

# Мастер-класс

для родителей

Развитие навыка звукового  
анализа у детей старшего  
дошкольного возраста

учитель-логопед

Зверева Т.Н.

# Цель консультации:

- Выяснить , что такое фонематических слух, фонематическое восприятие
- Раскрыть роль фонематических процессов в коррекции звукопроизношения и Подготовки к обучению грамоте.
- Познакомить родителей с играми по формированию навыка звукового анализа.

# АКТУАЛЬНОСТЬ

*У детей с нарушениями речи  
в силу объективных причин к 6 годам  
оказывается несформированным осознанное отношение  
к звуковой стороне языка.  
Поэтому коррекционная работа  
по перемещению внимания ребёнка со смысла речи  
на её звуковой состав имеет важное значение.*



Нас окружает мир, полный разных удивительных звуков. Всё, что мы слышим, и всё, что мы произносим,- это звуки. Очень важно, что бы ребёнок ориентировался в звуковом строе речи.

## *Это необходимо для:*

- ✓ Обучения чтению
- ✓ Грамотному письму в школе
- ✓ Изучения родного языка

# Звуковой анализ - ЭТО:

- ▣ *Последовательное выделение отдельных звуков в слове;*
- ▣ *Определение порядка звуков в слове;*
- ▣ *Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, твёрдый - мягкий).*

# Этапы формирования навыков звукового анализа:

## ○ Первый этап

- — формирование звукового анализа
- с опорой на вспомогательные средства( картинки, схемы, фишки);

## ○ Второй этап

- формирование звукового анализа
- в речевом плане
- ( сначала с использованием картинки,
- затем без предъявления её);

## ○ Третий этап

- формирование звукового анализа
- В умственном плане (не называя слова).

## *«Как обучают детей звуковому анализу слов»*

**Обучения детей звуковому анализу в детском саду осуществляется аналитико-синтетическим методом.**

**Это означает, что детей знакомят сначала со звуками родного языка, а потом с буквами.**

**При обучении, как письму, так и чтению, исходным процессом является звуковой анализ устной речи, то есть мысленное расчленение слова на составляющие его звуки, определение количества звуков в слове, фонетическую характеристику звуков (умение дифференцировать гласные и согласные звуки, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие), определение места звука в слове (звуковую последовательность).**


## ***Буквы являются графическим символом звуков.***

Часто мы сталкиваемся с тем, что детей учат побуквенному чтению, т.е. дети, видя букву, произносят её название, а не звук, например: ка или кэ, тэ. В результате получается «кэотэ», вместо «кот».

Дети с трудом вникают в правила озвучивания букв и буквосочетаний.

В методике обучения чтению предусматривается называние букв по их звуковым обозначениям: п, б, к.... Это значительно облегчает детям овладение навыком чтения.





**В русском языке нет полного соответствия между звуками и буквами.**


**Звуковой анализ слов часто отличается от написания слов.**

**Слова, которые мы пишем и произносим по-разному, не следует выбирать для звукового анализа, чтобы не создавать ребенку трудностей.**

**При звуковом анализе слово представляется детям в виде цветной схемы.**

**При составлении звуковых схем слов нужно опираться не на написание слова, а на его звучание и произношение.**

**Например, в слове огурец первый звук /а/, а в слове сад последний звук /т/.**



**Чем раньше начата  
логопедическая работа  
по коррекции и развитию  
фонематического слуха,  
тем успешней будет идти общее  
речевое развитие ребёнка,  
тем грамотнее ребенок  
будет писать и читать.**

# **ПРИЧИНЫ СПЕЦИФИЧЕСКИХ ОШИБОК:**

***Дети не различают фонем***

***(звуки) родного языка,***

***т.е. не развит фонематический слух.***

***Нарушение зрительного восприятия детей.***

***Отставание в речевом развитии.***

***Дети не чувствуют интонационной***

***и смысловой законченности предложения***

***Бедность словарного запаса,***

***недоразвитие грамматического строя речи***

## Виды ошибок при чтении и письме



добавление лишних букв, слогов и даже слов

искажение слов


недочитывание окончаний слов

«застревание» на какой-либо букве, слоге, слове

замена и перестановка букв, слогов

пропуск букв, слогов, предлогов;

«угадывание» слов



**Специальные символы  
в подготовке детей  
к обучению грамоте  
(методика Ткаченко Т.А.)**

# Использование специальных символов:

- **обеспечивает многоаспектное восприятие**  
(сочетание зрительных, слуховых, кинестетических, мышечных ощущений) в процессе знакомства со звуком)
- **улучшает обратную связь**  
между восприятием и произношением звуков речи;
- **ускоряет нормализацию произношения**
- дошкольников;
- **расширяет поле готовности детей**
- **к обучению грамоте**  
за счет раннего овладения навыками звукового анализа.

# Запомните!

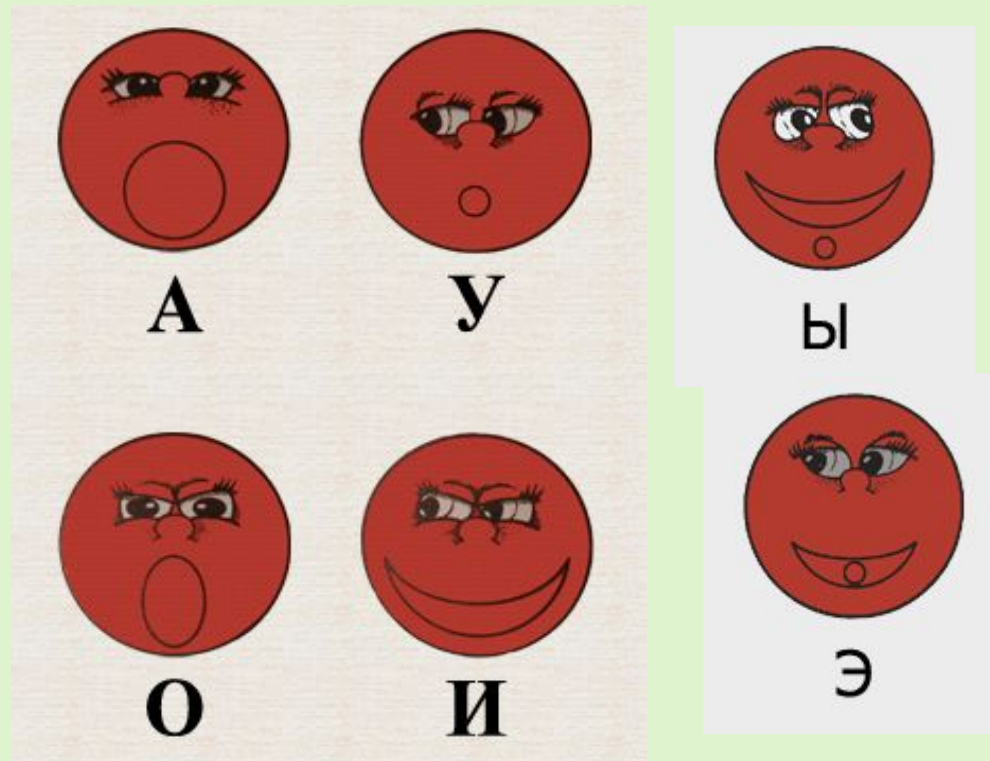
**Гласные звуки-** это звуки при образовании которых воздух в полости рта не встречает на своём пути преград. В образовании гласных звуков участвует только голос.

***А, О, У, Ы, Э, И***



# Зрительные символы гласных звуков

*можно воспроизвести легко и быстро,  
а также проконтролировать в случаях затруднений.  
Достаточно обратить внимание ребенка  
на положение губ при артикуляции  
соответствующего гласного звука.*





**Согласные звуки-** звуки речи, состоящие из голоса и шума или только шума, которые образуются в полости рта, где струя воздуха встречает различные преграды: зубы, губы, нёбо

**Б, В, Г, Д, Ж, З, К, Л, М, Н, П, Р, С, Т, Ф, Х, Ц,  
Ч, Ш, Щ**

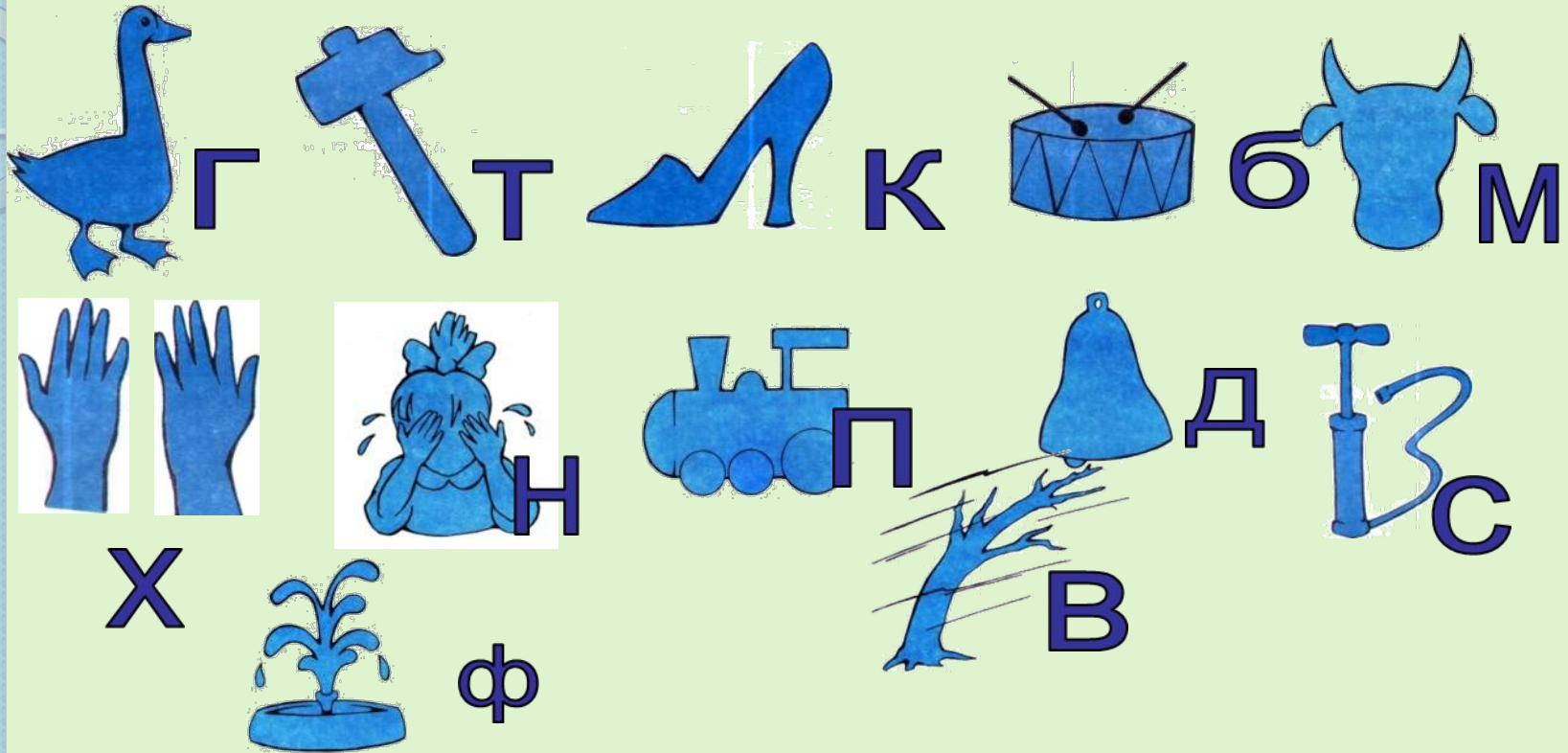
БУКВЫ, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ТОЛЬКО ТВЁРДЫЕ  
ЗВУКИ

**Ж, Ш, Ц**

БУКВЫ, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ТОЛЬКО МЯГКИЕ  
ЗВУКИ

**Й, Ч, Щ**

# Зрительные символы согласных звуков



Согласные звуки воспринимаются и дифференцируются дошкольниками сложнее, поэтому для обозначения каждого из них мы использовали не только зрительный образ предмета или объекта, способного издавать соответствующий звук, но и определенный, связанный со зрительным, жестовый символ.

# ЦВЕТОВЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ЗВУКОВ




- обозначают гласные звуки



- обозначают согласные твёрдые звуки




- обозначают согласные мягкие звуки



**Не рекомендуется переходить к звуковому анализу  
сложных слов, не освоив простые слова  
(3-4 звука)**

**Только усвоив материал предыдущих занятий,  
переходите к следующим занятиям.**



Развивайте звуковую  
анализ, играя!

# Материал для звукового анализа

Перед обучением детей звуковому анализу нужно обыграть сказку «Репка» с целью закрепления представления об образовании порядкового ряда, о месте каждого предмета по отношению к другим.



# Картинный материал для звукОВОГО анализа



--	--	--



--	--	--



--	--	--



--	--	--



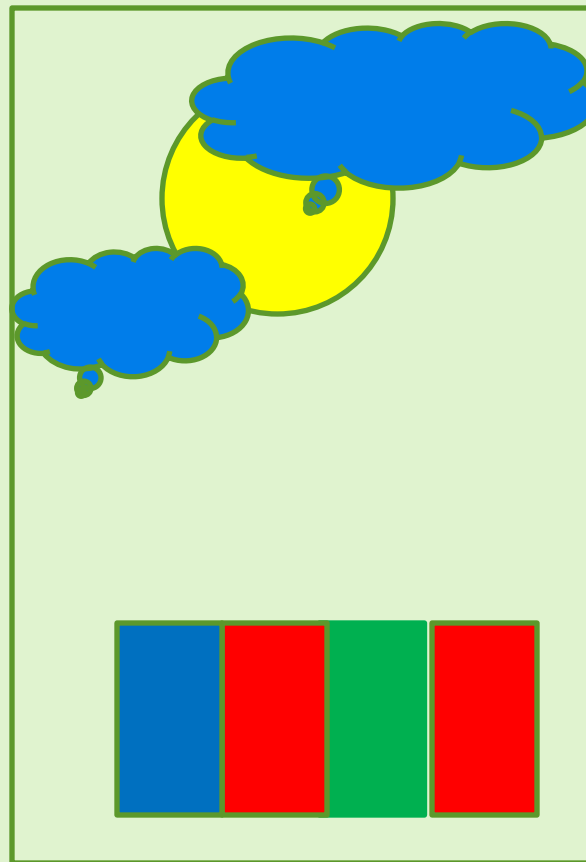
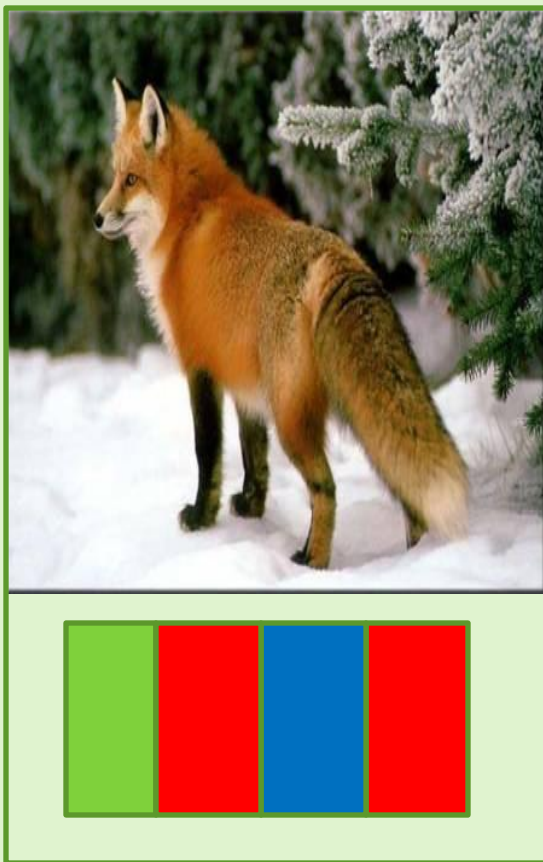
--	--	--

# Картинный материал для звукОВОГО анализа





# Картинный материал для звукОВОГО анализа



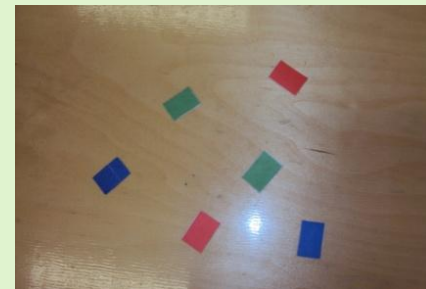
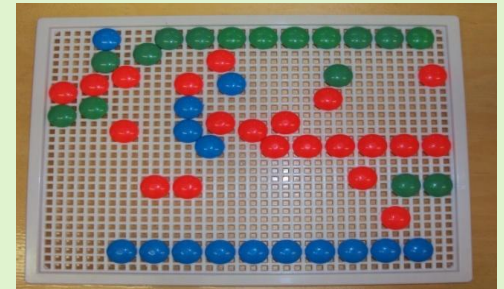
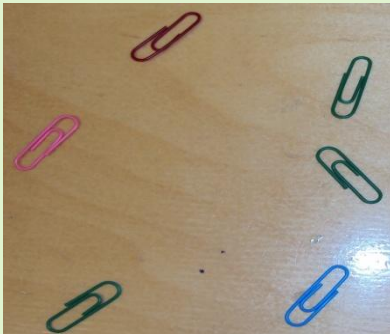
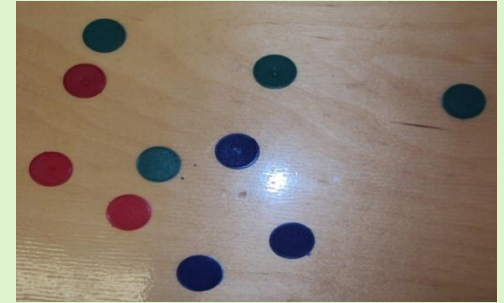
# Схема звукового анализа слова «КОТ»



# Схема звукового анализа слова «КИТ»



# Материал для звукового анализа



# Выводы:

- владение навыками звукового анализа и синтеза предупреждает возможность возникновения нарушений письменной речи;
- дети с ОНР не могут спонтанно встать на онтогенетический путь развития речи, свойственный нормальным детям, им требуется специальное обучение;
- обучение ведётся с учётом ведущей деятельности - игры;
- полноценное овладение навыками звукового анализа и синтеза даёт детям с ОНР равные стартовые возможности при обучении в школе вместе с детьми без речевых нарушений.