

Здоровьеориентированный образовательный процесс на уроке

Учитель химии Кабанова В.Д.
Учитель биологии Сверчкова М.И.
Учитель начальных классов Барбуцкая Е.В.

Организация учебного процесса

Ухудшение здоровья школьников напрямую зависит от учебных перегрузок, их неудовлетворенности своим учителем и негативного отношения к изучаемому предмету.

Компоненты учебной нагрузки школьника



Физическая нагрузка включает в себя:

Количество учебных часов в неделю

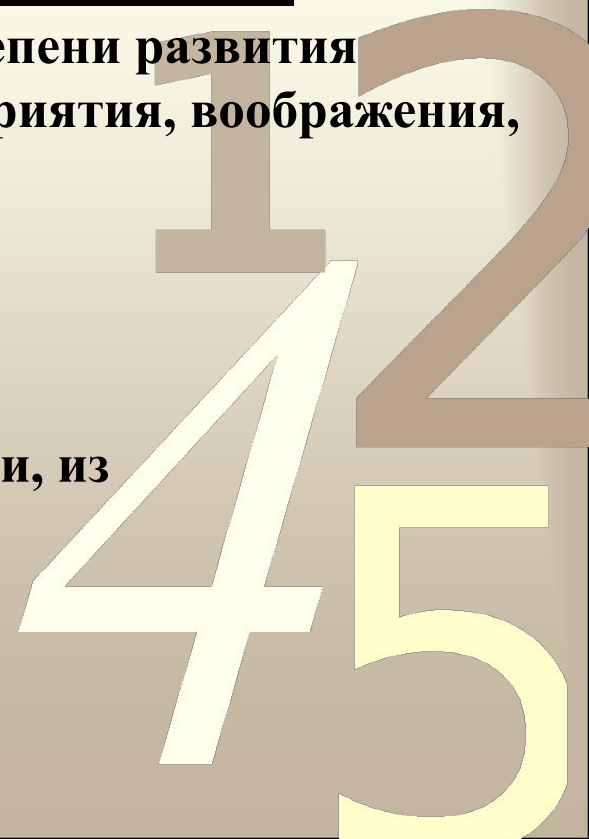
Продолжительность учебного года

Объем домашнего задания

Интеллектуальная нагрузка зависит от

содержания учебных программ, степени развития психики ребенка – внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления

Эмоциональная нагрузка складывается из эмоциональных переживаний за успехи и неудачи, из общения со сверстниками, самоутверждения.



ЗДОРОВЬЕ

ОБРАЗОВАНИЕ

Здоровьесберегающие технологии

Санитарно - гигиенические

Медико - профилактические

Педагогические

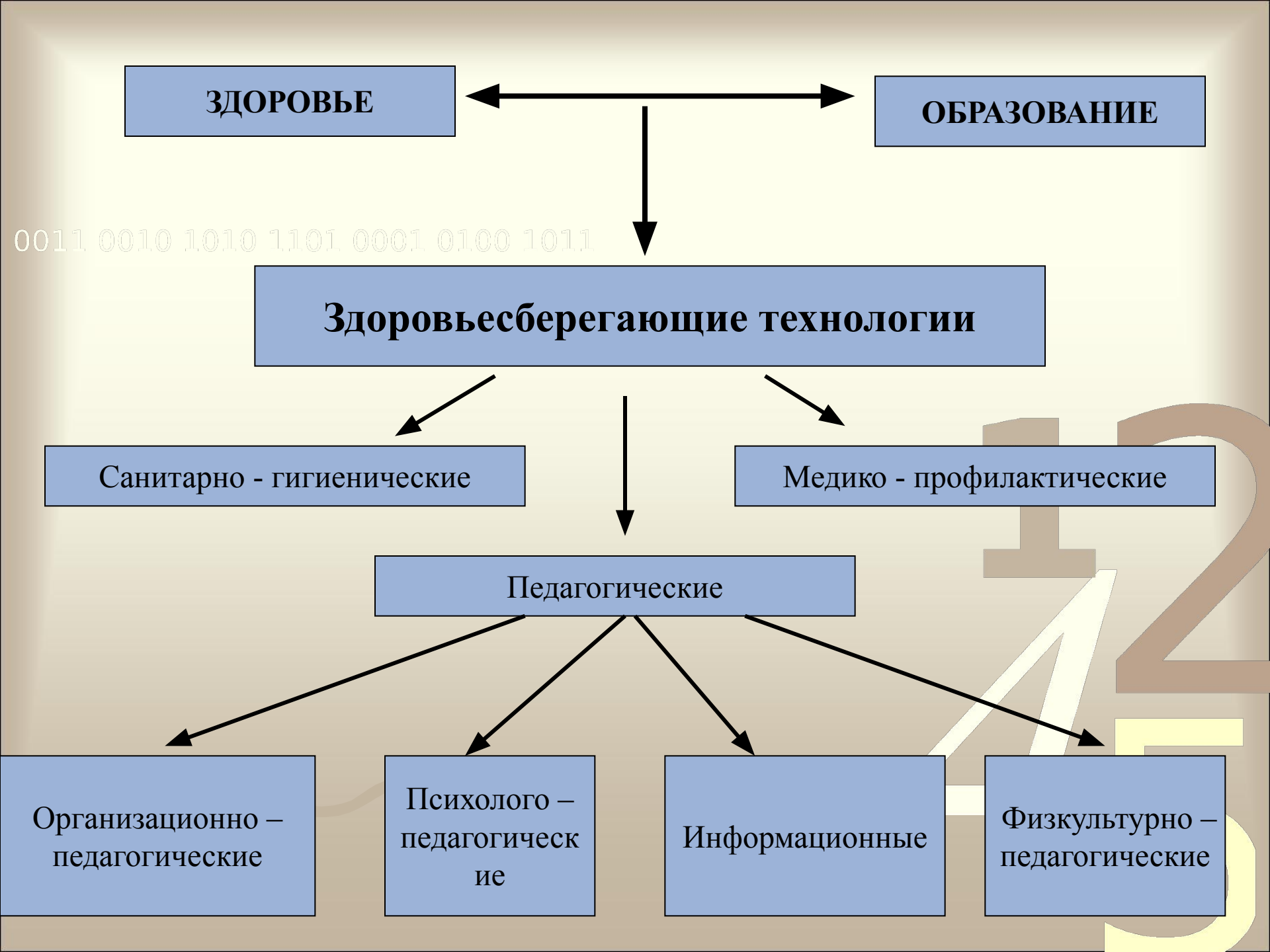
Организационно –
педагогические

Психолого –
педагогическ
ие

Информационные

Физкультурно –
педагогические

0011 0010 1010 1101 0001 0100 1011

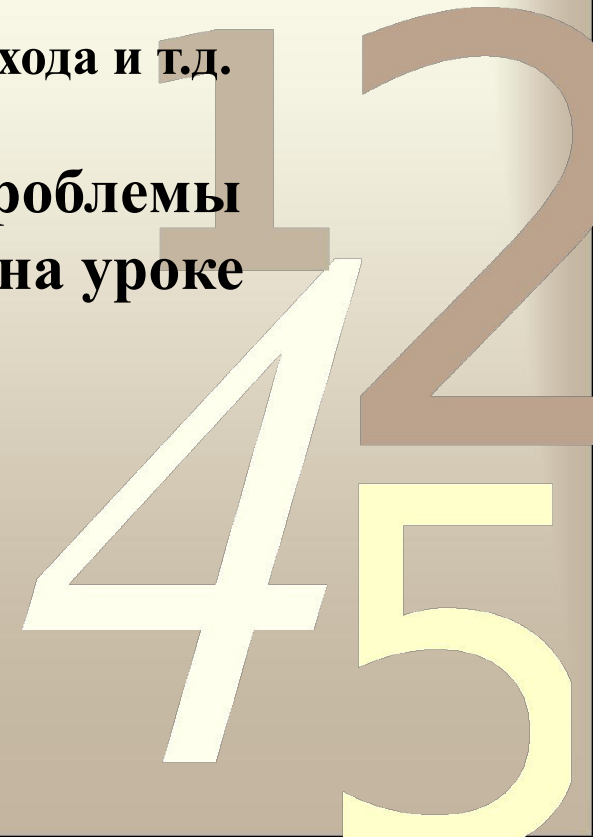


Причины ухудшения здоровья и способы их обновления

- 0011 0010 1010 1101 0001 0100 1011
1. Нерациональная организация образовательного процесса
 2. Чрезмерная интенсивность умственного труда
 3. Чрезмерная продолжительность урока и отдельных видов учебной деятельности
 4. Отсутствие лично – ориентированного подхода и т.д.

Научные подходы к решению проблемы сохранения здоровья учащихся на уроке

- ✓ психологический;
- ✓ гигиенический;
- ✓ технологический;
- ✓ психофизиологический;
- ✓ комплексный.



Исследование ведущей модальности ученика

0011 0010 1010 1101 0001 0100 1011

	11a	11б	10a	10б	9a	9б	9в	8a	8б	7a	7б	7в	5б
Визуал	7	8	3	6	5	4	5	6	7	4	1	14	11
Аудиал	8	8	8	5	9	7	9	7	6	13	5	10	10
Кинестетик	4	2	6	4	8	6	6	7	4	10	5	5	12

Ведущая модальность ученика

Показатели	Аудиал	Визуал	Кинестетик
Движение глазных яблок	Горизонтально	Вверх	Вниз
Положение головы	Как бы прислушиваясь	Приподнято	Вниз
Положение рук	На уровне груди	Прижаты к себе	Любит жестикулировать
Дыхание	Смешанное	Грудное	Брюшное
Голос	Средний тембр	Высокий тембр	Низкий тембр
Сигнальные слова	Послушай, слышишь	Видишь, смотри	Чувствую

Рекомендации учителя при обучении

1. Визуального ученика:

- использование письменных упражнений;
- чтение текстов;
- письменные инструкции и задания;
- всю информацию записывать на доске;
- составлять опорные конспекты;
- представлять учебный материал в виде схем, таблиц.

2. Аудиального ученика:

- чаще использовать диалог; устные задачи и упражнения;
- прослушивание текстов, аудиокассет; просмотр видеофильмов.

3. Ученика кинестетика:

- применяйте игры и соревнования;
- метод динамических поз;
- смена видов деятельности на уроке;
- использование муляжей и реальных предметов.

