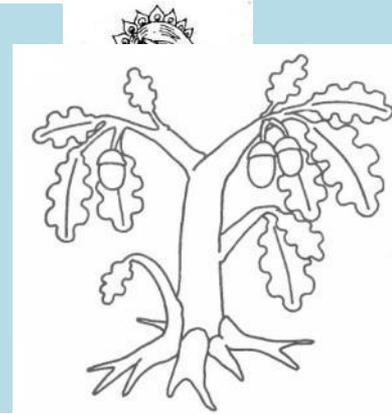
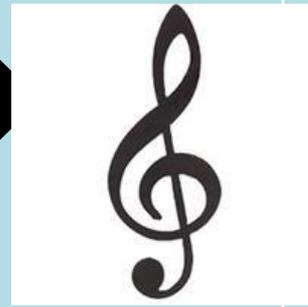
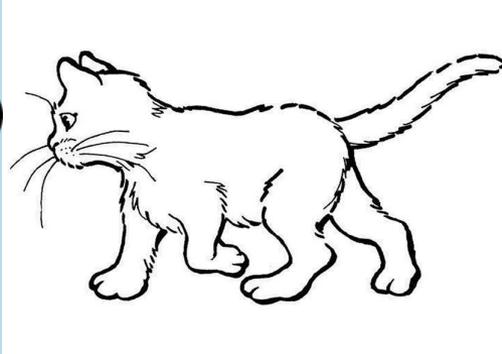
**Там на неведомых  
дорожках  
Следы невиданных  
зверей;**

**Избушка там на  
курьих ножках  
Стоит без окон, без  
дверей;**

**Там лес и дол  
видений полны;  
Там о заре  
прихлынут волны  
На брег песчаный и  
пустой,**

**И тридцать витязей  
прекрасных  
Чредой из вод  
выходят ясных,  
И с ними дядька их  
морской.**





# Результаты:



- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**