

**Підготувала
Шатилова Кристина,
23 група**

Діагностика ЛЖИ

В разных странах методику диагностики лжи называют по-разному:

- визуальная психофизиологическая диагностика,

- психолингвистический анализ,

- диагностика лжи по вербальным и невербальным каналам утечки информации, и др.



Существует множество неосознаваемых обследуемым каналов утечки информации. При достаточной продолжительности беседы признаки лжи проявляются постоянно по нескольким каналам, во всё нарастающем количестве. Обычно это:

1. Мимика
2. Речь
3. Жестикуляция



Экспертное заключение верификатора может расцениваться как доказательство, в отличие от применения прибора полиграфа.

При детекции лжи значение имеет не псевдо-прибор полиграф, а уровень подготовки и спец. образование специалиста. Если необходимо точное заключение по верификации 1-2 человек, то достоверность результатов тестирования на полиграфе в 50 - 75% или ещё ниже Вас не устроит.

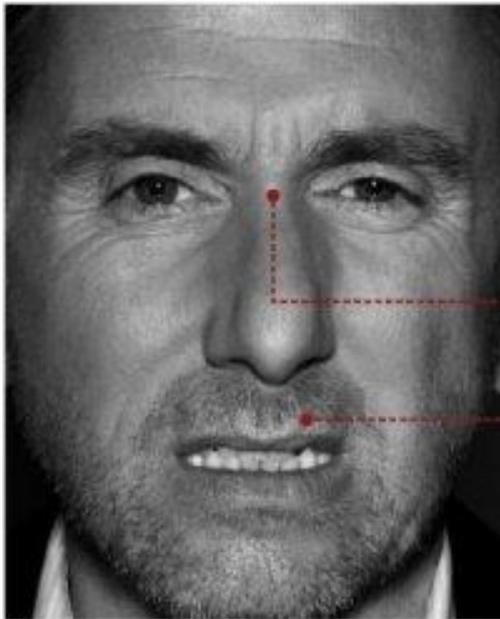


Такие надежные признаки лжи, как: изменения мимики, микровыражения, изменения пластики, видимые вегетативные реакции, оговорки по Фрейду, анализ «хромоты» утверждений, и другие речевые ошибки может зафиксировать только опытный визуальный верификатор. Это 100% признаки выявления лжи. **Полиграф эти признаки не фиксирует** – это **МИФ** для потребителя.

Мимика

Одни выражения лица поддерживают ложь, давая нам неверную информацию, другие же — выдают правду, потому что выглядят фальшиво, и истинные чувства просачиваются сквозь все попытки скрыть их. В какой-то момент лицо, будучи лживым, может выглядеть вполне убедительно, однако уже через мгновение на нем могут проявиться потаенные мысли.

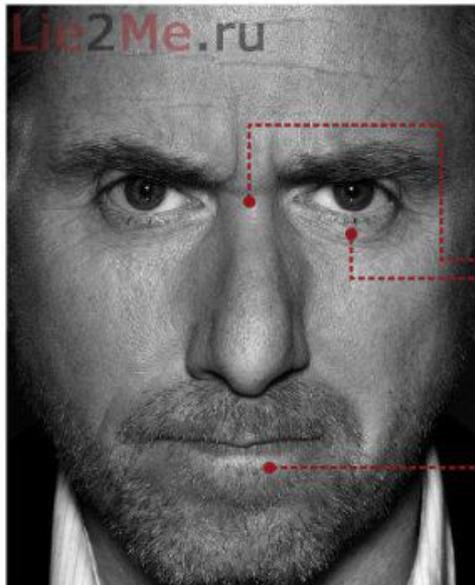




Отвращение

- ① Сморщенное выражение лица
- ② Верхняя губа приподнята

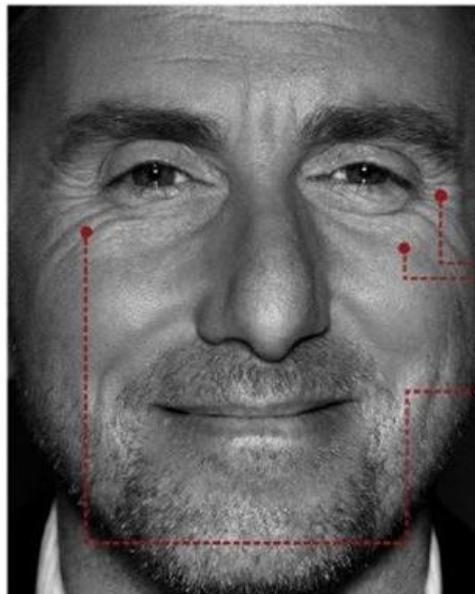




Гнев

- ① Брови опущены и сведены вместе
- ② Блеск в глазах
- ③ Рот закрыт, губы сужены

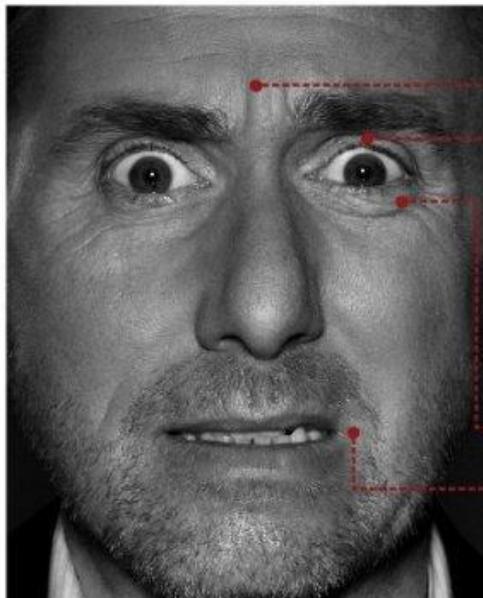




Счастье

- ① Небольшие морщинки в уголках около глаз
- ② Щёки приподняты
- ③ Задействованы мышцы вокруг глаз





Страх

- ① Брови приподняты и вытянуты
- ② Верхние веки приподняты
- ③ Нижние веки напряжены
- ④ Губы немного вытянуты



При внимательном наблюдении за ведущими мировыми политиками или даже за диктором по ТВ - любому наблюдательному человеку отчетливо видно – когда говорят неправду. Фальшиво-дежурную улыбку видит каждый. Это стало приемлемо.



Речь

Признаками лжи могут считаться, например:

отсутствие незначительных подробностей, делающих рассказ “живым”, стремление к обобщению и неопределенности. Если ваш собеседник не может детализировать свой рассказ, оперирует шаблонными фразами, часто, к месту и не к месту, вероятность того, что он неправдив, велика.

Вдруг появляющиеся слова: «в-целом», «в-общем».

Если во время беседы говорящий занимает “позицию стороннего наблюдателя”, не раскрывая своего истинного отношения к проблеме. Часто это выражается в использовании фраз типа “так обычно делают”, “так говорят” и прочее.

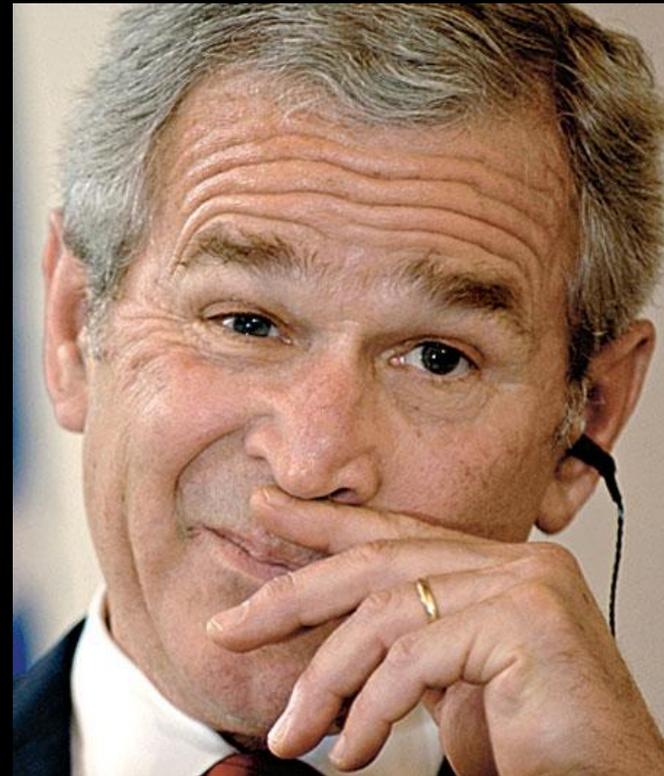
все факты “приглаживает”, стремясь сделать рассказ максимально согласованным. Он боится отступить от рассказанного ранее, боится, что вы не поверите ему, если заметите неточности в его рассказе. Часто встречающимся проявлением лжи можно назвать оговорки. Об этом интересном явлении писал З. Фрейд, отмечая, что языковые оговорки являются следствием прорвавшегося сквозь сознательный контроль подсознания.

обдумывает каждое слово и осторожно выбирает выражения, делая длинные или слишком частые паузы.

обманщик начинает сыпать междометиями “ну”, “э-э”, совершать повторы типа “я...я...я имею в виду

Жесты

Одним из наиболее часто используемых символов обмана или неискренности является “рисунок” трех хитрых мартышек, которые ничего не видят, ничего не слышат и ничего не хотят говорить. Все три жеста “рука к лицу” имеют под собой реальную основу. Изначально такая жестикуляция очень характерна для детей. По мере того, как человек взрослеет, жесты “рука к лицу” становятся менее очерченными, но все же, человек невольно делает их, когда лжет.

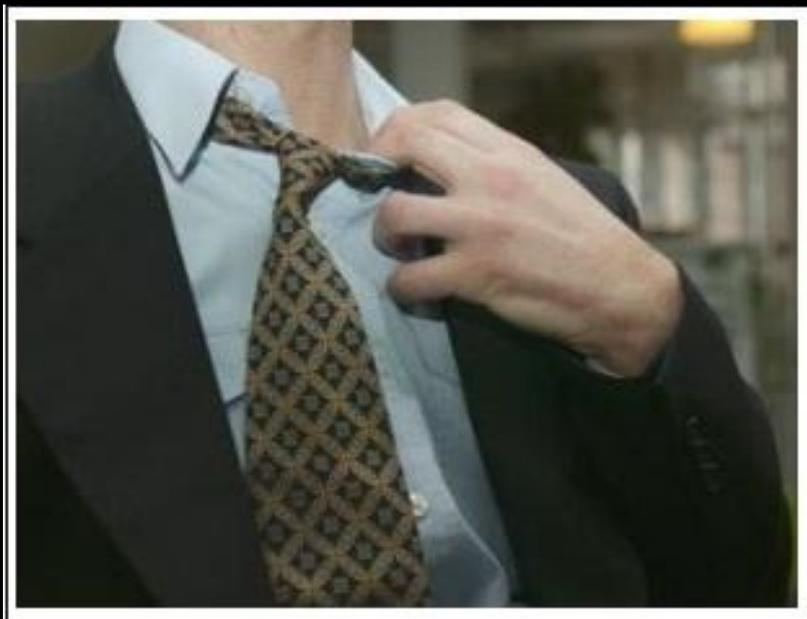


Не менее редкая реакция на ложь – это потирание века (верхнего или нижнего). По мнению психологов, человеческое подсознание работает так, что людям трудно говорить неправду и смотреть при этом на людей, которым он её говорит. Равно, как и слушателю, который воспринимает услышанное им за ложь, сложно смотреть на говорящего в открытую.



Следующий жест лжи

Это подёргивание и оттягивание ворота рубашки или другой одежды от шеи. Создаётся впечатление, что человеку душно или не хватает воздуха от напряжённого изложения лживой информации или переживаний за то, что его враньё могут сейчас раскрыть. И в самом деле, лгать дело нелёгкое, даже человеку, который делает это достаточно часто и как говорят, «без зазрения совести».



В общем, на практике не так уж сложно отличить одну причину такой человеческой реакции от другой, внимательно наблюдая за происходящим и анализируя

