

ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКА ЛЬ



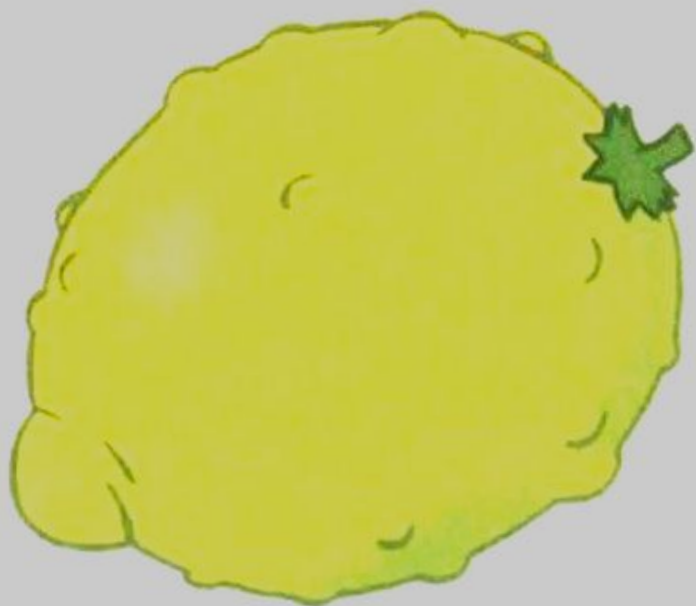
Автор: Кишкина Надежда Александровна

ЭТАП 1: ЗВУКОВАЯ РАЗМИНКА. ВОСПРИЯТИЕ ЗВУКА ЛЬ В СЛОВЕ:

- Посмотри на картинку и внимательно слушай, как я буду называть ее. Если я назову правильно – то ты должен хлопнуть в ладоши, если ошибусь – то топнешь ногами!



- ента
- вента
- лэнта
- рента
- лента
- нента
- гента
- вента
- лента
- энта
- жента
- мента



- ИМОН
- ВИМОН
- ЗИМОН
- ЛИМОН
- ХИМОН
- рИМОН
- ЛЭМОН
- МИМОН
- ЛИМОН
- НИМОН
- ЖИМОН
- ГИМОН



□ апейсин

□ аперсин

□ апельсин

□ апенсин

□ апемсин

□ апельсин

□ апесин

иса

виса

лиса

риса

миса

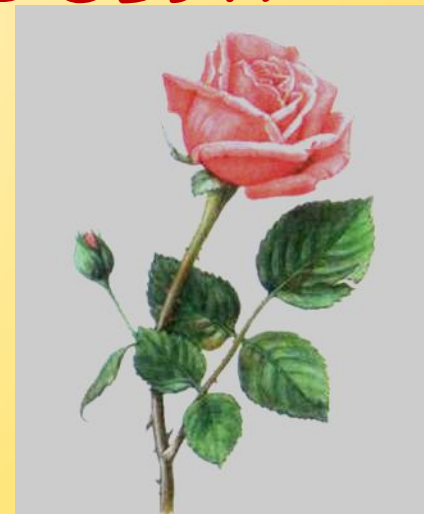
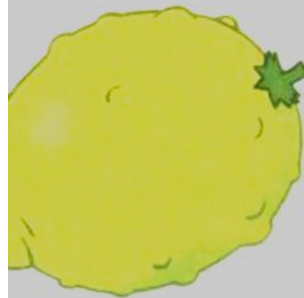
хиса

лиса

лэса

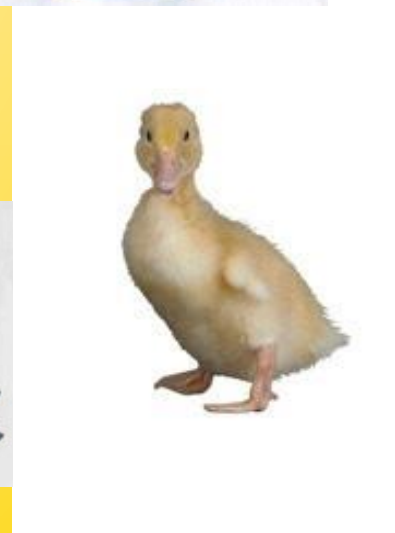
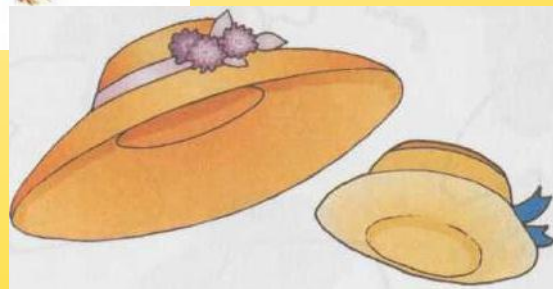


ВЫ БЕРИ ТОЛЬКО ТЕ КАРТИНКИ, В
НАЗВАНИЯХ КОТОРЫХ ЕСТЬ ЗВУК
ЛЬ



Мяч, лимон, роза, совок, лес, юбка, апельсин.

ВЫ БЕРИ ТОЛЬКО ТЕ КАРТИНКИ, В НАЗВАНИЯХ КОТОРЫХ ЕСТЬ ЗВУК ЛЬ



Теленок, собака, кастрюля, куртка, шляпки, туфли,
утенок.

ВОСПРИЯТИЕ ЗВУКА ЛЬ В ПОТОКЕ РЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ:

- Хлопаем в ладоши только тогда, когда услышишь звук ЛЬ!

ЛЬ

М

Н

ЛЬ

З

а

ЛЬ

В

ЛЬ

у

о

ВЬ

МЬ



ЭТАП 2: АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ.



«УЛЫБКА» УЛЫБАЕТСЯ ЩЕНОК,

ЗУБКИ НАПОКАЗ.

Я БЫ ТОЧНО ТАК ЖЕ СМОГ,

ВОТ, СМОТРИ. СЕЙЧАС



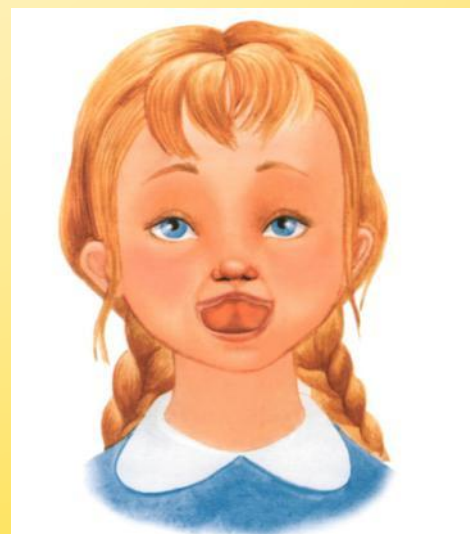
ШИРОКО РАЗВОДИМ УГОЛКИ ГУБ, ОБНАЖИВ СЖАТЫЕ ЗУБЫ. ВОЗВРАЩАЕМ ГУБЫ В СПОКОЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ.

**«ЛОПАТОЧКА» УСТАЛА СОБАЧКА И ДЫШИТ УСТАЛО.
И ДАЖЕ ЗА КОШКОЮ БЕГАТЬ НЕ СТАЛА.
ШИРОКИЙ ЯЗЫК ОТДОХНЕТ, ПОЛЕЖИТ,
И СНОВА СОБАЧКА ЗА КОШКОЙ БЕЖИТ**



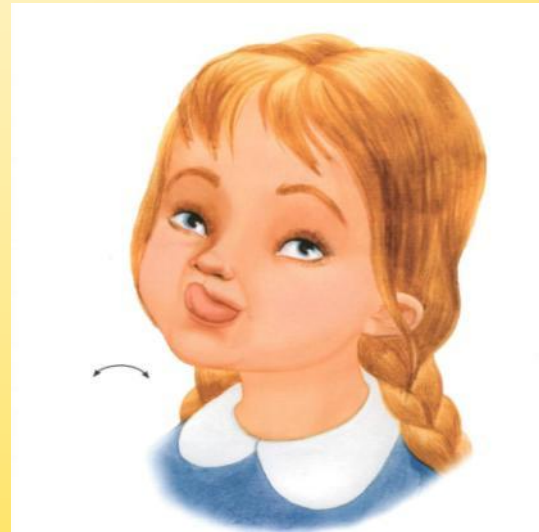
*ШИРОКО ОТКРЫВАЕМ РОТ. КЛАДЕМ МЯГКИЙ СПОКОЙНЫЙ
ЯЗЫЧОК НА НИЖНЮЮ ГУБУ. ЗАДЕРЖИВАЕМ
НА 3—5 СЕКУНД. УБИРАЕМ ЯЗЫЧОК.*

«ЧАШЕЧКА» ЯЗЫЧКА ЗАГНЕМ КРАЯ,
ДЕЛАЙ ТАК ЖЕ, КАК И Я.
ЯЗЫЧОК ЛЕЖИТ ШИРОКИЙ
И, КАК ЧАШЕЧКА, ГЛУБОКИЙ



ШИРОКО ОТКРЫВАЕМ РОТ, КЛАДЕМ ШИРОКИЙ ЯЗЫК НА НИЖНЮЮ ГУБУ, ЗАГИБАЕМ КРАЯ ЯЗЫКА «ЧАШЕЧКОЙ» И МЕДЛЕННО ПОДНИМАЕМ ЕЕ ЗА ВЕРХНИЕ ЗУБЫ. ЗАТЕМ ПРЕДЛАГАЕМ РЕБЕНКУ ОПУСТИТЬ ЯЗЫЧОК.

**«ВКУСНЫЙ МЕД» ЗНАЕТ ЭТО ВЕСЬ НАРОД:
ЛЮБИТ МИШКА ВКУСНЫЙ МЕД.
ЯЗЫЧКОМ ГУБУ ОБЛИЖЕТ
И ПОДСЯДЕТ К МЕДУ БЛИЖЕ**



***ШИРОКО ОТКРЫВАЕМ РОТ, ОСТРЫМ КОНЧИКОМ ЯЗЫКА
ПРОВОДИМ ПО ВЕРХНЕЙ ГУБЕ СЛЕВА НАПРАВО И ОБРАТНО.***

**«ПАРОХОД ГУДИТ» ПАРОВОД ПЛЫВЕТ,
НАС С СОБОЙ ЗОВЕТ:**

-ЫЫЫЫЫЫ!



Губы в улыбке, рот приоткрыт, с напряжением произносим – ыыыы.

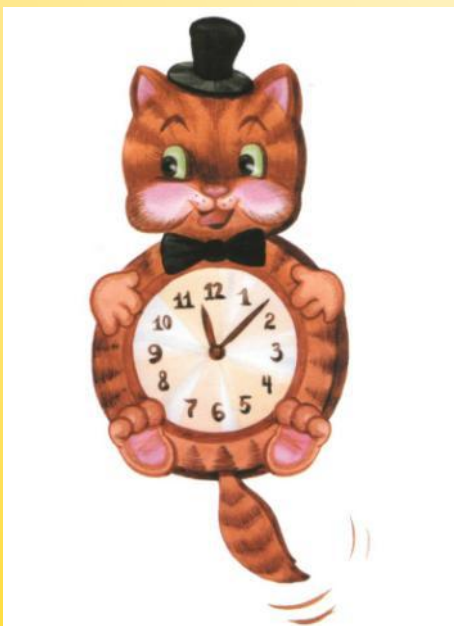


**«МАЛЯР» ОТКРЫВАЕМ МЫ СВОЙ РОТ
ДЕЛАТЬ БУДЕМ МЫ РЕМОНТ
ВОЗЬМЕМ КИСТЬ ШИРОКУЮ
ПОКРАСИМ НЕБО ВЫСОКОЕ!**



**Губы в улыбке, рот приоткрыт,
кончиком языка погладить
(«покрасить») небо.**

«МАЯТНИК» ЯЗЫК, КАК МАЯТНИК ЧАСОВ,
КАЧАТЬСЯ ВНОВЬ И ВНОВЬ ГОТОВ.
КОТЕНОК УЛЫБАЕТСЯ,
ОН, КАК И ТЫ, СТАРАЕТСЯ!



*ОТКРЫВАЕМ РОТ, РАСТЯГИВАЕМ ГУБЫ В УЛЫБКУ, ВЫТЯГИВАЕМ ЯЗЫК,
НАПРЯГАЕМ ЕГО, КАСАЕМСЯ ОСТРЫМ КОНЧИКОМ ЯЗЫКА ТО ЛЕВОГО,
ТО ПРАВОГО УГОЛКОВ ГУБ.*

«КАЧЕЛИ» ВЫШЕ ДУБА, ВЫШЕ ЕЛИ
НА КАЧЕЛЯХ МЫ ВЗЛЕТЕЛИ.
А СКАЖИТЕ, ВЫ Б СУМЕЛИ
ЯЗЫЧКОМ «КАЧАТЬ КАЧЕЛИ»?



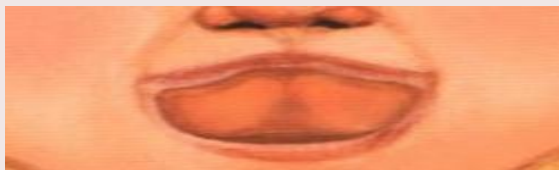
*ШИРОКО ОТКРЫВАЕМ РОТ, РАССЛАБЛЕННЫЙ
ЯЗЫК ВНИЗУ, ПЕРЕВОДИМ ЕГО ЗА ВЕРХНИЕ ЗУБЫ,
ВОЗВРАЩАЕМ ЗА НИЖНИЕ ЗУБЫ, СНОВА ПОДНИМАЕМ ВВЕРХ.*

ЗНАКОМСТВО С ПОЛОЖЕНИЕМ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИИ ПРИ ПРОИЗНОШЕНИИ ЗВУКА ЛЬ



Губы улыбаются.

Зубы на маленьком расстоянии.



Язык широкий, сильно упирается в
бугорки за верхними зубами.



Горлышко гудит.
Мы гудим в кончик языка.
ЛЬ _____



ЗА ОСНОВУ ВЗЯТЫ МАТЕРИАЛЫ:

- «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» Т.А.ТКАЧЕНКО;
- «ВЕСЕЛАЯ АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА» Н. НИЩЕВА.

