

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Баевский д/с «Чипайне»**

**«Знакомство детей с Республикой Мордовией
посредством игровых технологий»**



«Знание и уважение истории своей земли, традиции своего народа, своей культуры, а главное – связь с землёй отцов и дедов... - вот наше духовное богатство»

Басаргина А.А.

Актуальность

В настоящее время вопрос формирования у детей дошкольного возраста этнокультурной осведомленности является актуальным, так как дошкольный возраст характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир и формирование у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре Мордовии – актуальный педагогический вопрос современности.



Цель

Приобщение детей дошкольного возраста к истории, культуре Республики Мордовии и традициям родного края, а также к культуре других наций и народностей посредством игровых технологий

Задачи

Основные задачи данной темы можно разделить на три группы:

- 1.Образовательные**
- 2.Развивающие**
- 3.Воспитательные**

Образовательные

- 1. Познакомить детей с мордовскими народными играми.**
- 2. Расширить представления детей о мордовских народных играх.**
- 3. Познакомить с традициями мордовского народа, связанными с играми.**
- 4. Проанализировать технологию использования мордовских народных игр в работе с дошкольниками.**
- 5. Выявить степень эффективности проведения народных игр и их влияние на усвоение детьми национальной культуры**

Развивающие

- 1. Развивать познавательный интерес к национальным играм**
- 2. Развивать внимание, воображение, логическое мышление, наблюдательность.**
- 3. Развитие двигательной активности детей, выносливости, ловкости.**
- 4. Развивать умение у детей действовать по правилам.**
- 5. Создавать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.**

Воспитательные

1. Воспитывать уважение к культурному наследию.
2. Воспитывать уважение к своей малой Родине.
3. Воспитывать в детях интерес не только к мордовским играм, но и к культуре своего народа в целом.

Воспитывать в ребенке чувство гордости и любви к тому месту, в котором он родился и живет.

Методы и приемы

1. Словесные (рассказ и объяснение воспитателя, чтение художественной литературы);
2. Наглядные (демонстрация наглядных пособий, просмотр кинофильмов, слайдов, фотографий, иллюстраций);
3. Игровые (театрализованная деятельность, народные игры, дидактические игры);
4. Практические (упражнения в узнавании элементов родной культуры, разработка проектов, поисково-исследовательская деятельность).

Основные определения

Осведомленность – это наличие сведений, знаний о чём-либо.

Этнокультура — от слов «этнос», что значит «народ», и культура (лат.) совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеческим обществом и характеризующих определенный уровень развития общества, различают материальную и духовную культуру: в более узком смысле термин «культура» относят к сфере духовной жизни людей.

Мини-музей



Музей С.Д.Эрзи



В гостях у Р.С.Кудашкиной



Патриотический уголок «Наша Родина»



Детская литература родного края



**Обыгрывание мордовской сказки
«Лиса и Медведь»**



**Подвижная игра
«В ворону»**



Календарный праздник

«Коляда»



Интерактивное игровое занятие

«Мой Край - Мордовия»



Взаимодействие с родителями

- Беседы.
- Анкетирование.
- Совместное творчество детей и родителей в оформлении выставок.
- Привлечение родителей к проведению совместных игровых занятий, игр, развлечений.



Анализ результативности

1. Сформировался необходимый минимум исторических знаний.
2. Сформировались чувства национального достоинства.
3. Пополнились знания о декоративно-прикладном искусстве Мордовии.
4. Расширились знания о традициях мордовского народа.
5. Повысилась заинтересованность родителей к возрождению народной культуры мордовского народа

Вывод

Приобщая детей к истокам национальной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.