

Звуки, я вас слышу!

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольника, как предпосылки обучения грамоте



Мастер-класс для педагогов ДОУ

Подготовил:
Учитель-логопед
МБДОУ ДС №10 «Звездочка»
Якене Ирина Николаевна
2017 год

● **Фонематический слух**

- способность слышать есть данный звук в слове или нет;
- способность различать слова, в которые входят одни и те же звуки, расположенные в разной последовательности;
- способность различать близко звучащие, но разные по значению слова).

● **Фонематическое восприятие**

- умение определять последовательность звуков в слове;
- умение определять позицию звука в слове по отношению к началу, середине и концу;
- подсчёт количества звуков в слове формируется в течение всего дошкольного детства.

Требует специального обучения.

● **Звуковой анализ**

- разложение слова на последовательный ряд звуков;
- подсчёт их количества, классификация;
- звуковой синтез (слияние отдельных звуков в слоги, а слогов в слова).

Требует также специального обучения.

В русском языке 42 фонемы (из них 6 гласные) 33 буквы (из них 10 гласные)

ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

ЗВОНКИЕ
Б В Г Д Ж З
Й Л М Н Р

ГЛУХИЕ
К С П Т Ф
Х Ц Ч Ш Щ

ВСЕГДА ТВЁРДЫЕ
Ж Ш Ц

ВСЕГДА МЯГКИЕ
Й Ч Щ

ПАРНЫЕ СОГЛАСНЫЕ
Б В Г Д Ж З
П Ф К Т Ш С

НЕПАРНЫЕ СОГЛАСНЫЕ
Л М Н Р Й Х Ц Ч Щ

БЕЗЗВУЧНЫЕ Ъ Ы

ГЛАСНЫЕ БУКВЫ
А У О Ы Э
Я Ю Ё И Е

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ
[А] [У] [О]
[Ы] [И] [Э]

ОБОЗНАЧАЮТ ДВА ЗВУКА
Е Ё Ю Я
[й'э] [й'о] [й'у] [й'а]

ОЗНАЧАЮТ МЯГКОСТЬ СОГЛАСНОГО
Е Ё И
Ю Я

ОЗНАЧАЮТ ТВЁРДОСТЬ СОГЛАСНОГО
А О У
Ы Э



Н.В.Дурова

ИГРАЕМ
В СЛОВА



Депутатом Министерства образования РФ
ФГОС дошкольного образования

Н.В.Дурова

ОТ СЛОВА
К ЗВУКУ



Л Е С

[л] [э] [с]

Депутатом Министерства
ФГОС дошкольного образования

Н.В.Дурова

ОТ ЗВУКА
К БУКВЕ



Ж У К

Депутатом Минис...

Н.В.Дурова

ЧИТАЕМ
САМИ



У Д О М А
Ц В Е Т У Т
Р О З Ы

Депутатом Министерства образования РФ
ФГОС дошкольного образования

Содержание программы «Обучение дошкольников грамоте» построено с учетом возрастных особенностей детей

- **Первая младшая группа:** воспитание слухового внимания, речевого дыхания, основных качеств голоса, вызывание правильного произношения звуков.
- **Вторая младшая группа:** развитие слухового внимания, фонематического слуха, речевого дыхания, силы и высоты голоса, подготовка артикуляционного аппарата для правильного произношения звуков (артикуляционная гимнастика), работа над простыми по произношению звуками А, У, О, И, Э, П, Б, М, Ф, В.
- **Средняя группа:** развитие фонематического слуха, речевого дыхания, силы и высоты голоса, подготовка артикуляционного аппарата для правильного произношения звуков (артикуляционная гимнастика), работа над звуками С, Сь, З, Зь, Ц, Ы выработка четкого произношения слов, спокойного темпа и размеренного ритма речи. Обучение детей интонационному выделению звука.
- **Старшая группа:** развитие фонематического слуха, речевого дыхания, силы и высоты голоса, формирование четкости движений органов артикуляционного аппарата, работа над звуками Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Ль, Р, Рь, Й. Различение звуков по их качественной характеристике: гласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные. Продолжение работы над четким произношением слов с выделением голосом отдельных звуков, над темпом и ритмом речи. Развитие навыков звукового анализа, умения выделять ударение.
- **Подготовительная к школе группа:** работа над четким ясным произношением звуков в различных сочетаниях, совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели, развитие навыков звукового анализа, ознакомление с буквами, с принципом позиционного чтения.

Различение неречевых звучков

*Жизнь была бы страшно скучной,
Если б жизнь была беззвучной.
Как прекрасно слышать звук:
Шум дождя и сердца стук.*

**Упражнения включают
задания на
распознавание :**

- звучащих инструментов;
- звучащих предметов;
- действий предметов.



Различение одинаковых звуковых комплексов по высоте, силе и тембру



Взрослый предлагает ребенку вспомнить сказку «Три медведя», а затем, меняя высоту голоса, просит отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Используются одни и те же реплики:

- «Кто сидел на моем стуле?»
- «Кто ел из моей чашки?»
- «Кто спал в моей постели?»
- «Кто же был в нашем доме?»

И т. п.

Различение одинаковых звуковых комплексов по высоте, силе и тембру



А — плачет, кричит девочка	О — удивилась мама	У — гудит паровоз
А — показывают горло врачу	О — стонет бабушка	У — звучит дудочка
А — поет левница	О — поет левница	У — плачет мальчик
А — качаем малыша	О — потягивается папа	У — воет волк
А — девочка укололась иголкой	О — кричит охотник в лесу	У — воет ветер

Взрослый произносит один и тот же звук с изменением его характера, тембра и эмоциональной окраски, а затем просит ребенка воспроизвести образец.



Упражнение направлено на изменение звукокомплекса по высоте и силе.

Взрослый предлагает ребенку сказать, например, МЯУ: громко (кот рядом и просит есть); тихо (кот за дверью); высоким голосом (маленький котенок); низким голосом (старый кот).

Аналогично нужно изменить звуковые параметры при воспроизведении следующих звукоподражаний: И-ГО-ГО, МУ, ГАВ, КВА, БЕ, КУ-КУ и т.п.

Переключение внимания детей на звуковую сторону речи



Кто это?
Измерь слово *кот*. Оно длинное или короткое?
Скажи это слово строго.
Измерь слово *котёнок*.
Оно длинное или короткое?
Скажи слово *котёнок* ласково.



Как называется детеныш козы?
Измерь слово *козлёнок*.
Какой оно длины?
Скажи это слово ласково.
Измерь слово *коза*. Какой оно длины?
Скажи это слово быстро.

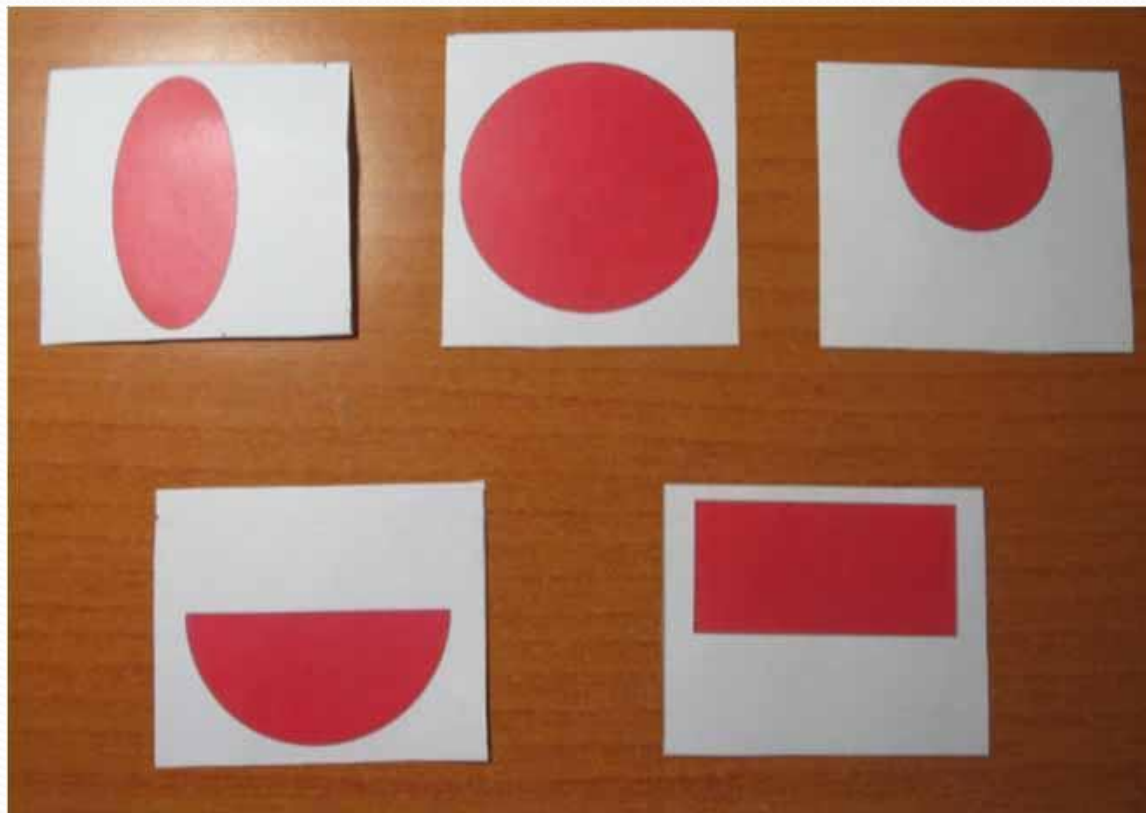


Детеныш свиньи называется...
Скажи слово *поросёнок* медленно.
Скажи его ласково.

Измерь свое имя, скажи: оно короткое или длинное?

Гласные звуки

Воздух свободно идет через рот,
Нет препятствий разных.
Голос участвует, голос поет.
Звук получается *гласный*



Согласные

ЗВУКИ

Звук **согласный** спеть бы рад,
Но во рту полно преград.
Мешают губы и язык
И слышим мы, то шум, то рык.



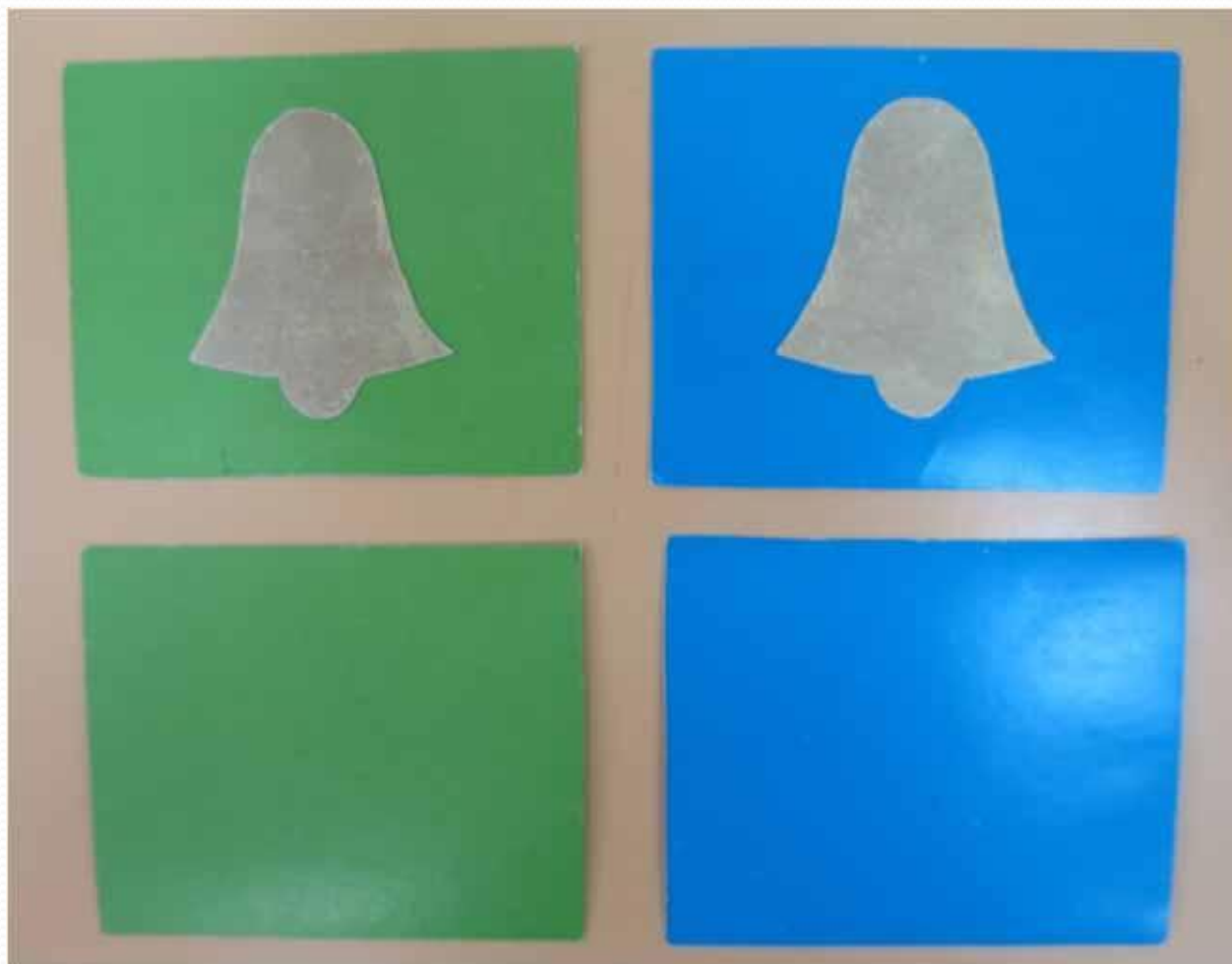
Для узнавания звука в слове (по мере усложнения):

- **ударные гласные звуки** (они находятся под ударением в начале слова, затем под ударением в середине слова);
- **согласные звуки** (дают вначале искать только сонорные согласные звуки Р, Л, М, Н или глухие согласные К, Т, П, Х, Ц, Ч, С, стоящие в конце слова);
- **любые звуки в любой позиции в слове** (кроме йотированных гласных, которые могут содержать два звука и потому пока не анализируются).

Знакомство с твердыми и мягкими звуками с опорой на тактильный анализатор



Знакомство со звонкими и глухими звуками с опорой на зрительный анализатор



«Твердый или мягкий?»



Схема для полной характеристики звуков



Пособие «Замки»



Выделение звука на фоне слова

Что здесь нарисовано?

Во всех этих словах есть звук «с», а он похож на песенку большого насоса: с-с-с.
Спой песенку большого насоса.
Произнеси звук «с».
Послушай в словах звук «с»: с-с-самолет, автобус-с-с, лис-с-са, кас-с-стрюля, троллейбус-с-с.
Назови предметы и в словах выдели звук «с», спой в них песенку большого насоса.
Назови еще слова со звуком «с».

The image contains six illustrations: a red fox in the top left, a yellow pot with a floral pattern in the top center, a blue and white airplane in the middle, a red and blue trolleybus in the bottom right, a red and white bus in the bottom center, and a wooden pallet in the bottom left.

«Сбежавший звук»

Жил на свете человек. Скрюченные _...ожки,
И гулял он целый век по скрюченной _...орожке.
А за скрюченной рекой в скрученном _ ...омишке
Жили летом и зимой скрюченные _...ышки.
И стояли у ворот скрюченные елки,
Там гуляли без забот скрюченные _...олки.
И была у них одна скрюченная _...ошка,
И мяукала она сидя у окошка.

Выделение из слова первого звука

Каким одним словом можно назвать эти предметы?
Какие виды транспорта здесь нарисованы?

Скажи слова так, чтобы в них был хорошо слышен первый звук.

Назови первый звук в слове *троллейбус*.

Скажи это слово медленно.

Какое еще слово начинается со звука «т»?

Какое слово начинается со звука «вь»?

Звук «вь» — большой или маленький братец?

Назови другого братца.

С какого звука начинается слово *пароход*? Что ты можешь сказать про звук «п»? Назови его братца.

Назови первый звук слова *самолёт*. Назови его братца.

С какого звука начинается слово *машина*?

Назови его братца.

Какой еще транспорт ты знаешь?



Выделение первого звука из слова

Это продукты питания. Назови их.
Произнеси слова так, чтобы хорошо был слышен
первый звук, назови его и скажи, какой он.
Какие еще продукты питания ты знаешь?



Определение места звука в слове (начало, середина, конец)



Игры с мячом



Вычленение из слова первого и последнего звука, определение его места (начало, середина, конец слова)

- **Для определения первого звука в слове:**
 - ударные гласные;
 - сонорные согласные Р, Л, М, Н;
 - щелевые согласные С, З, Ж, Ш, Ч, Щ;
 - остальные согласные звуки.
- **Для определения последнего звука:**
 - ударные гласные;
 - сонорные согласные Р, Л, М, Н;
 - щелевые согласные С, З, Ш, Ж, Ч, Щ.
- **Для определения места (начало, середина, конец слова) последовательность сохраняется такая же, как при определении первого и последнего звуков.**

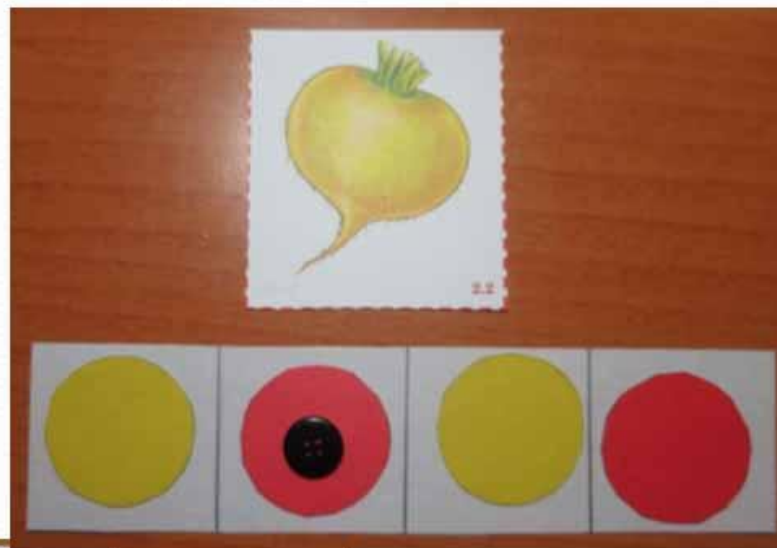
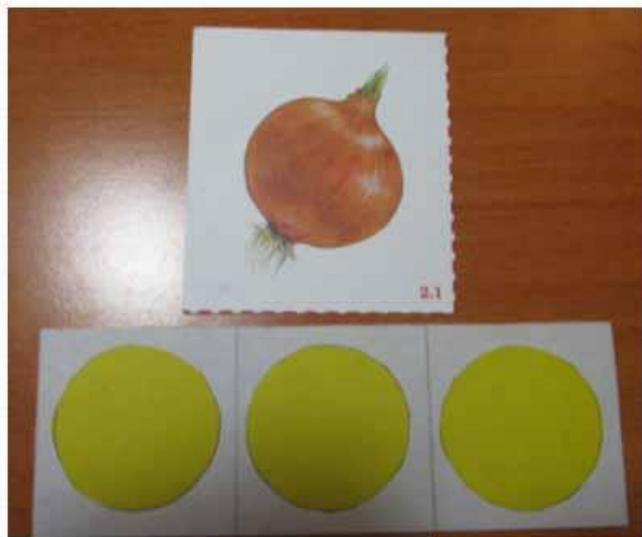
Деление слов на слоги



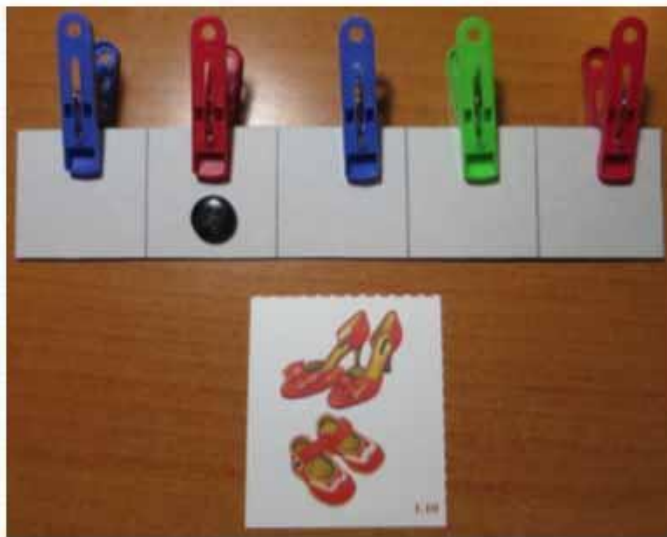
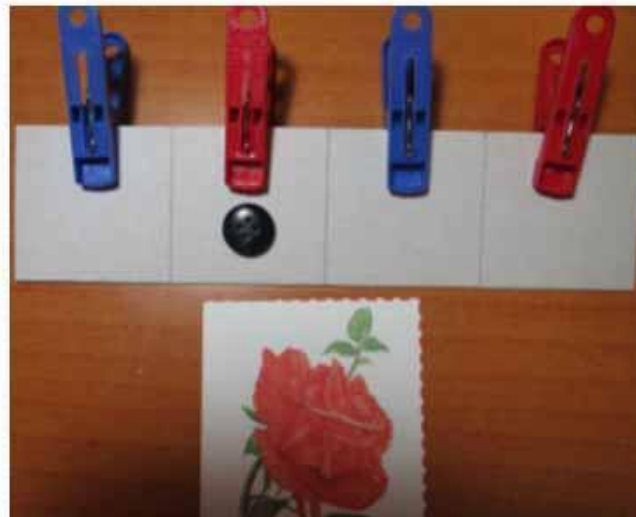
Деление слов на слоги. Определение ударения.



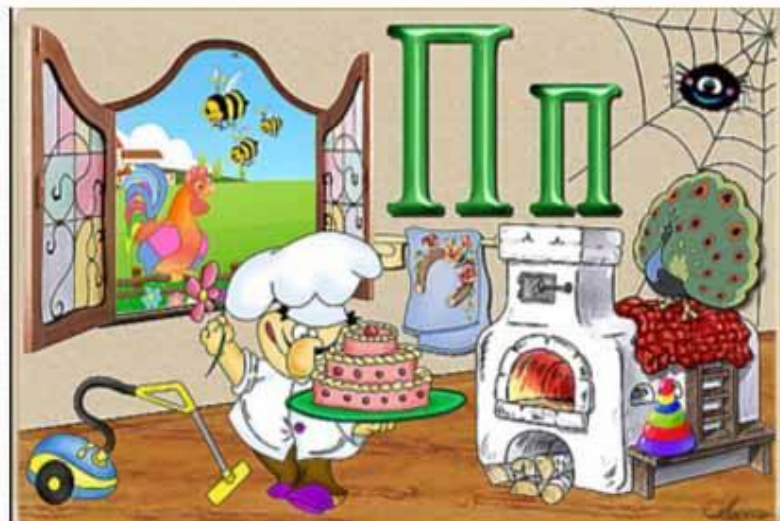
Формирование звукового анализа с опорой на вспомогательные средства



Формирование звукового анализа с опорой на вспомогательные средства



Игра «Кто больше?»



Последовательность предъявления речевого материала в процессе формирования полного звукового анализа

- **односложные слова без стечений согласных, состоящие из одного слога (обратного, прямого открытого, закрытого слога):** ус, на, дом, нос, сок и т.д.;
- **двусложные слова, состоящие из двух открытых слогов:** мама, рама, Шура, рука, розы и т.д.;
- **двусложные слова, состоящие из открытого и закрытого слога:** диван, сахар, повар и т.д.;
- **двусложные слова со стечением согласных на стыке слогов:** лампа, карман, барбос и т.д.;
- **односложные слова со стечением согласных в начале слова:** стол, грач, врач, шкаф и т.д.;
- **односложные слова со стечением согласных в конце слова:** волк, тигр, полк и т.д.;
- **двусложные слова со стечением согласных в начале слова:** крыса, слива, грачи, врачи и т.д.;
- **двусложные слова со стечением согласных в начале и в середине слова:** стакан, клумба, крышка, чашки и т.д.;
- **трехсложные слова:** бумага, капитан, канава, таракан и т.д.

Звуковые часы (звонкие и глухие) для подготовительной группы



Звуковые часы (твердые и мягкие) для подготовительной группы



«Подбери картинку (схему)»



«Составь слово»

Назови предметы, которые нарисованы на картинке. Из первых звуков слов-названий можно составить слово. Какое это слово? (Рак.)



Какое слово получится из первых звуков этих слов-названий? (Лук.)



Алгоритм звукового анализа:

- 1. Скажи слово и послушай себя.** Другого способа предъявить звуковую структуру слова, кроме как произнести его, нет.
- 2. Протяни (выдели голосом) первый звук в полном слове. Назови его и дай характеристику.** Требование протянуть первый звук напоминает детям способ действия, а указание на то, что звук протягивается в составе целого слова, подсказывает средство контроля за правильностью выполнения действия.
- 3. Дай характеристику выделенному звуку.** После того, как ребенок назвал нужный звук, он характеризует его: гласный звук, согласный твердый звук или согласный мягкий звук, звонкий или глухой.
- 4. Обозначь выделенный звук (например, фишкой).** Необходима материализация действий звукового анализа. Без этого дети забывают, какое слово они анализируют, какой звук они уже выделили, нужно ли им продолжать разбор, или он уже закончился.

(Аналогично, определяются и характеризуются последующие звуки.)

- 5. Проверь, все ли звуки слова уже выделены, прочитай свою запись.** Эта операция позволяет сделать фонемный анализ действительным средством обучения чтению. Называя последовательно найденные звуки, ребенок осуществляет ту самую аналитико-синтетическую работу со звуками. Ведя пальчиком вдоль составляемой схемы, «пропевая» звук за звуком, он реально читает еще до знакомства с буквами.
- 6. Найди ударный слог.** Нахождение ударения не является неотъемлемой частью звукового анализа. Однако, учитывая задачи последующего обучения грамоте, а главное трудности перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, формирование умения самостоятельно определить ударный гласный звук включается в звуковой разбор.
- 7. Проверь, получилось ли слово.** Для этого прочитай его по слогам. Хотя вычленение каждого звука осуществляется в полном слове и, значит, контролируется по ходу анализа, нужно еще раз подряд произнести все звуки слова (прочитать), чтобы убедиться в правильности выполненной работы.



Спасибо за внимание!