



ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СФЕРА ЛИЧНОСТИ



ЭМОЦИИ – это сложный комплекс изменений, включающих физиологический уровень активации, субъективные переживания, познавательные процессы и поведенческие реакции, возникающие в ответ на лично значимые для человека ситуации.

ЭМОЦИИ - это субъективное отношение человека к миру, переживаемое как удовлетворение или неудовлетворение потребностей

ФУНКЦИИ ЭМОЦИЙ

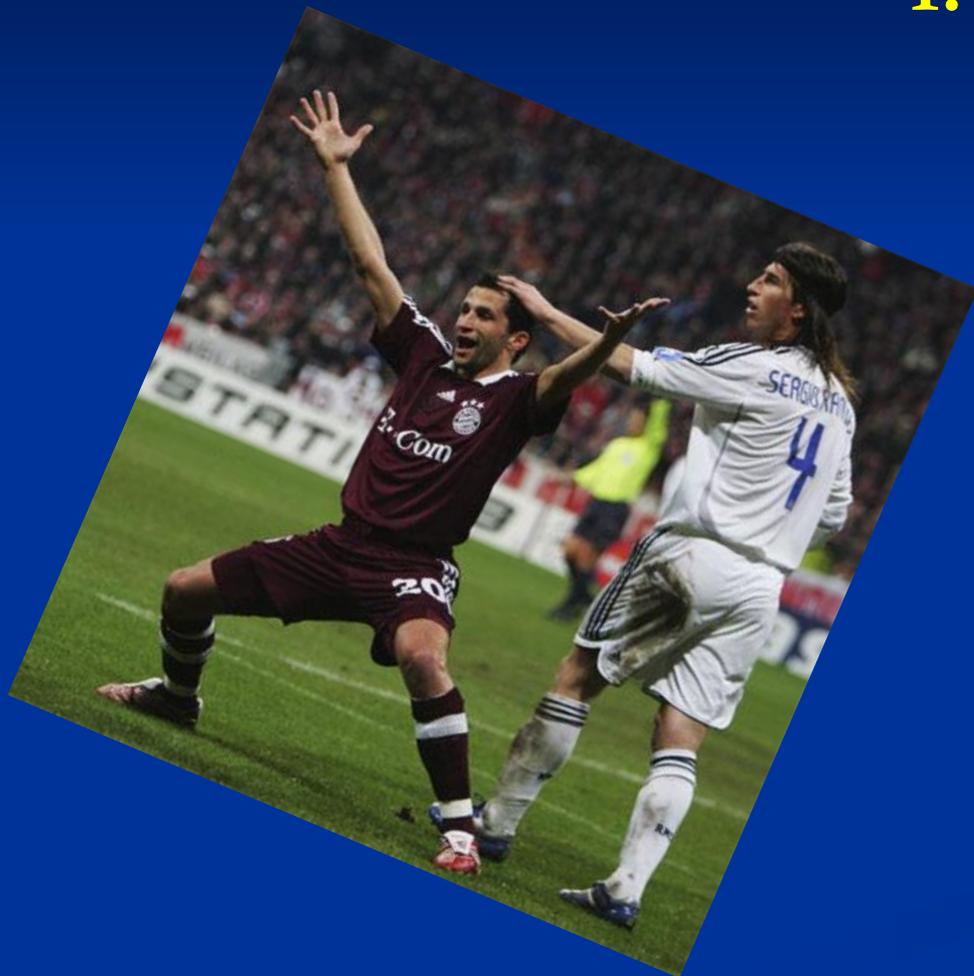
1. Сигнальная
2. Регулятивная
3. Отражательная
4. Побудительная
5. Подкрепляющая
6. Приспособительная



Структура

ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ЯВЛЕНИЯ:

1. ПРЕДМЕТ *представляет любое значимое для человека событие (явление), в связи с которым и по поводу которого возникает эмоциональное переживание. Предмет определяет содержание эмоциональных переживаний. (Значимые ситуации и события называют*
ЭМОЦИОГЕННЫМИ)



2. **ПОТРЕБНОСТЬ**
(МОТИВ) *выступает*
внутренним
психологическим
основанием (критерием)
для эмоциональной
оценки значимости чего-
либо для человека.



2. **ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ
ПЕРЕЖИВАНИЕ** –

*субъективная реакция,
возникающая при
столкновении человека
с эмоциогенной
ситуацией: радость,
недоумение, удивление,
испуг и т.д.*



СВОЙСТВА ЭМОЦИЙ

1. **Окраска** — та качественная характеристика, которая придает своеобразие и неповторимость каждому переживанию.

(Определяется характером потребности. Каждая потребность сопровождается собственной, только ей присущей эмоциональной окраской)

2. Знак эмоций соответствует тому, в какой мере они субъективно приятны или неприятны.

(Знак является субъективным показателем полезности — вредности соответствующей эмоциогенной ситуации)

Различают **ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ, ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ И ДВОЙСТВЕННЫЕ (амбивалентные) ЭМОЦИИ.**

3. Интенсивность эмоций – это

количественная характеристика.

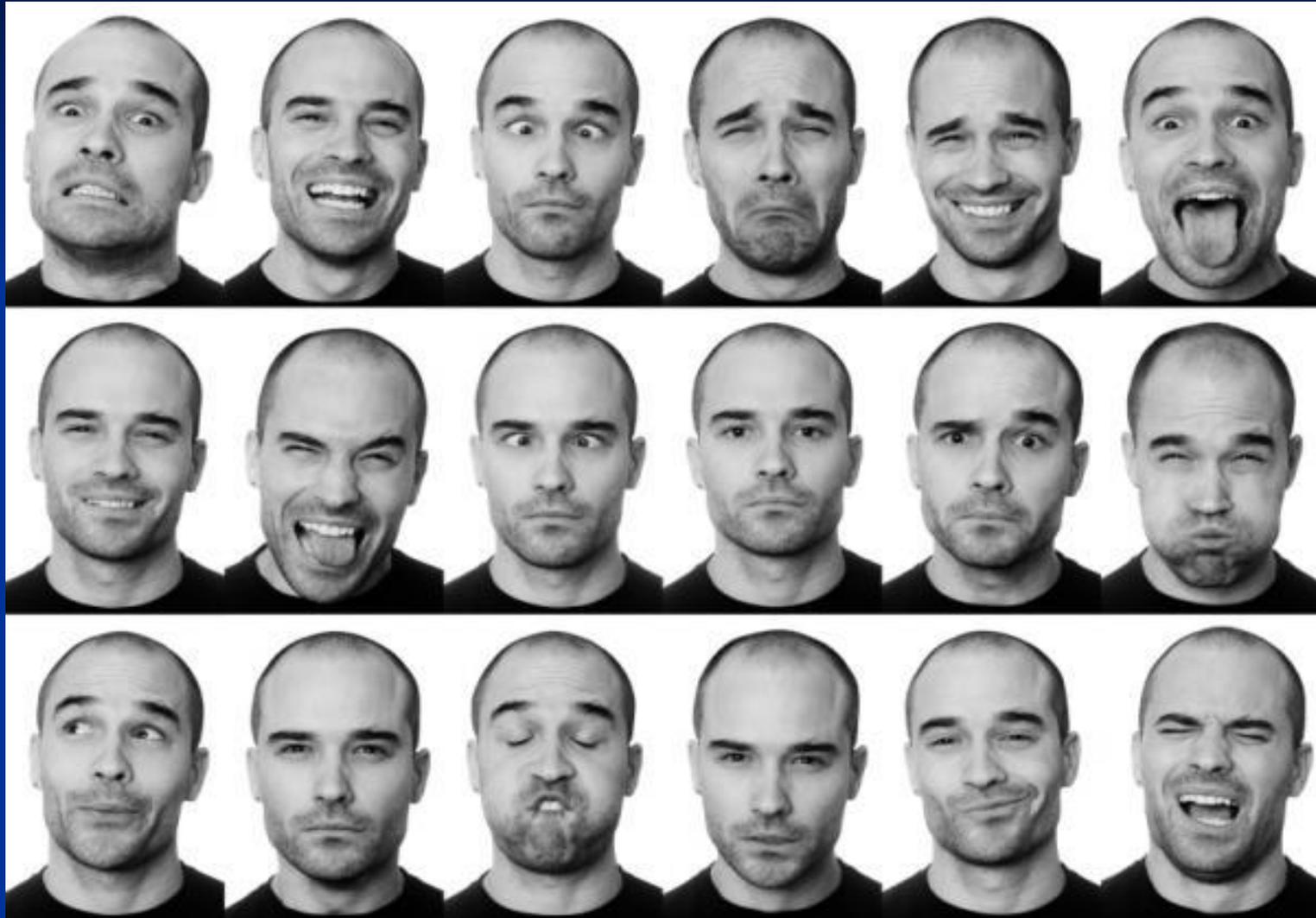
Определяется 2 факторами:

- 1) степень неудовлетворенности соответствующей потребности*
- 2) степень неожиданности (неопределенности) обстоятельств, влияющих на ее удовлетворение.*

4. Длительность является временной характеристикой эмоций.

Зависит от продолжительности контакта с эмоциогенной ситуацией (реальной или мысленной) и от времени, на протяжении которого соответствующая потребность находится в состоянии неудовлетворения.

ВИДЫ ЭМОЦИЙ



ВИДЫ ЭМОЦИЙ

Эмоции — более простое, непосредственно переживание в данный момент, связанное с удовлетворением или неудовлетворением потребностей.

Чувства - более сложное, чем эмоции, постоянное устоявшееся отношение личности к тому, что она познает и делает к объекту своих потребностей. **Чувства свойственны ТОЛЬКО ЧЕЛОВЕКУ.**

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ

1. Удовольствие - неудовольствие
2. Напряжение – разрешение
3. Возбуждение – успокоение

Стенические (сильные): возбуждение, бодрость, радость, гнев, ненависть.

Астенические (слабые): печаль, тоска, уныние, апатия.

КЛАССИФИКАЦИЯ ЧУВСТВ

По содержанию:

Моральные

Интеллектуальные

Эстетические

По скорости:

Вспышки радости, гнева и т.д.

По силе:

*Настроение, страсть, аффект, воодушевление,
стресс, фрустрация*

ВЫРАЖЕНИЕ ЭМОЦИЙ

