

Значение театральной деятельности в воспитании и развитии детей дошкольного возраста



*Подготовили воспитатели
2 младшей группы
Мазурок Анастасия Владиславовна
и Григорьева Наталья Анатольевна*

*“Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали
и нравственности.*

*А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира
детей...”*

(Б. М. Теплов)

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решать многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, помогает раскрывать духовный и творческий потенциал ребенка и способствует его адаптации в социальной среде.

Театр кукол – наиболее распространённая форма организации детского досуга в детском саду. Кукольные спектакли пользуются заслуженной любовью детей и приносят огромное удовольствие организаторам постановок. Кукла сама по себе очень близка детскому восприятию, ведь с этой игрушкой они знакомы с самого раннего детства, поэтому и воспринимают её как близкого друга. А если этот до сих пор безмолвный друг неожиданно оживает у них на глазах, сам рассказывает истории, поёт, смеётся и плачет – это зрелище превращается для них в настоящий праздник.

Образовательная деятельность по театрализации проводятся в двух формах:

- как специально организованная форма работы педагога с детьми;
- как нерегламентированный вид деятельности по желанию ребёнка.



Театрализованная деятельность в детском саду

Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности.

Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа,

у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Значение театрализованной деятельности

в детских образовательных организациях можно и нужно уделять, всем видам детского театра, потому что они помогают:

- *сформировать правильную модель поведения в современном мире;
- *повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям;
- *познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями, привить устойчивый интерес;
- *дает элементарные представления о видах театра.
- *совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению.
- *способствуют развитию игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми, развитию сценического творчества, музыкальных и артистических способностей детей;
- *развивает навыки публичного выступления и творческого содружества



Основные направления работы с детьми

Театральная игра

Задачи: Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

Ритмопластика (от слов ритм и пластика) - система физических упражнений, имеющих целью всестороннее гармоническое развитие тела (толковый словарь Ушакова)

Задачи: Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласовано, развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их.

Культура и техника речи

Задачи: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию логику речи; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры

Задачи: Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем

Задачи: Учить сочинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищённо, жалобно и т.д.).

Формы организации театрализованной деятельности

Выбирая материал для инсценировки, нужно отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, обогащать их жизненный опыт, побуждать интерес к новым знаниям, расширять творческий потенциал:

- *Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.*
- *Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованная игра в повседневной жизни.*
- *Мини-игры на других занятиях, театрализованные игры-спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями, мини-сценки с куклами в ходе изучения регионального компонента с детьми, привлечение главной куклы - Петрушки в решение познавательных задач.*



Театральная студия группы №1 «Светлячки» «В гостях у сказки»



«Теремок»



«Курочка Ряба»



Театр в коробках, Пальчиковый театр
«Заюшкина избушка»
- Театр на тарелочках «Гуси – Лебеди»
- Маски
- Теремок





Театр на кубиках «Пузырь, Соломенка и Лапоть» (Семья Стрельниковых)



Настольный театр «Кот в сапогах»



Геометрический театр;
театр на крышках «Волк и семеро козлят»



**Театр вязанный пальчиковый (Н.В. Мазанько и Н.А. Григорьева)
«Репка» (на прищепках)
Театр «Три поросенка» (семья Зыковых, Макеевых)**



Наши малыши очень любят играть в театр



Настольный театр



Начинаем играть

Театр «Теремок» по ролям в масках



мышка



лягушка



зайка



лисичка





медведь



зайка и зрители



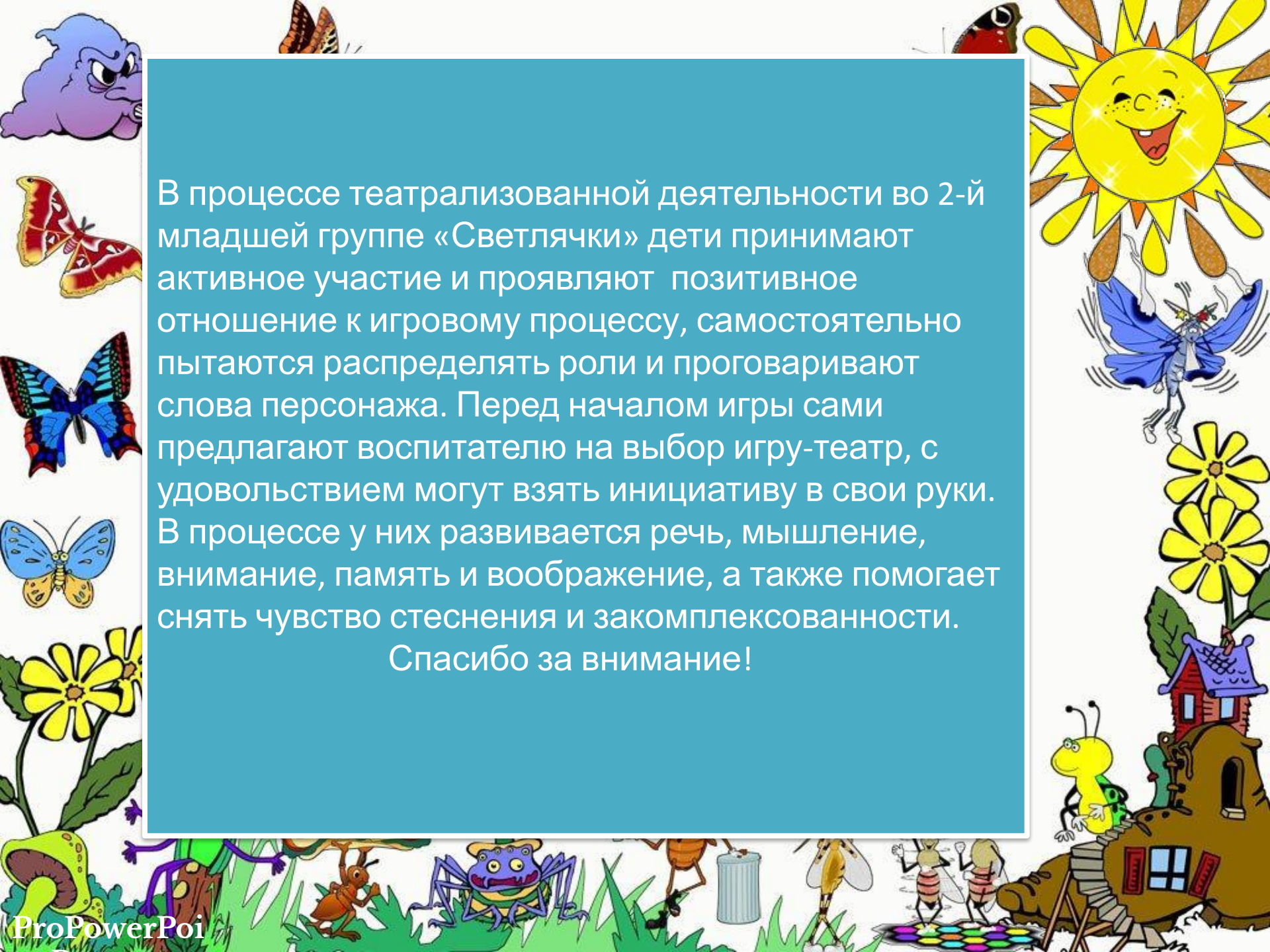


Уже трое в теремке



ВОЛК





В процессе театрализованной деятельности во 2-й младшей группе «Светлячки» дети принимают активное участие и проявляют позитивное отношение к игровому процессу, самостоятельно пытаются распределять роли и проговаривают слова персонажа. Перед началом игры сами предлагают воспитателю на выбор игру-театр, с удовольствием могут взять инициативу в свои руки. В процессе у них развивается речь, мышление, внимание, память и воображение, а также помогает снять чувство стеснения и закомплексованности.

Спасибо за внимание!