

The background features several flowing, wavy bands of color. At the top, a band of red and orange flows from left to right. At the bottom, there are more complex, overlapping waves in shades of red, orange, and yellow, creating a sense of movement and depth. The central area is a plain white background where the text is located.

# ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА




Психология аффективных процессов — наиболее запутанная часть психологии. Именно здесь между отдельными психологами существуют наибольшие расхождения. Некоторые называют чувствами то, что другие называют эмоциями и тд.

# ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ТОЧКА ЗРЕНИЯ

При желании изучить какое-либо психологическое явление, полезнее всего начать с рассмотрения его в функциональном аспекте, т.е. перед анализом деталей этого явления при помощи, так сказать, сильно увеличивающей лупы лучше рассмотреть его менее увеличенным для того, чтобы принять во внимание его функциональное значение, его общее место в поведении.





Выдвигая вопросы не столько о том, каковы явления есть, сколько о том, что они делают, функциональная психология акцентирует внимание на поведении. Она, таким образом, тесно связана с бихевиоризмом. Однако она также и явно отличается от него, так как интересуется поведением, его закономерностями, детерминацией, а не методом, которым эти закономерности изучаются. Для нее не имеет большого значения, являются ли эти методы объективными или интроспективными.

# РАЗЛИЧИЯ МЕЖДУ ЧУВСТВАМИ И ЭМОЦИЯМИ

Чувства в нашем поведении полезны, тогда как эмоции целесообразными не являются.

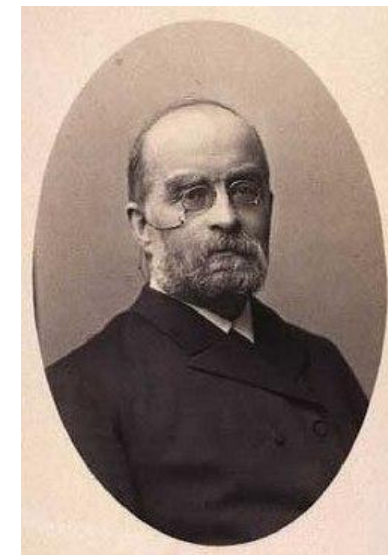
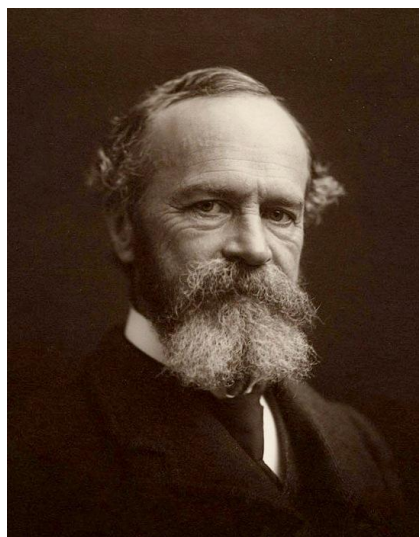
- Нам совсем легко представить человека, который никогда не переживал бы эмоции, никогда не испытывал бы сотрясений страха или гнева, но который тем не менее был бы жизнеспособным. Однако мы не можем представить себе человека, лишённого чувств — диапазона аффективных нюансов, позволяющих ему определить ценность вещей, к которым он должен приспособиться, человека, который не различал бы, что для него хорошо, а что вредно.



- С другой стороны, наблюдения показывают, насколько эмоциональные явления бывают неадаптивными. Эмоции возникают именно тогда, когда какая-то причина препятствует приспособлению. Человек, имеющий возможность убежать, не испытывает эмоции страха. Страх обнаруживается только тогда, когда спастись бегством невозможно. Гнев возникает только тогда, когда противника нельзя ударить. Анализ телесных реакций при эмоциях представляет доказательства тому, что субъект здесь совершает не адаптивные действия, а наоборот — реакции, которые напоминают примитивные инстинкты.

# ПЕРИФЕРИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ ЭМОЦИЙ

Теория Джеймса—Ланге является единственной, объясняющей существование в эмоциональном состоянии специфических телесных явлений. Рассматривая телесные явления как результат (а не как причину) эмоции, старые теории сделали эмоцию совершенно загадочным процессом.





- Эмоция есть не что иное, как сознание формы, или «гештальта», многочисленных органических впечатлений. Другими словами, эмоция — это сознание глобальной установки организма.
- То, что сознание схватывает в эмоции, есть, так сказать, форма самого организма, или его установка.
- Данная периферическая концепция, трактующая эмоцию как сознание установки организма, является, кроме того, единственной, способной рассматривать тот факт, что эмоция непосредственно, безусловно «понимается» тем, кто ее испытывает. Эмоция содержит свою значимость в себе.



# ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОНИМАНИЕ АФФЕКТИВНЫХ ЯВЛЕНИЙ



- Эмоция способна придать значимость породившей ее ситуации;
- Эмоция является смесью с изменяющейся пропорцией адаптивных и неадаптивных реакций. Чем ближе эмоция к форме шока, взрыва, тем значительнее в ней доля неадаптивности по сравнению с адаптивностью рассматриваемые во времени, обе части эмоционального явления обычно следуют друг за другом.

Наряду с эмоциями существуют реакции, отличающиеся от них своей адаптированностью, и, следовательно, способностью полезно ориентировать поведение- Эти реакции, эти установки, а также сознание субъектом их наличия мы объединяем вместе под общим названием чувств.

Помимо эмоции страха мы должны обладать в таком случае «чувством страха», которое лучше было бы назвать «чувством опасности» и которое должно состоять в сознании установки к защите.



# ПРИМИРЕНИЕ С ОБЩЕПРИНЯТЫМ ПОНИМАНИЕМ ЭМОЦИЙ

Общепринятое мнение о том, что страх часто возникает уже после осознания опасности той ситуации, в которой мы находимся, является верным. Только это осознание не сводится, как предполагает классическая теория, к чисто интеллектуальному суждению - оно состоит в «чувстве опасности».

Развитию аффективного явления всегда необходимо предшествуют реактивные процессы. Именно появление этого процесса предостерегает нас от опасности. Эмоция, таким образом, проявляется только как особая фаза реактивного процесса

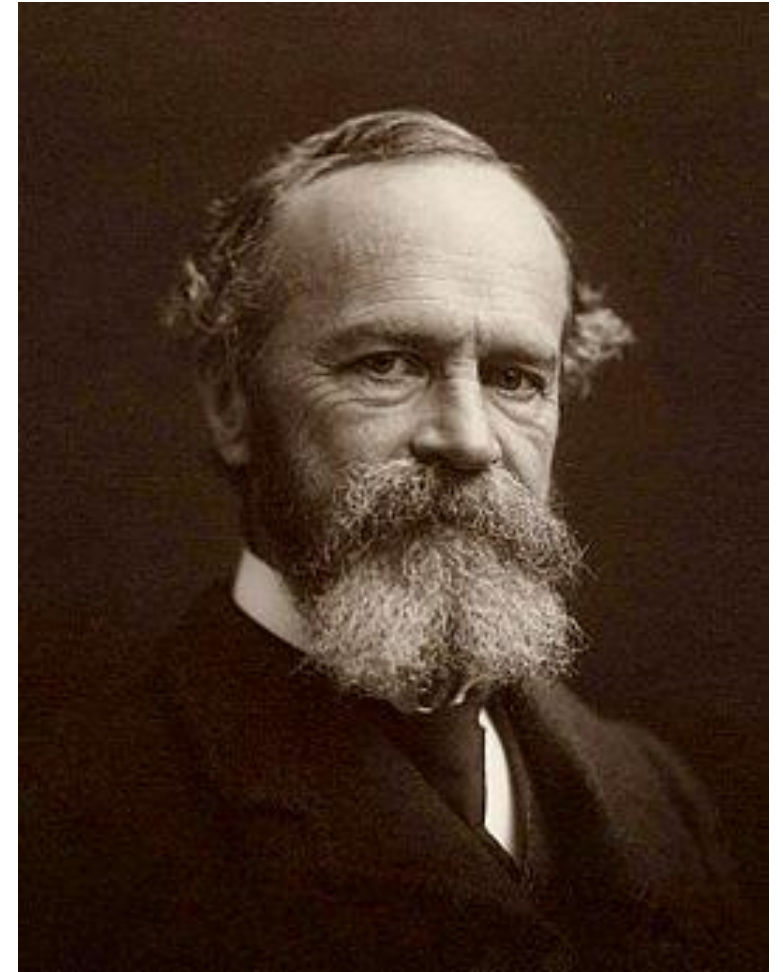
Классическая теория	Восприятие — эмоция — органические реакции
Теория Джемса — Ланге	Восприятие — органические реакции — эмоция
Модифицированная периферическая теория	Восприятие — установка (на бегство), чувство (опасности) — органические реакции - эмоция (страх)
Бегство без эмоции	Восприятие — установка (на бегство), чувство (опасности) — бегство ( )

# ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ЧУВСТВА

Теория чувств имеет и то преимущество, что она отводит место интеллектуальным чувствам. Термин «интеллектуальное чувство» не имеет строго определенного значения. В работе «Психология чувств» Рибо объединяет под этим названием только удивление, изумление, любопытство, сомнение.



Вильям Джемс очень хорошо все это видел: «Если только такие явления, как чувства, существуют вообще, то насколько несомненно, что *in rerum natura* (СНОСКА: В природе вещей (лат.). — Прим. перед.) существуют отношения между объектами, настолько же и даже более несомненно, что существуют чувства, которыми эти отношения познаются. Нет союза или предлога и даже наречия, приставочной формы или перемены, интонации в человеческой речи, не выражающих того или другого оттенка тех отношений, которые мы в данный момент действительно чувствуем существующими между более крупными элементами нашего мышления... Нам следовало бы говорить о чувстве *и*, чувстве *если*, чувстве *но* и чувстве *через*...»



Почему интеллектуальные чувства кажутся нам объективными, тогда как прочие чувства и эмоции — «нашими собственными состояниями»?

Субъективность или объективность познаваемого содержания всегда является результатом вторичного процесса, зависящего от приобретенного опыта.




# ЧУВСТВА И ВНУТРЕННИЕ ОЩУЩЕНИЯ

Ощущения голода, жажды, усталости, боли являются ничем иным, как основанием чувств: чувств приятного или неприятного, желания, нужды.







Чувства выражают некоторым образом отношение между определенным объектом или ситуацией и нашим благосостоянием (можно сказать также, что они выражают нашу установку к ситуации или объекту). Физиологической основой такого отношения является сама установка. Чувство — это осознание такой установки. В противоположность этому ощущения презентируют только объекты, по отношению к которым мы принимаем установку.

Макдауголл (Mc Dougall) Уильям (22 июня 1871—28 ноября 1938), англоамериканский психолог. Разработал метапсихологическую концепцию личности, исходящей из идей монадологии Г. Лейбница. Согласно этому, каждая личность представляет систему «потенциально мыслящих и стремящихся монад» («Я»), сходящихся на некоторой «высшей» монаде — а мости», которая через иерархию монад управляет всей психофизической жизнью человека.



# МАКДАУГОЛЛ У. РАЗЛИЧЕНИЕ ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА

Термины «эмоция» и «чувство» до сих пор употребляются с большой неопределенностью и путаницей. Предлагаемая Макдауголлом схема основана на эволюционных и сравнительных данных, исходит из принципов волюнтаристической, или гормической, психологии, т. е. психологии, которая в качестве основной особенности всей жизни животного считает его способность к активному достижению целей средствами пластичного поведения — на основе устремлений.





По теории, первичными формами устремлений животного были поиск пищи и избегание вредного.

Исходя из этих предположений:

- 1) все те переживания, которые мы называем чувствами и эмоциями, связаны с проявлениями устремлений организма;
- 2) что в общих чертах мы можем надежно разграничить чувства, с одной стороны, и эмоции — с другой, на основе их функционального отношения к целенаправленной активности

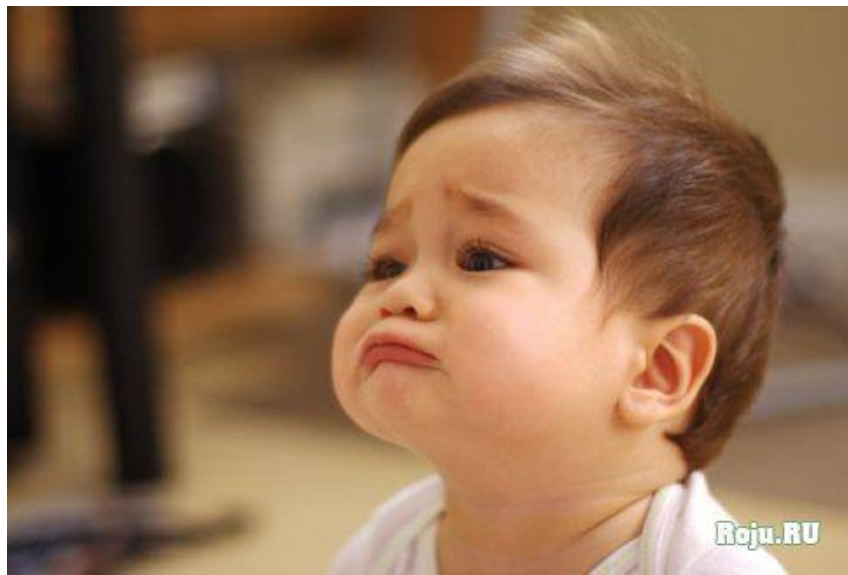
# Первичные и фундаментальные формы чувства



Удовольствие или




Страдание или  
неудовлетворение



С развитием познавательных функций организм начинает:

- 1) одновременно схватывать разные аспекты объектов и ситуаций
- 2) испытывать удовольствия и страдания, вызываемые предвосхищением или воспоминанием.





Организм, достигший этого уровня развития познавательных функций, способен испытывать целый ряд чувств, являющихся в некотором смысле сочетанием или смесью удовольствия и страдания. Такие сложные чувства в обыденной речи называются эмоциями, но эти понятия следует разграничивать.



Как только первичные устремления дифференцируются на побуждения, каждое из них получает свое выражение в виде комплекса телесных приспособлений, каждая такая система телесных приспособлений отражается в переживаниях организма, придавая качество одной из первичных эмоций. Эти первичные качества сливаются в сложные образования, называемые нами вторичными или смешанными эмоциями.



1. Сложные чувства, так же как и простые, возникают в зависимости от успешности или неуспешности осуществления наших устремлений.  
С другой стороны, подлинные эмоции предшествуют успеху или неудаче и от них не зависят; они возникают вместе с актуализацией соответствующих побуждений и продолжают окрашивать в особый тон переживания каждого из устремлений.
2. Сложные чувства, кроме того, зависят от развития познавательных функций и по отношению к этому процессу вторичны.  
С другой стороны, следует думать, что подлинные эмоции появляются на значительно более ранних этапах эволюционного развития.
3. Указанные сложные чувства (такие как надежда, тревога, раскаяние) не представляют собой отдельно существующих явлений и не происходят из каких-либо особых установок организма.  
С другой стороны, всякое подлинное первичное эмоциональное качество возникает при актуализации соответствующей целенаправленной установки, следовательно, каждое из этих чувств переживается только в связи со специфическим побуждением или желанием.