

Дар дислексии

Р. Дейвис в своей методике рассматривает дислексию как:

- талант восприятия
- продукт мысли
- особый способ реагирования на окружающую действительность

Автор, при изучении проблем с чтением, обнаружил у людей с дислексией:

- Способность мыслить образами (трехмерными мультисенсорными кинофильмами)
- Способность видеть предмет с разных позиций.

Эти особенности людей с даром дислексии дают как положительные таланты –художественные способности, познавательные способности, так и отрицательные – проблемы с чтением, письмом, распознаванием символов

В основе проблемы лежат:

- Трудности с опознанием букв, цифр, музыкальных символов, измерительных символов.

AST TSA AST TSA
AST TSA AST TSA
ATS STA ATS STA
STA ATS STA ATS
ATS STA ATS STA
ATS STA ATS STA

В основе проблемы лежат:

- Неспособность человека с дислексией создать мысленный образ значений слов при чтении. Это слова с абстрактным значением (слова – пускатели)

Эти проблемы вызывают дезориентацию (спутанность сознания)

- Ориентация – такое состояние, когда человек ставит себя в должное положение относительно действительных фактов и состояний окружающей обстановки.
- Дезориентация - состояние, при котором мозг не принимает того, что видят глаза (слышат уши), чувство равновесия и движения изменены, чувство времени либо замедленно, либо ускорено.

Процесс чтения у человека с дислексией

Пример предложения:

*Этот коричневый конь перепрыгнул
через каменный забор и побежал по
пастбищу.*

Образное восприятие значений слов при чтении у человека с дислексией.



Этот

коричневый

КОНЬ



перепрыгнул

через

каменный

Образное восприятие значений слов при чтении у человека с дислексией.



забор



и



побежал

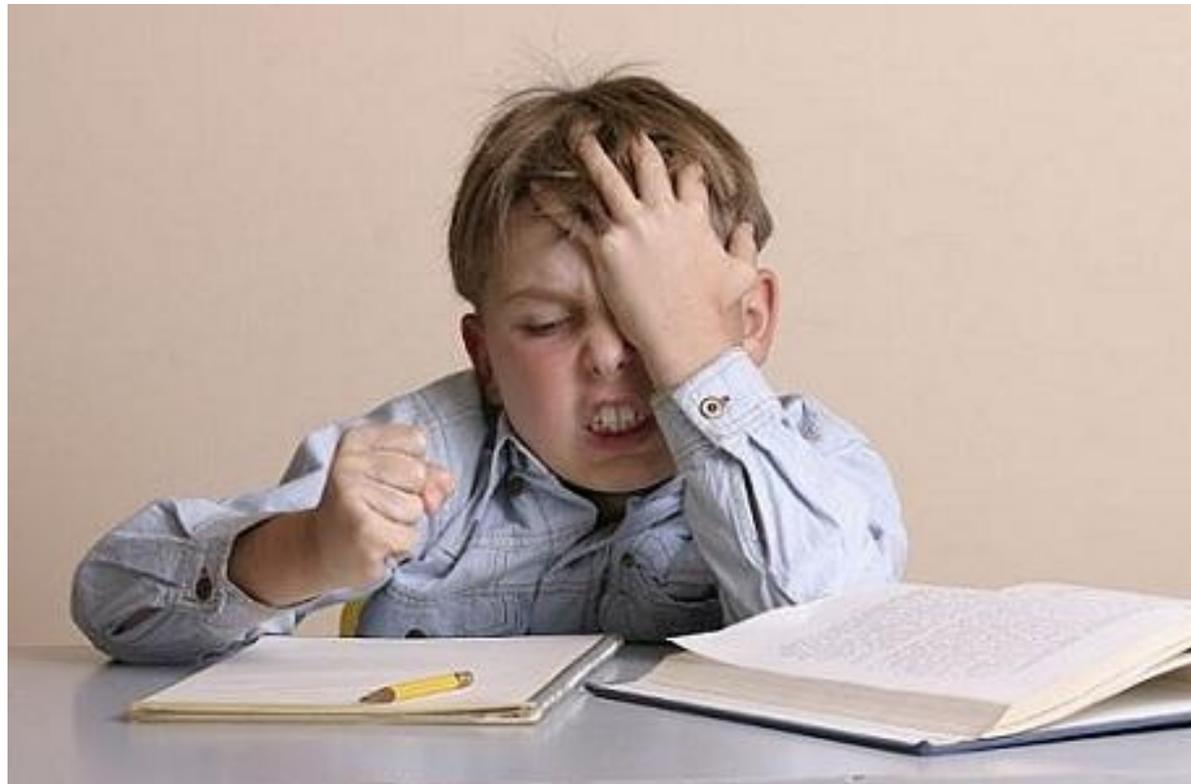


по



пастбищу

Если ребенка после прочтения спросить о чем он прочитал, он ответит: «О месте, где растет трава»



Развитие дислексии

- Индивид сталкивается с неузнанными стимулами (буквы, слова-пускатели, цифры и т.п.)
- Отсутствие узнаваемости вызывает спутанность сознания (дезориетацию)

Дезориентацию индивид использует с целью мысленного изучения стимула с различных точек зрения для распознавания, это работает для объектов, но не работает для символов.

Развитие дислексии

- Дезориентация заставляет человека ошибаться при чтении и письме
- Ошибки вызывают фрустрацию (негативную эмоцию от неудачи)
- Индивид вырабатывает неверные решения (пропевание алфавитных песен для запоминания, уловки с чтением)
- Неспособность к обучению

Проявления дезориентации

- **Зрение**
- Форма и последовательность букв оказывается измененной, представляется в зеркальном изображении
- Орфография неправильная или непоследовательная (пропуск слов и строк при чтении и письме)
- Создается впечатление что буквы и цифры двигаются, исчезают, сжимаются

Проявления дезориентации

- Знаки препинания или заглавная буква пропускаются
- Слова и буквы пропускаются, изменяются при чтении и письме
- **Слух**
- Трудно произносятся некоторые звуки речи
- Восприятие «ложных звуков»
- Человек не слушает или не слышит сказанного
- Звуки воспринимаются тише, громче, ближе, чем есть на самом деле

Проявления дезориентации

- **Равновесие**
- Тошнота и головокружение при чтении
- Плохое чувство направления
- Неспособность сидеть без движения
- Сложность с почерком
- Проблемы с равновесием и координацией

Проявления дезориентации

- **Время**
- Гиперактивность
- Гипоактивность
- Трудно выучить математические концепции
- Трудно приходить вовремя и определять время
- Чрезмерная мечтательность
- Легко теряет ход мысли
- Проблемы с последовательностью

Достоинства дислексии

- Способность намеренного доступа к функциям мозга, выполняющей искажения восприятия
- Любопытство
- Дар мастерства
- Творческие способности
- Таланты во многих сферах

Обучение чтению по методике Р. Дейвиса

Этапы

- Оценка способности восприятия
- Точная настройка
- Освоение символов
- Освоение символов применительно к словам

Оценка способности восприятия

- Проводится оценка способности индивида видеть объект с разных точек



Точная настройка

- Обучение перемещения точки восприятия (умственного глаза) за голову.



Освоение символов

Необходимо для занятий

- Пластилин 1 кг (инструменты)
- Образцы алфавита (прописной и строчечный)
- Словарь
- Учебник грамматики
- Буквари, сборники текстов

Ученик должен освоить символы, чтобы они не запускали дезориентацию. Он создает каждый символ, вылепливая его из пластилина, начиная с заглавных букв

Процедура освоения символов

- Познакомить с пластилином и приемами работы с ним
- Проверять правильное положение точки восприятия – «умственного глаза»
- Лепить алфавит от А до Я
- Исправлять, если есть неточности
- Освоить прописной алфавит в той же последовательности
- Находить буквы в окружающей обстановке (учебники, журналы, энциклопедии, вывески), обращая внимание на различие шрифтов
- Писать буквы (тоже для цифр и других символов)

Процедура освоения символов (лепка буква из пластилина)



Упражнения для обучения чтению после освоения букв

- Называние букв в слове (для тренировки перевода взгляда вдоль слова)
- Узнавание группы букв как слова
- Называние букв в слове с последующим узнавание слова
- Создание образов для пунктуации (представить в уме то, что прочли)

Освоение символов применительно к словам (слова-пускатели, вызывающие дезориентацию)

Этапы

- Тренировка на простых словах (существительные, реальные объекты)
- Выделение слов, вызывающих затруднения (разные части речи, за которыми нет образа: союзы, предлоги и т.д.)
- Отработка и пополнение слов – пускателей

Тренировка на простых словах (существительные)

- Прочитать определение слова
(яблоко- это...)
- Вылепить слово из пластилина
- Вылепить объект

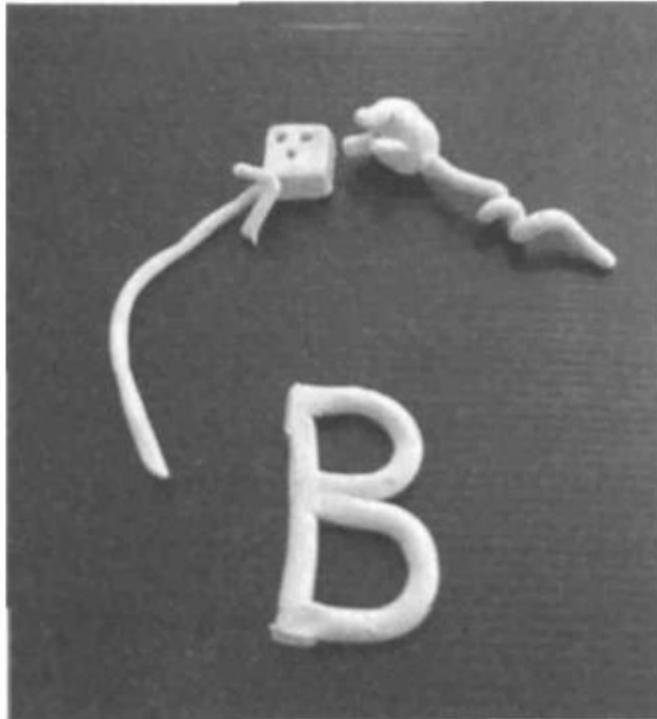
Выделение слов, вызывающих затруднения (слова-пускатели)

- Отметить в своем словаре слова, которые вызывают затруднения (этот, и, по...)
- Изучить в словаре все возможные определения слова и варианты его использования в речи
- Вылепить слово из пластилина
- Вылепить образ из пластилина

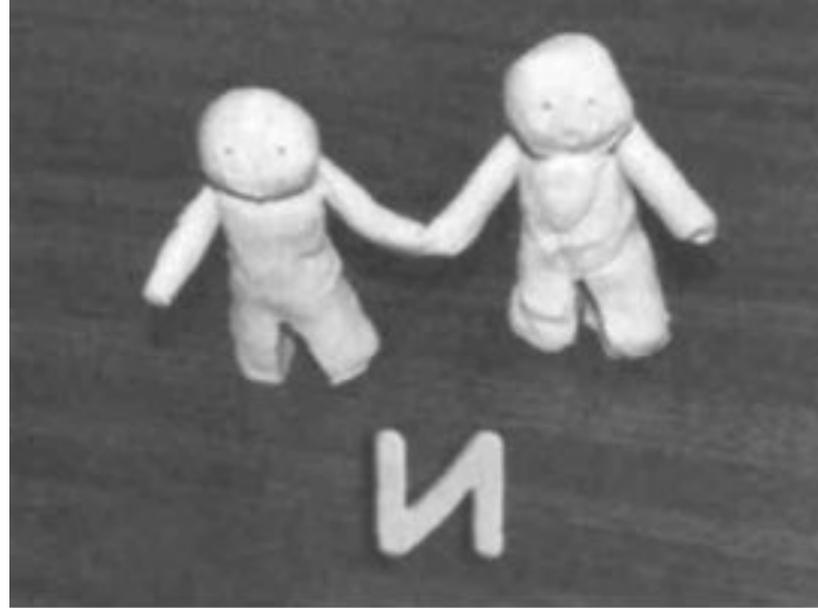
Пример освоения предлога «в»

(вилка в розетки)

В



Пример освоения союза «и»



Слова - пускатели

а	бывали	ваши	вперед
без	быть	ваших	впереди
близко	есть	вверх	впрочем
больше	был	вдоль	вроде
более	была	ведь	вряд ли
братъ	было	весь	все
беру	были	всего	всех
берешь	буду	всему	всем
берет	будешь	всем	всеми
берем	будет	весьма	всё
берете	будем	взять	всего
берут	будете	возьму	всему
брал	будут	возьмешь	всем
брала	будь	возьмет	всём
брало	будьте	возьмем	всегда
брали	в	возьмете	всего
бери	во	возьмут	все-таки



Спасибо за внимание.