

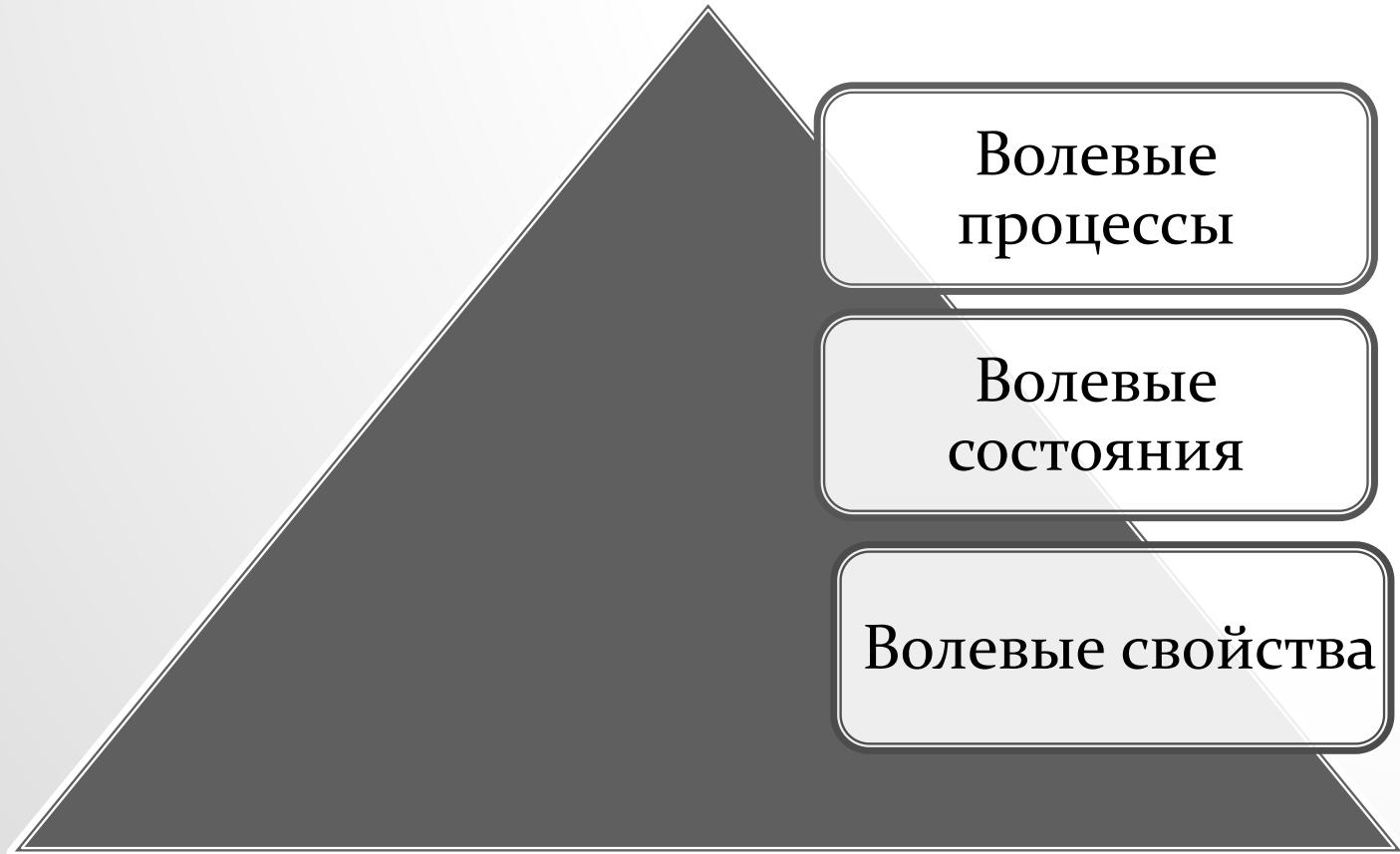
**Н.Ф.  
ЯКОВЛЕВА**

**Эмоции, воля, характер  
заключенных**

**УЧЕБНАЯ**

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

# Воля



# Воля

Волевые процессы обеспечивают сознательное регулирование личностью своей активности (преднамеренный вызов одних и задержка других актов, ослабление или ускорение их протекания, переключение или остановка).

Волевые состояния - временные психические явления, которые создают оптимальные возможности для преодоления трудностей и препятствий в достижении сознательно поставленной цели (состояние общей активности и мобилизационной готовности, сосредоточенности и уверенности).

Волевые свойства (качества) личности — относительно устойчивые, привычные способы преодоления личностью трудностей и препятствий на пути к сознательно поставленной цели.

# Волевые процессы – волевой акт



# Волевые качества

- ▶ **Целеустремленность** — сознательная и активная направленность личности на определенную деятельность.
- ▶ **Инициативность** — умение по собственному почину совершать действия и поступки.
- ▶ **Дисциплинированность** — умение действовать в соответствии с требованиями нравственности и правилами общежития и подчинять им свое поведение.
- ▶ **Самостоятельность** — умение без помощи других совершать действия и поступки, подчинять свое поведение собственным убеждениям.
- ▶ **Решительность** — умение без колебаний принимать обдуманное решение и последовательно проводить их в жизнь.
- ▶ **Настойчивость** — длительное проявление волевых усилий, упорное достижение сознательно поставленной цели.
- ▶ **Выдержка** — умение сознательно сдерживать чувства, мысли и привычки, мешающие осуществлению принятого решения.
- ▶ **Организованность** — умение планировать свои действия и поступки, руководствоваться планом при исполнении.
- ▶ **Мужество** — способность к длительной борьбе с трудностями.

# Особенности воли у осужденных

## 1. Импульсивность.

### Сравнение волевого и импульсивного действия

Волевое	Импульсивное
Осознание факторов достижения цели	Осознание сильного раздражителя
Постановка цели	Возникновение исходного мотива
Оценка своих возможностей	Действие
Борьба мотивов, выбор доминирующего мотива	
Принятие решения на основе доминирующего мотива	
Действие	

# Особенности воли у осужденных

## 2. Криминальная направленность мотивации.

В зависимости от направленности и содержания воли заключенные делятся на лиц:

— с положительно направленной и достаточно развитой волей. Это в основном

лица, совершившие преступления по неосторожности;

— с положительно направленной, но слабой волей, что проявляется в повышенной внушаемости, неумении преодолевать трудности. Эти люди совершают преступления под чьим-либо влиянием, нередко их воля дезорганизована неверием в себя;

— с аморально-слабой волей - молодые люди, втянутые в преступную жизнь рецидивистами еще в подростковом возрасте, лица внушаемые, не умеющие сопротивляться чужой воле;

— с аморально-сильной волей - умышленно совершившие преступления,

играющие роль организаторов, лидеров, стремящиеся подчинить своей воле других.

# Эмоциональная регуляция деятельности осужденных

Эмоции - (лат. emovere – возбуждать, волновать) — состояния, связанные с оценкой значимости для индивида действующих на него факторов и выражающиеся в форме непосредственных переживаний удовлетворения или неудовлетворения его актуальных потребностей.

**Переживания** – осознаваемое эмоционально окрашенное переживание, выступающее как событие жизни.

**Чувства** - эмоциональные переживания, в которых отражается устойчивое отношение к какой-либо стороне действительности.



# Особенности эмоциональной сферы заключенных

- Повышенная тревожность, возбудимость, эмоциональная неустойчивость, непредсказуемость поведения.
- Агрессивность и жестокость как попытки уменьшить страх, мучительные угрызения совести (Г. Хохряков).
- Многим осужденным присущи (В. Ф. Пирожков):
  - аморальные, низменные чувства;
  - повышенная эмоциональная возбудимость;
  - неумение, а часто и нежелание сдерживать себя;
  - повышенная экспрессивность в проявлении эмоций;
  - отсутствие чувства сопереживания и безразличие к чужим страданиям;
  - чувство неполноценности и бесперспективности;
  - зависимость эмоций от влияния группы;
  - маскировка наигранностью истинных переживаний.

# Стрессы у заключенных

**Стресс** – состояние психического напряжения, обусловленное а) выполнением деятельности в особо сложных условиях; б) возникающее в ответ на экстремальные воздействия (стрессоры).

1. «Тюремный» стресс, связанный с позором, арестом, переполнением тюрем и исправительных учреждений.

Стрессам заключенного способствуют и другие причины:

2. Плохие новости (болезнь или смерть родственников, отказ от него семьи или измена супруги/га).

3. Насильственное вступление в гомосексуальную связь.

4. Отсутствие вестей из дома.

5. Пребывание в первый раз в одиночном заключении.

6. Неожиданно возникшая задержка с вынесением приговора в суде.

6. Ощущение вины в связи с совершенным преступлением.

7. Избиение другим заключенным или сотрудником учреждения.

8. Заключение на длительный срок без вынесения приговора судом и др.

## Болезненные проявления эмоций и чувств (пограничные состояния)

1. Эмоциональная односторонность - фиксация эмоций на одном объекте (собственная персона, какой-либо порок и т. д.).
2. Эмоциональная тупость – слабость эмоциональных реакций на окружающее.
3. Повышенная эмоциональная возбудимость и неуравновешенность - сильные и неадекватные эмоциональные реакции на любое воздействие.

# Агрессивность у осужденных

- 2 Виды агрессии у осужденных (Э. Котова):
- 2 — недифференцированная - характеризуется отсутствием предмета агрессии;
- 2 — жестокая — крайнее проявление агрессивности: причинение физического вреда, психической травмы. Она исходит из враждебных позиций личности вообще либо по отношению к конкретным лицам;
- 2 — антиагрессивность — негативное отношение к любым агрессивным проявлениям.

# Проявления агрессии

**Агрессивные проявления выражаются:**

а) в мимике: сдвинутые к переносице брови, вертикальные складки на лбу и переносице, оттопыренные губы, выставленная вперед нижняя губа или опущенные вниз уголки губ, сильно блестящие глаза, выкатившиеся из орбит или прищуренные, покрасневшее лицо, дрожащие расширенные ноздри, затрудненное дыхание, перекошенный рот, пена у рта и вставшие дыбом волосы;

б) в жестах: сжатые в кулак пальцы свидетельствуют о враждебной и наступательной позиции, при этом часто стиснутые зубы, лицо краснеет. В таком случае возможно словесное или физическое нападение. Скрещивание рук на груди и при этом сжимание пальцев в кулак связаны с попыткой сдержать негативные эмоции, но в любой момент человек готов вас атаковать. Жест, когда осужденный ребром ладони водит у шеи, принуждает того, к кому он обращен, выполнить определенное требование, иначе будут применены физические санкции;

# Проявления агрессии

в) **в позах:** фронтальное положение общающихся напротив друг друга и напряжение нижней части корпуса. Человек, посягающий на личную зону другого, воспринимается враждебно, его намерения расцениваются как агрессивные;

г) **в вокальной мимике:** громкая стремительная речь, разговор на повышенных тонах, низкий, хриплый, сдавленный (от напряжения) голос, насмешливая

интонация, сарказм;

д) **в контакте глаз:** взгляд в упор, исподлобья, пристальный и долгий, сильно

блестящие глаза, сузившиеся или выкатившиеся из орбит (при этом соответствующее положение головы и мимика);

е) **в татуировках:** змея с ножом; череп в берете, крылья и надпись ДШБ; женщины в форме СС на фоне знамени; римский воин; палач с топором; череп в шлеме рыцаря, под ним ленточка с надписью *Memento mori*; голова кобры; пасть тигра; череп в берете, пронзенный кинжалом; оскал; нож на фоне лица человека и др.

# Типы характеров осужденных

<b>Виды преступников</b>	<b>Отличительные черты</b>
<b>Убийцы</b>	<b>Повышена чувствительность в межличностных взаимодействиях; предрасположенность к импульсивным реакциям «короткого замыкания» на фоне аффекта</b>
<b>Корыстно-насильственные</b>	<b>Повышена импульсивность при низком контроле</b>
<b>Совершившие изнасилования</b>	<b>Снижены чувствительность в межличностных контактах и способность к рефлексии</b>
<b>Воры</b>	<b>Снижены уровень тревоги и склонность к возникновению чувства вины</b>
<b>Расхитители</b>	<b>Наиболее социально адаптированы. Высокий самоконтроль</b>

# Типы характеров осужденных

Ю. А. Алферов и Е. В. Черносвитов (1996)

Актер	быстрая смена желаний, увлечений, неустойчивое отношение к себе, требованиям режима и среде
Паникер	легко возбудимый, впечатлительный, вспыльчивый, легкоранимый
Резонер	отличается жестко схематичным поведением.
Прожектер	коммуникабельный, легко устанавливает контакты, имеет много друзей
Изгой	раздражительный, вспыльчивый, напряженный, тревожный, плаксивый, грубый. Настроение подавленное. Выглядит утомленным, замкнутым, пытается все время уединиться. Неряшлив.
Рохля	производит впечатление испуганного, виноватого, у него все валится из рук. В поведении одновременно проявляются черты импульсивности и навязчивости. Ему свойственна отчужденность. Подавленность чередуется с тревожностью, внешняя заторможенность — с болезненной и неестественной суетливостью.



# Типы характеров осужденных

Ю. А. Алферов и Е. В. Черносвитов (1996)

Актер	быстрая смена желаний, увлечений, неустойчивое отношение к себе, требованиям режима и среде
Интриган	постоянно жалуется, недоволен, конфликтует, вмешивается в дела других, но при этом едва справляется со своими, критикует других. Путает личные проблемы с общественными. Мрачен, раздражителен и болезненно подавлен
Зануда	несобранный, обидчивый, капризный, эмоционально отзывчивый. Отличается не совсем адекватным отражением действительности и неупорядоченностью поведения.
Нытик	постоянно жалуется на свое здоровье. Обычно не удовлетворен работой, требует, чтобы его выслушали. Аффективен, вербально подвижен
Игрок	выглядит как натура волевая, не теряющая самообладания, что дается ему ценой постоянных внутренних усилий. Может производить впечатление человека дерзкого или даже наглого, что является компенсаторным поведением. Когда психологическая защита ломается, то обнаруживается его подлинная слабость

# Типы характеров осужденных

Ю. А. Алферов и Е. В. Черносвитов (1996)

<b>Актер</b>	<b>быстрая смена желаний, увлечений, неустойчивое отношение к себе, требованиям режима и среде</b>
<b>Сутяга</b>	<b>прямолинейность, некорректируемость, жестокость суждений и установок, нетерпимость.</b>
<b>Белая ворона</b>	<b>тревожно-мнительный тип, совестливый стиль поведения, оригинальный, неординарный человек. Сам для себя является проблемой из-за внутренней незавершенности</b>