

Эмоции детей при ОНР



Общее недоразвитие речи

- ❑ **ОНР, общее недоразвитие речи** — это различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, т.е. звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики).
- ❑ **Общее недоразвитие речи** может наблюдаться при сложных формах детской речевой патологии: алалии, афазии (всегда), а также ринологии, дизартрии (иногда). Несмотря на различную природу дефектов, у детей с ОНР имеются типичные проявления, указывающие на системные нарушения речевой деятельности:
- ❑ Более позднее начало речи: первые слова появляются к 3-4, а иногда и к 5 годам;
- ❑ Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена;
- ❑ Экспрессивная речь отстаёт от импрессивной, т.е. ребёнок, понимая обращенную к нему речь, не может сам правильно озвучить свои мысли;
- ❑ Речь детей с ОНР малопонятна.

□ Общее недоразвитие речи может проявляться в разной степени.
выделяют три уровня речевого развития.

- **I уровень речевого развития** характеризуется отсутствием речи (так называемые "безречевые дети").
- Дети этого уровня для общения пользуются главным образом лепетными словами, звукоподражаниями, отдельными существительными и глаголами бытового содержания, обрывками лепетных предложений, звуковое оформление которых смазанно, нечетко и крайне неустойчиво. Нередко свои "высказывания" ребенок подкрепляет мимикой и жестами. Аналогичное состояние речи может наблюдаться и у умственно отсталых детей. Однако дети с первичным речевым недоразвитием обладают рядом черт, позволяющих отличать их от детей-олигофренов (умственно отсталых детей). Это в первую очередь относится к объему так называемого пассивного словаря, который значительно превышает активный. У умственно отсталых детей подобной разницы не наблюдается. Далее, в отличие от детей-олигофренов дети с общим недоразвитием речи для выражения своих мыслей пользуются дифференцированными жестами и выразительной мимикой. Для них характерна, с одной стороны, большая инициативность речевого поиска в процессе общения, а с другой - достаточная критичность к своей речи.

- **II уровень речевого развития** (начатки общеупотребительной речи)
- Произносительные возможности детей значительно отстают от возрастной нормы: наблюдаются нарушения в произношении мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, сонорных, звонких и глухих ("тупаны" - *тюльпаны*, "Сина" - *Зина*, "тява" - *сова и т.п.*); грубые нарушения в передаче слов разного слогового состава. Наиболее типично сокращение количества слогов ("тевики" - *снеговики*).
- При воспроизведении слов грубо нарушается звуконаполняемость: отмечаются перестановки слогов, звуков, замена и уподобления слогов, сокращения звуков при стечении согласных ("ровотник" - *воротник*, "тена" - *стена*, "виметь" - *медведь*).
- Углубленное обследование детей позволяет легко выявить недостаточность фонематического слуха, их неподготовленность к освоению навыков звукового анализа и синтеза (ребенку трудно правильно выбрать картинку с заданным звуком, определить позицию звука в слове и т.д.). Под влиянием специального коррекционного обучения дети переходят на новый - III уровень речевого развития, что позволяет расширить - их речевое общение с окружающими.

- **III уровень речевого развития** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.
- Дети этого уровня вступают в контакты с окружающими, но лишь в присутствии родителей (воспитателей), вносящих соответствующие пояснения ("Мамой ездила асьпак. А потом ходила, де летька, там зьвана. Потом аспальки не били. Потом посьли пак" - *С мамой ездила в зоопарк. А потом ходила, где клетка, там обезьяна. Потом в зоопарке не были. Потом пошли в парк*).
- Свободное общение крайне затруднено. Даже те звуки, которые дети умеют произносить правильно, в их самостоятельной речи звучат недостаточно четко.
- Характерным является недифференцированное произнесение звуков (в основном свистящих, шипящих, аффрикат и соноров), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной фонетической группы. Например, ребенок заменяет звуком с', еще недостаточно четко произносимым, звуки с ("сяпоги" вместо *сапоги*), ш ("сюба" вместо *шуба*), ц ("сяпля" вместо *цапля*).
- Вместе с тем на данном этапе дети уже пользуются всеми частями речи, правильно употребляют простые грамматические формы, пытаются строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения ("Кола посол в лес, помал маленькую белку, и тыла у Коли кетка" - *Коля пошел в лес, поймал маленькую белку, и жила у Коли в клетке*).

Эмоции

- **Эмоции** (от лат. *emovere* – возбуждать, волновать) – особый класс психических процессов и состояний, связанных с инстинктами, потребностями и мотивами, отражающих в форме непосредственного переживания (удовлетворения, радости, страха) значимость действующих на индивида явлений и ситуаций для осуществления его жизнедеятельности.



Виды эмоций:

- ❖ Альтруистические эмоции – переживания, возникающие на основе потребности и содействии, помощи, покровительстве другим людям.
- ❖ Коммуникативные эмоции, возникающие на основе потребности в общении: желание общаться, делиться мыслями и переживаниями, найти им отклик.
- ❖ Глорические эмоции связаны с потребностью в самоутверждении, в славе: стремление завоевать признание, почет.

- ❖ Праксические эмоции, вызываемые деятельностью, изменением ее в ходе работы, успешностью или не успешностью, трудностями ее осуществления и завершения: желание добиться успеха в работе; чувство напряжения; любование результатами.
- ❖ Путнические эмоции, происходящие от потребности в преодолении опасности, интереса к борьбе: жажда острых ощущений; упоение опасностью, риском, чувством спортивного азарта.
- ❖ Романтические эмоции: стремление ко всему необыкновенному, таинственному, необычайному, ожидание чего-то необыкновенного.
- ❖ Гностические эмоции, связанные с потребностью в познавательной гармонии: стремление нечто понять, проникнуть в сущность явления.

- ❖ Эстетические эмоции, связанные с лирическими переживаниями: жажда красоты; наслаждение красотой, чувство изящного, грациозного, возвышенного или величественного.
- ❖ Гедонистические эмоции, связанные с удовлетворением потребности в телесном и душевном комфорте; чувство безопасности, чувство веселья.
- ❖ Акзизитивные эмоции, возникающие в связи с интересом к накоплению, коллекционированию: стремление нечто многократно приобретать, накапливать.

Фундаментальные эмоции:

- **Интерес** – волнение положительная эмоция, мотивирующая обучение, развитие навыков и умений и творческие стремления.



- **Удивление** – появляется благодаря резкому повышению нервной стимуляции, возникающему из-за какого-либо внезапного события.



- **Горе-страдание** – эмоция, испытывая которую человек падает духом, чувствует одиночество отсутствие контактов с людьми, жалость к себе.



- **Гнев.** При гневe кровь «кипит», лицо начинает гореть, напрягаются мышцы, что вызывает ощущение силы, чувство храбрости или уверенности в себе.



- **Отвращение** – вызывает желание избавиться от кого – либо или от чего – либо.



- **Призрение** – это эмоция «холодная», ведущая к деперсонализации индивида или группы, которая может мотивировать, например, «хладнокровное убийство».



Страх - вызывается вестью о реальной или воображаемой опасности.



Стыд - способность человека взвешивать свои поступки и помыслы в соответствии с совестью.



Вина - возникает при нарушении морального или этического характера, причем в ситуации, в которых субъект чувствует личную ответственность.



Вывод:

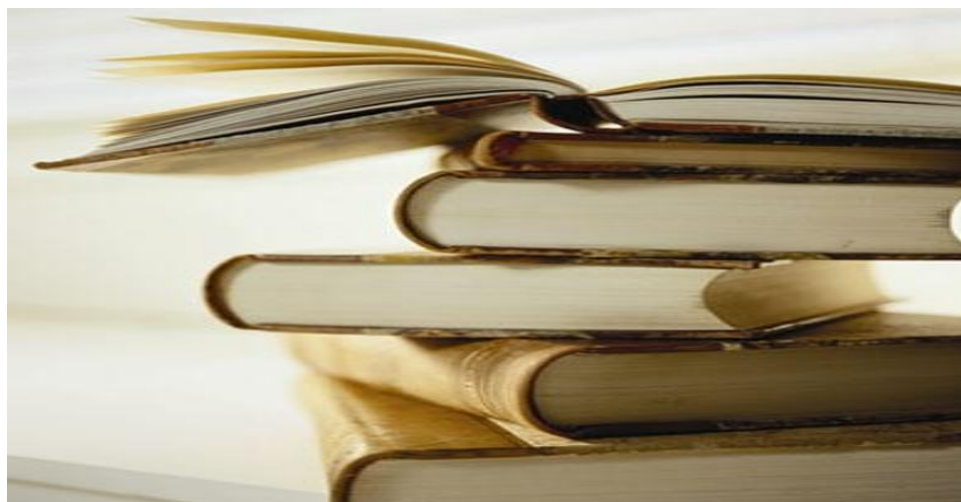
Эмоции – это особый вид психического процесса и состояния, связанных с потребностями и интересами, мотивами деятельности, к людям, их поступками к самому себе.

Эмоции зависят от точности и полноты отражения ребенком мира.



Литература:

1. Баенская Е.Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием. Младший дошкольный возраст. // АЛЬМАНАХ ИКП, 2001.
2. Волковой Л.С., Шаховской С.Н. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



My dog, captured by canie