

«Большая психологическая игра как
метод и технология в работе
педагогов - психологов»



Бовтрук Алеся Викторовна
ГУО «Средняя школа д. Клейники имени Ю.В. Харитончика»



Постановка проблемы, актуальность и новизна

Сегодня игра - самый популярный вид психологической работы, как с детьми, так и с взрослыми.

Игра способствует развитию и саморазвитию,
- задает участнику правила поведения, границы дозволенного, временные пределы самореализации в данном игровом пространстве, - формирует саморегуляцию,
- развивает навыки планирования, самоконтроля и самооценки.

Цели и задачи работы:

- **Цель:** повышение своего профессионального уровня
- **Задачи:** изучение практических методов использования различных коммуникативных игр в деятельности педагога - психолога

- БПИ - возможности и ограничения
- Этапы БПИ
- Создание БПИ и работа с сюжетом

*Мы все играем в жизни роли,
Справляясь плохо ль, хорошо ль.
Порой не думая: доколе
Должны играть иную роль.*

Большая психологическая игра -

- это символическая деятельность, которая моделирует и преобразует реальность, отличается высокой степенью спонтанности и свободы, но протекает в рамках четко заданных правил, решает конкретные психологические или бизнес задачи, работает с личностью как целостной структурой и имеет своей целью индивидуализацию личности через осознание человеком актуального опыта.

И.О.Телегина

Почему «БОЛЬШАЯ»?

1. Самостоятельный метод, а не внутри какого-то другого.
2. По временному признаку: продолжительность 4-6 часов (возможно меньше)

Почему «психологическая»?

В процессе игры идет работа с социально-психологическими характеристиками личности, как ценности, принципы, установки, отношение, мировоззрение и пр.

Развитие способов эмоционального реагирования, расширение эмоционального опыта, осознания.

Почему «игра»?

Присутствуют признаки
игры как метода:

- метафоричная реальность;
- спонтанность и свобода;
- правила
- управление .

На что похоже?

- на сюжетно-ролевою игру (по форме);
- на тренинг личностного роста (по целям).

Игра-драма

Выбор -

- конкретный акт, который может быть зафиксирован внешним наблюдателем, локализован во времени и пространстве.

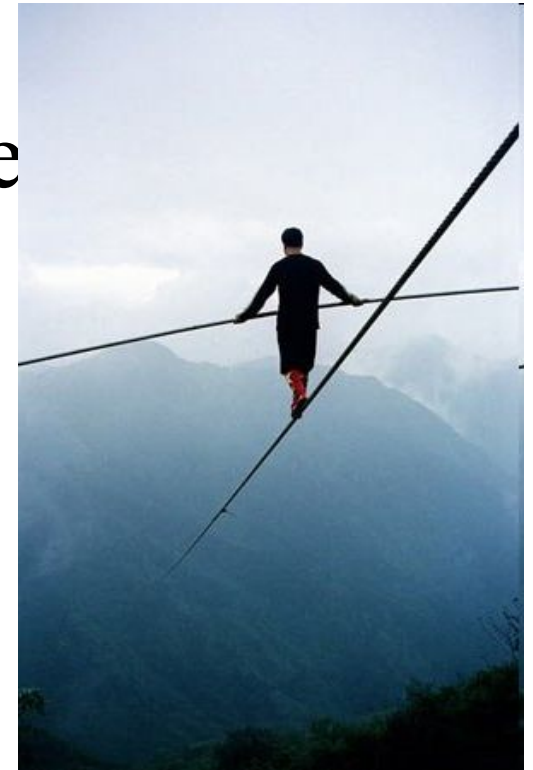
Где есть осознание,
там ВСЕГДА есть выбор!



Свобода -

- ЭТО СОСТОЯНИЕ, ОТНОСЯЩЕЕСЯ К ВОЗМОЖНОСТИ, НЕЖЕЛИ К ДЕЙСТВИЮ.

- ЭТО ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, СУТЬ ЕЕ КОНТРОЛЬ НАД СОБОЙ.



Игра-проживание

Осознавание –

- чистое восприятие, доступное при полном проживании момента здесь и сейчас.



«Изюминки» метода

- перфоманс ведущих;
- театрализация;
- концентрированность;
- максимальная приближенность к реальности игрового пространства (задействование всех каналов восприятия);
- активное использование методов психодрамы и социодрамы;
- особенность отдельных этапов игры (напр., проживание последствий выбора).

Этапы БПИ:

- **Настрой на игру вне игрового пространства.** *Цель – актуализация раскрываемой в игре темы.*
- **Погружение в игровое пространство.** *Цель – разогрев и создание условий для ассоциирования, отождествления себя с игровой историей.*
- **Игровое действие.** *Цель – создание условий для личной проработки каждым участником актуализированной темы.*
- **Проживание сделанных выборов или результата полученного опыта.** *По сути, это ИГРОВОЕ ПОСЛЕДЕЙСТВИЕ. Цель – создание условий для осознания произошедшего путем выхода в «зеркало», взгляда на происходящее из роли, но со стороны.*
- **Анализ игры: отреагирование эмоций, деролинг.** *Цель четко обозначена в названии этапа – создание условий для отреагирования эмоций и выхода из роли.*
- **Анализ полученного опыта вне игрового пространства.** *Цель – проведение параллелей с реальной жизнью, нахождение сходств и откликов.*

Заключение

Большие психологические игры:

- 1. Содействуют формированию здорового образа жизни, укреплению духовного, нравственного здоровья несовершеннолетних.
- 2. Внедрение новых технологий психолого-педагогического и социального сопровождения несовершеннолетних, находящихся в трудной жизненной ситуации.
- 3. Формируют навыки, способствующие оказанию сопротивления давлению неблагоприятного социального окружения подростков и молодежи.
- 4. Обучают новым стратегиям поведения, способствующим пластично реагировать в любой ситуации, лучше приспосабливаться к окружающей обстановке, быстрее находить выход из сложных ситуаций. Изменение взглядов и поведения на менее рискованное.
- 5. Развивают навыков принятия решений, обучают бесконфликтному взаимодействию.

Список литературных источников

- 1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. - М., 1987.
- 2. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе. — М., 2002.
- 3. Битянова М.Р. (ред.) Практикум по психологическим играм с детьми и подростками - СПб.: Питер, 2008.
- 4. Битянова М.Р.. Система развивающей работы школьного психолога.- М., 2005.
- 5. Елисеев О.П. Практикум по психологии личности – СПб: Издательство «Питер», 2000.
- 6. Киппер Д. Клинические ролевые игры и психодрама. - М., 1993.
- 7. Леванова Е.А. и др. Игра в тренинге: возможности игрового взаимодействия. – СПб.: Питер, 2011. 10. Лейтц Г. Психодрама: теория и практика. М., 1993.

- 8. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками. Под ред. М.Р.Битяновой. - СПб.: Питер, 2011. Эксмо-Пресс, 2001.
- 9. Райгородский Д.Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие. – Самара, 2001. 13. Телегина И. Большая психологическая игра или Игра не в тренинге. - СПб.: Питер, 2013. 14. Хейзинга Й. Человек играющий. — М.:
- 10. Цукерман Г.А. Какая теория нужна школьной психологии? // Вопросы психологии, 1993, № 1. 16. Эльконин Д.Б. Психологические игры. – М., 1978.