

Здоровьесберегающие технологии в процессе музыкального образования дошкольников



*Выполнила:
музыкальный
руководитель
МБДОУ Детский сад
«Ромашка»
Дмитриева Татьяна
Валентиновна*

2012 год.

Автобиография

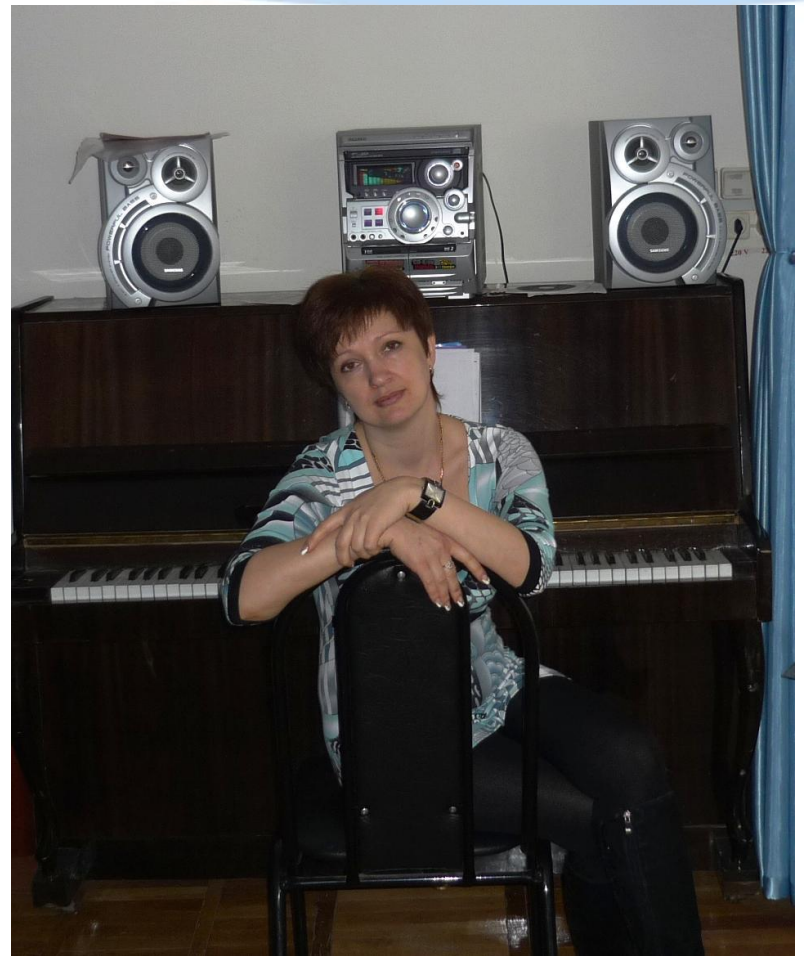
Дмитриева Татьяна Валентиновна

*музыкальный руководитель
МБДОУ Детский сад «Ромашка»*

*Общий стаж работы
в МДОУ – 22 года.*

Образование средне-специальное.

*Закончила: Майкопское училище
искусств
училище в 1990 году.*



МБДОУ Детский сад № 14 «Ромашка»

Концепция развития МБДОУ Детский сад №14
«Ромашка» -охрана и укрепление здоровья,
интеллектуальное развитие и подготовка к школе,
творческое развитие личности

Задачи:

1. Совершенствовать здоровьесберегающую среду дошкольного образовательного учреждения посредством:
 - а)обеспечения оптимальных условий жизнедеятельности детей раннего возраста в период адаптации и пребывания в детском саду;
 - б)оптимальной организации двигательного режима дошкольников, включая организованные формы обучения, игровую и совместную деятельность взрослых и детей в соответствии с требованиями СанПиНом и потребностями детей.
 2. Активизировать работу педагогов по вопросу развития словесного творчества и познавательной активности детей посредством использования современных форм и методов работы, способствующих развитию и готовности к школьному обучению с применением всех видов искусств, доступных ребенку-дошкольнику.
 - 3.Повысить уровень профессиональной квалификации педагогов посредством освоения метода проекта в ДОУ. Формирование и развитие профессионального мастерства педагога, навыков инновационной и поисково-экспериментальной работы.
- Оптимизировать работу по развитию коммуникативных навыков детей через организацию игровой деятельности детей.



Актуальность применения здоровьесберегающей технологии в музыкально-образовательной деятельности ДОУ.

- Повышение уровня заболеваемости детей ОРВИ, ОРЗ.
- Эффективность музыкального воздействия на физиологию ребенка.
- Отсутствие единого целостного подхода в оздоровительной работе среди специалистов ДОУ.
- Повышение уровня профессиональной компетенции музыкального руководителя в условиях педагогики оздоровления.



Гипотеза

При использовании здоровьесберегающих технологий в музыкальной деятельности будут учитываться возрастные особенности дошкольников, их личные интересы, потребность в самореализации, общении, одобрении, проявлении инициативы:

Будет обеспечено усвоение детьми приёмов, средств и методов здоровьесбережения в различных видах деятельности (занятиях, играх, гимнастике, и т. п.)



Использование здоровьесберегающих педагогических технологий

1. **Технология сохранения и стимулирования здоровья:**
 - Стретчинг
 - Ритмопластика
 - Физминутки
 - Подвижные игры
 - Релаксация
 - Пальчиковая гимнастика
 - Дыхательная гимнастика
2. **Технологии обучения здоровому образу жизни**
 - Коммуникативные игры – танцы
 - Самомассаж
3. **Коррекционные технологии**
 - Музыкакотерапия
 - Фонетическая ритмика



Условия

- Систематизировать и разнообразить работу музыкального руководителя со специалистами и воспитателями по проблеме: *Сохранение и укрепление здоровья детей посредством внедрения в работу МБДОУ здоровьесберегающих технологий*
 - Использовать в работе музыкального руководителя регламентированных и не регламентированных видов деятельности, способствующих укреплению и сохранению здоровья дошкольников.
 - Привлекать родителей к участию в мероприятиях детского сада (всеобучи, занятия, консультации, беседы)
- **Регламентируемые виды деятельности:**
 - ▣ *Музыкально-оздоровительные занятия, утренняя гимнастика, в разных видах деятельности.*
 - ▣ *Музыкально – ритмические движения.*
 - ▣ *Индивидуальные коррекционные занятия (индивидуально-дифференцированный подход)*
 - ▣ *Логоритмика*
 - **Не регламентируемые виды деятельности:**
 - ▣ *- музыкальное сопровождение режимных моментов, способствующее как активизации, так и успокоению центральной нервной системы ребенка.*
 - ▣ *- совместная музыкальная деятельность воспитателя и детей в группе, основанная на здоровьесформирующих принципах.*
 - ▣ *- совместная музыкальная деятельность родителей и детей в семье адекватная музыкальной деятельности в ДОУ.*
 - ▣ *-Использование антистрессовой пластической гимнастики на музыкальных занятиях в детском саду.*
 - ▣ *Музыкальная терапия.*
 - ▣ *Минуты шалости (танцы между занятиями)*

- - **музыкальное сопровождение режимных моментов**, способствующее как активизации, так и успокоению центральной нервной системы ребенка. (на занятиях изобразительности, художественно – конструктивной деятельности, трудовой деятельности, во время приёма детей, в летний период во время прогулки).
- - **совместная музыкальная деятельность воспитателя и детей в группе**, основанная на здоровьесформирующих принципах.
- - **совместная музыкальная деятельность родителей и детей в ДОУ** (досуги, викторины, развлечения, праздники).
- - **Использование антистрессовой пластической гимнастики на музыкальных, физкультурных и физминутках на занятиях в детском саду.**
- **Музыкальная терапия.**
- **Минуты шалости** (танцы между занятиями)



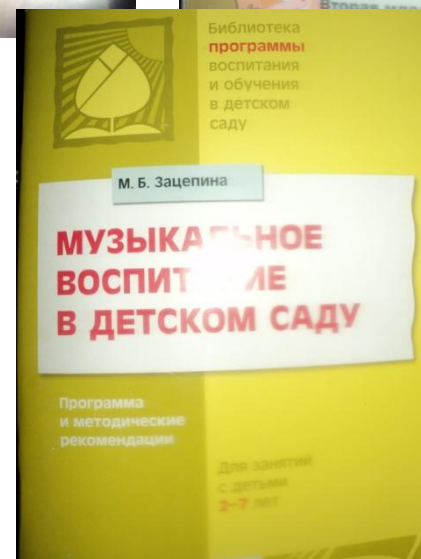
Цель и задачи применения здоровьесберегающей технологии в процессе музыкального образования дошкольников

Основополагающей целью применения здоровьесберегающей технологии в процессе музыкального образования дошкольников является организация единой оздоровительной работы ДОУ направленной на целостное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие личности ребенка.

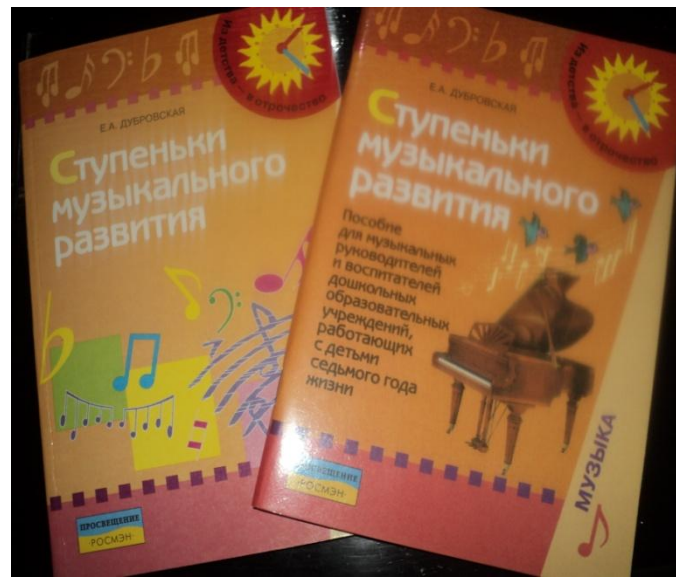
Задачи:

- Обогащение содержания музыкального образования различными видами здоровьесберегающей деятельности.*
- Формирование здоровьесберегающего подхода в музыкальном образовании путем интеграции задач музыкального и физического развития ребенка.*
- Повышение эффективности овладения детьми музыкальной деятельностью, посредством внедрения в музыкальное образование здоровьесберегающих технологий.*
- Формирование мотивации здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни.*

Программно-методологическая база



учебники



Моделирование оздоровительной работы в музыкальной деятельности детей

- **Занятия.**

Музыкально – ритмические движения («Ритмическая мозаика» Буренина.)

Младший возраст: «Чебурашка», «Куклы – неваляшки», «Плюшевый медвежонок».

Средний возраст: «Разноцветная игра», «Антошка», «Белые кораблики», «Мячик», «Волшебный цветок», «Птичка польку танцевала».

Старший дошкольный возраст: «Весёлые путешественники», «Кузнечик», «Чунга – чанга», «Дразнилки», «Кукляндия», «Карнавальное шествие», полька «Кремена», «Найди пару», «Какадурчик».

Дыхательная гимнастика (А. Н. Стрельникова)

Упражнения : «Ладочки», «Шарики», «Дерево», «Кошка», «Маятник», «Повороты головы», «Насос», «Перекаты».

Попевки на одном звуке: «Сорока», «Андрей – воробей», «Люли», «Сапужок».

Попевки на двух и нескольких звуках : «Баю-бай», «В школу», «Лесенка», «Теремок», «Самолёт», «Ракета», «Горошина».

Пальчиковая гимнастика: «Пальчики встречаются», «Твёрдые ладошки», «Весёлые пальчики», «Пальчики танцуют», «Что умеют мои пальчики».

Музыкальные подвижные игры: «Ай-дили-дил-дили!», «Игра с лентой», «Найди листок», «Огуречик», «Мой ребёнок», «Беги ко мне».

Антистрессовая пластическая гимнастика (АПГ): упражнения «Водоворот», «Мельница», «Солнечные зайчики», «Лови мяч», «Покачаемся в лодке» и т.п.

Релаксация. Упражнения: «Отдохнём», «В лесу», «На волнах», «Птички», «Погреемся на солнышке», «Загораем».

Образовательная область «Музыка» направлена на:

- воспитание основ музыкальной культуры в единстве всех её компонентов, доступных детям дошкольного возраста
- развитие стойкого интереса не только к конкретным музыкальным произведениям, но и к музыкальному искусству в целом
- обогащение музыкально – слухового опыта детей в процессе усвоения произведений народной, классической и современной музыки, а также вокальной, инструментальной
- развитие умения вслушиваться в каждую фразу музыкального произведения, ощущать связь между ними, улавливать смену настроения, чувствовать динамику музыкального образа и осознавать роль комплекса средств музыкальной выразительности в его воплощении
- развитие танцевального, музыкально – игрового и импровизационно-мелодического творчества детей.

Формы оздоровительной работы в регламентированной музыкальной деятельности дошкольников



- **Музыкально-оздоровительные занятия** (тематические)
- **Совместные с детьми и родителями оздоровительные праздники**
- **Индивидуальные коррекционные занятия** (индивидуально-дифференцированный подход)
- **Занятия фонетической ритмикой.**
- **Логоритмика**

Формы оздоровительной работы в нерегламентированной музыкальной деятельности дошкольников



- - **музыкальное сопровождение режимных моментов**, способствующее как активизации, так и успокоению центральной нервной системы ребенка.
- - **совместная музыкальная деятельность воспитателя и детей в группе**, основанная на здоровьесформирующих принципах.
- - **совместная музыкальная деятельность родителей и детей в семье** адекватная музыкальной деятельности в ДОУ.
- - **Использование антистрессовой пластической гимнастики на музыкальных занятиях в детском саду.**
- **Музыкальная терапия.**
- **Минуты шалости** (танцы между занятиями)

Виды оздоровительной работы в процессе музыкального образования дошкольников

Дыхательные упражнения

Самомассаж

Подвижные музыкальные игры

Релаксация

Музыкально – ритмические движения

Музыкальные паузы

Пальчиковая гимнастика



Личностно-профессиональные качества и умения музыкального руководителя необходимые для реализации педагогике оздоровления



- Умение анализировать педагогическую ситуацию в условиях педагогики оздоровления.
- Наличие знаний об особенностях возрастной физиологии детей, о формировании и функционировании психических процессов детей дошкольного возраста.
- Способность проектирования и моделирования здоровьесберегающих технологий в музыкально – образовательном процессе.
- Умение прогнозировать результаты собственной деятельности. Рефлексия.
- Владение основами здорового образа жизни и возможность стать личным примером для детей, проявляя заботу о своем здоровье и здоровье окружающих людей.

Результат.

- Систематическое использование дыхательной гимнастики влияет не только на физическое состояние ребёнка, когда уменьшается заболеваемость дыхательных путей, но и будет влиять на развитие ладового чувства дошкольника.
- Использование музыкально – ритмических движений влияет не только на развитие пластики и движений, соответствующих ритму и темпу музыки, но и осанку, профилактику плоскостопия.
- Пальчиковые игры, предметы для игр и танцев позволяют развивать общую и мелкую моторику, учат ориентироваться в ближайшем пространстве.
- Использование коротких попевок и распевок улучшает состояние дыхательных путей и развитие голосового аппарата; развивает звуковысотный слух и ладовое чувство.
- Использование музыкальных подвижных игр влияет на развитие ориентировки в ближайшем пространстве, фонематического слуха, правильности речи, а так же имеет профилактическое действие.
- Использование релаксации на музыкальных занятиях приобщает детей к классической музыке, развивает умение расслабиться после полученной нагрузки.

Заклучение



Концепция модернизации российского образования на период до 2012 года предусматривает создание условий для повышения качества общего образования, и в этих целях, наряду с другими мероприятиями, предполагает создание в образовательных учреждениях условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников. Согласно современным представлениям целью образования является всестороннее развитие ребёнка с учётом его возрастных возможностей и индивидуальных особенностей при сохранении и укреплении здоровья. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. **Комплекс этих мер получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии»** – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития. В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит от программы, по которой работают педагоги, конкретных условий ДОУ, профессиональной компетентности педагогов, а так же показаний заболеваемости детей. Если говорить о использовании здоровьесберегающих технологиях в музыкальной деятельности, то можно утверждать, что если будут учитываться возрастные особенности дошкольников, их личные интересы, потребность в самореализации, общении, одобрении, проявлении инициативы, то будет обеспечено усвоение детьми приёмов, средств и методов здоровьесбережения в различных видах деятельности (занятиях, играх, гимнастике, и т.п.). Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих технологий повысит результативность учебно – воспитательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.