

**ЭМПИРИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ
ИССЛЕДОВАНИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ
ПРОЦЕССОВ**

***ОБЩЕПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ
ПРАКТИКУМ ЧАСТЬ 2***

Цели практикума

1. **Овладеть навыками практической исследовательской деятельности** (определение *объекта и предмета* исследования, *проведение тестирования*, *первичная обработка и оформление результатов*, *анализ, интерпретация, выводы*)
2. Подготовка к **самостоятельному исследованию** (курсовая и дипломная работы)
3. Расширить представление о **феноменологии познавательных процессов** (*объект исследования*)

Задания для СРС

- 5 тем - 6 лабораторных работ (по каждой теме – по одной работе, по теме ощущение-восприятие – две работы)
- Трое испытуемых
- **Единый файл (титул, 6 лабораторных работ)**
- **Word doc., Times New Roman, книжный**



Московский
Институт
ПСИХОАНАЛИЗА

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лабораторная работа
по дисциплине «Общепсихологический практикум. Часть II.
Эмпирическое исследование познавательных процессов»

Выполнил студент 1 курса

ф-та психологии,

группа ПС5А17/03:

ФИО _____

Проверил: _____

Москва 2017

Источники (на портале вуза)

1. Учебно-методическое пособие. **ОБЩИЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ**
РАЗДЕЛ II. ЭМПИРИЧЕСКИЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ
ПРОЦЕССОВ. Автор-составитель К.И.Ананьева
2. **Слайды презентации и запись вебинара**
(Н.Н.Шенцева)

Содержание ОПП-2

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ (описание объекта исследования)

ЭМПИРИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА (обязательные элементы, алгоритм, оформление)

ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ ПО ТЕМАМ
(объектам):

- 1. ощущение - восприятие**
- 2. внимание**
- 3. память**
- 4. мышление**
- 5. воображение**

Эмпирическое исследование

ИССЛЕДУЕМ **ЧТО?**
объект и предмет
исследования

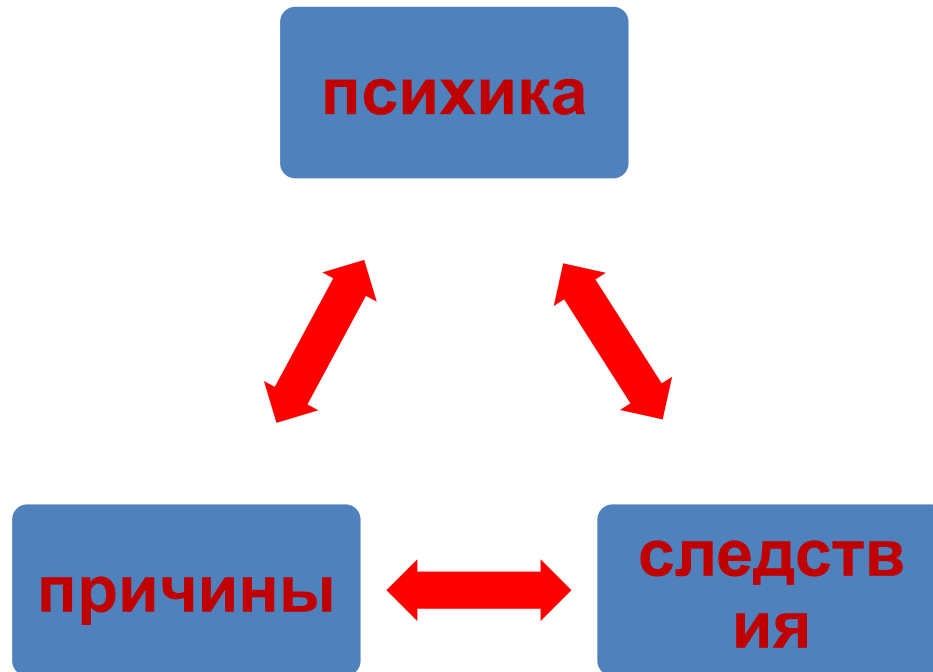
психика –
совокупность
психических явлений

ИССЛЕДУЕМ **КАК?**
методика
эмпирического
исследования

структура, алгоритм,
оформление

Объект психологического исследования

психика в ее взаимодействии с материальным миром (**причины и следствия психической активности**); **внутренний мир человека**, обусловленный **биологическими и социальными** обстоятельствами



Феноменология объекта эмпирического исследования

Психика – форма активного отражения субъектом объективной реальности, возникающая в процессе взаимодействия высокоорганизованных живых существ с внешним миром, осуществляющая в их поведении регулятивную функцию.

Психические явления

"явление" (философ.) - все чувственно воспринимаемое (через ощущения)

Психические явления - разного рода особенности поведения и психической жизни человека, доступные для непосредственного наблюдения.

- **Объективные** - доступны внешнему наблюдателю;
- **Субъективные** доступны только внутреннему наблюдателю.

Классификация психических явлений

Психические процессы

целостные акты психической деятельности, отличающиеся отражательно-регуляционной спецификой
Познавательные (когнитивные), Эмоциональные, Волевые

Психические состояния

текущее своеобразие психической деятельности (психических процессов), обусловленное содержанием (объектом) деятельности и его личностной значимостью

Мотивационные

актуализированные потребности и их модификации (установки, интересы, желания и т.д.)

Эмоциональные

эмоциональный тон ощущений, настроение, аффект, фрустрация и т.д.

Волевые

инициативность, решительность, целеустремленность, настойчивость и др.

Функциональные

уровень работоспособности и качество функционирования психики в каждый момент времени (стресс, утомление, проф.выгорание)

Психические свойства

типичное для индивида своеобразие его психической деятельности

Темперамент

- индивидуальные особенности психической деятельности, обусловленные врожденным типом ВНД, динамика реализации психических процессов (сангвиники, холерики, флегматики, меланхолики)

Направленность личности

- иерархия потребностей и устойчивых мотивов поведения, ценностных ориентации и установок

Характер

- обобщенные способы поведения, тип адаптации к среде

Способности

- психофизиологические регуляционные возможности, проявляющиеся в конкретных видах деятельности

целостные акты психической деятельности, отличающиеся отражательно-когнитивной спецификой.

Степени познания:

- **чувственное отражение** (ощущения, восприятие), присуще как человеку, так и животным
- **абстрактно-теоретическое отражение** (абстрактное мышление и воображение), присуще только человеку.

Познавательная деятельность **начинается с чувственного отражения мира** в ощущениях и восприятиях.

- **Развиваются на основе наследственных задатков**
- **Имеют возрастную специфику**
- **Для развития высших психических процессов нет возрастных ограничений**

ВИДЫ КОГНИТИВНЫХ ПРОЦЕССОВ

ощущение

восприятие

память

мышление

воображение

речь

ВНИМАНИЕ

Методика эмпирического исследования *(как?)*

Методика — конкретный набор операций и инструментов, позволяющий охарактеризовать ту или иную сторону исследуемого объекта в соответствии с методом исследования.

Методики обеспечивают фиксацию в виде переменных характеристик исследуемого объекта.

ПРЕДМЕТ И ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

Предмет - психические феномены, а также закономерности и механизмы возникновения, развития и функционирования психики.

Уровни изучения предмета: стороны и свойства объекта (описание фактов), установление закономерностей и механизмов.....

Цель - результат, к которому мы стремимся.

*Пример**

Объект: воображение

Предмет: продуктивность воображения

Цель: выявление уровня продуктивности воображения

*Пример-задание***

- Установить точность восприятия времени...?
- Концентрация внимания...?
- Память...?

Частые ошибки в работах студентов:

- *цель оторвана от результата (нет концентрации на цели)
- **незавершенное исследование (нет вывода по предмету)
- ***результат получен, но не назван

- * установить специфику ощущений
- ** концентрация внимания 45 баллов
- *** у 1-го исп-го лучше развито воображение, чем у 2-го.....

Обязательные элементы исследования

- **Название методики исследования** (или наименование исследования), автор
- **Цель** исследования
- **Объект**
- **Предмет**
- **Материалы и оборудование**
- **Процедура** (поэтапное описание хода исследования/ инструкция испытуемым)
- **Испытуемые**
- **Ситуация** исследования (дата, время, место)
- **Результаты исследования** (первичные данные, обработка по ключу, анализ/интерпретация)
- **Выводы** (завершение работы, ее итоги в соответствии с целью и предметом)

ЧАСТЫЕ ОШИБКИ

- не все элементы представлены (напр. Ключ) – **вывод не обоснован/цель не достигнута**
- не представлены первичные данные (напр, предложения, рисунки – продуктов творчества) - **нет доказательной базы**
- нет обработанных результатов (не присвоены ранги, уровни, не переведены в соответствии с ключом)- **исследование не завершено**
- данные не в тех единицах (напр. %)- **неверные результаты**
- **избыточность содержания**(субъективные предположения - отсылка к личным данным испытуемого; включение лишних задач – напр, сравнение результатов испытуемых) или **оформления** (повторы ключей, инструкций и т.д. для каждого испытуемого).

План вебинара

- ✓ *Феноменология объекта* (психика, виды психических явлений, определение познавательных процессов и их виды)
- ✓ *Методика исследования* (основные элементы структуры, алгоритм и ошибки)
- **Лабораторные работы по теме №1
ОЩУЩЕНИЕ - ВОСПРИЯТИЕ**

Тема 1. ОЩУЩЕНИЕ и ВОСПРИЯТИЕ

Познавательная деятельность начинается с *чувственного отражения мира* в ощущениях и восприятиях.

Ощущение – отражение отдельных свойств предметов и явлений окружающего мира, а также внутренних состояний организма при их непосредственном воздействии (*раздражение*) на органы чувств (*сенсорный уровень*).

- **Первичный материал психического образа**, который формируется на уровне восприятия.
- **Основное условие психического развития**
- **Главная функция:** довести до ЦНС

Сущностные характеристики ощущений

- Способность к ощущениям имеется у всех живых организмов, обладающих НС; Осознаваемые ощущения - только у имеющих ГМ.
- не пассивный, а активный (рефлекторный) процесс.
- Пороги ощущений: «субсенсорная область» - *абсолютный нижний порог - абсолютный верхний (болевой) порог.*
- Адаптация ощущений: пороги способны изменяться при переходе от одних условий внешней среды к другим

Развитие в онтогенезе

сразу после рождения:

- наиболее развитая кожная чувствительность;
- высоко развита вкусовая чувствительность;
- достаточно развита обонятельная чувствительность

Через 2-3 недели - зрение и слух

КЛАССИФИКАЦИЯ ОЩУЩЕНИЙ (*по месту локализации рецепторов*) (Ч. Шеррингтон)

Экстероцептивные

Проприоцептивные

Интероцептивные

Основные свойства ощущений

- **Качество (модальность)** — специфика, отличающая его от других видов ощущений (по органам чувств);
- **Длительность** ощущения — временная характеристика (время воздействия раздражителя);
- **Интенсивность** - количественная характеристика (сила действующего раздражителя и функционального состояния рецептора).
- **Пространственная локализация** - сведения о локализации раздражителя в пространстве (например, откуда падает свет).

Тема 1. Лабораторная работа «Специфика ощущений»

Цель: установить отличие ощущений от восприятия при тактильном распознавании предметов.

Объект.....?

Предмет.....?

Материал и оборудование: набор мелких предметов для тактильного распознавания (булавка, ключ, ватка и т.п.), повязка для глаз, секундомер.

Процедура исследования: состоит из 2-х серий опытов и проводится индивидуально с каждым испытуемым.

Инструкция

Испытуемые: №1 –жен, 29 лет; №2 – муж, 22 года; №3 –муж, 19 лет.

Протокол исследования

Испытуемый №1 Дата:

№	предмет	Словесный отчет		примечание
		Первая серия П1	Вторая серия П2	
1	булавка	холодная, металлическая, легкая	булавка	во второй серии сразу назвал предмет
2	пуговица			

Обработка и анализ результатов.

Выводы: *о специфике ощущений! Т.е. разница процессов ощущения и восприятия, которая обнаружилась при проведении 2-х серий испытаний!*

Восприятие

Восприятие (перцепция англ.) – процесс обработки сенсорной информации, результатом которой является отражение окружающего нас мира (**образ**) как совокупности предметов и событий.

Специфика (в отличие от ощущений):

- **целостное** отображение предмета (*образ, а не отдельный свойства*)
- **качественно новая ступень развития психики – перцептивная** (не сводится к сумме ощущений)
- **есть только у человека** и некоторых высших животных
- **всегда субъективно**

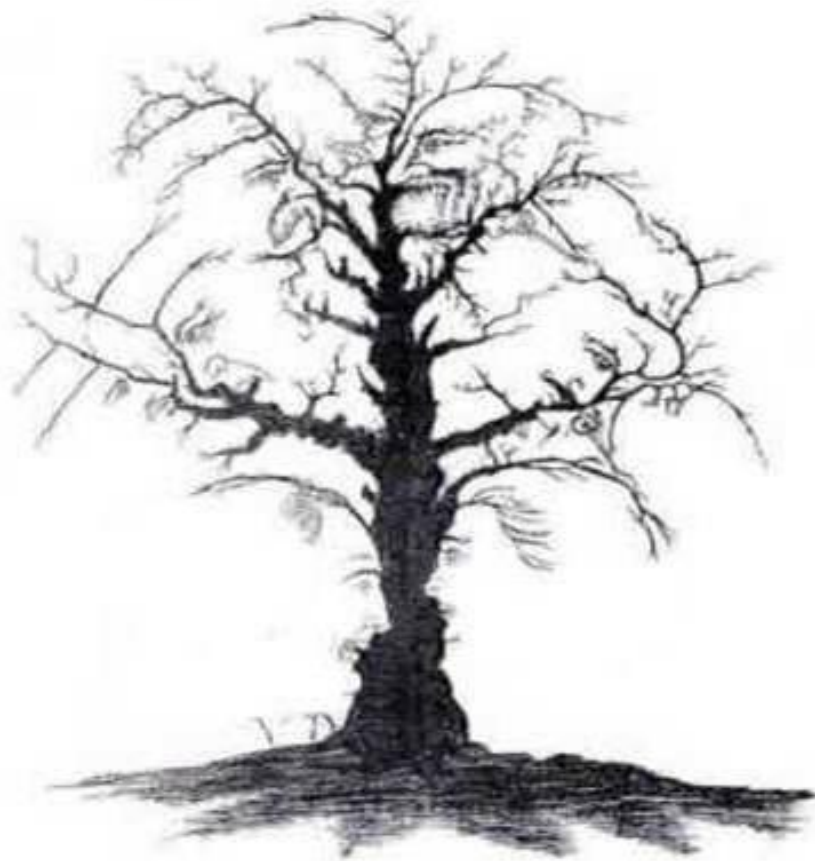
КЛАССИФИКАЦИЯ ВИДОВ ВОСПРИЯТИЯ



СВОЙСТВА ВОСПРИЯТИЯ

- **целостность** – достраивание отдельных свойств воспринимаемого объекта до целостного образа
- **предметность** – объект воспринимается как обособленное в пространстве и времени отдельное физическое тело, а не набор несвязанных ощущений
- **константность** – относительное постоянство восприятия образа независимо от условий его восприятия (расстояния, освещения и т. д.);
- **апперцепция** - зависимость восприятия от личности человека, его опыта
- **избирательность** – преимущественное выделение одних объектов перед другими в процессе восприятия (в любой момент времени мы воспринимаем только один предмет или конкретную группу предметов, в то время как остальные объекты реального мира являются фоном нашего восприятия).
- **осмысленность** – понимание сущности воспринимаемого объекта в процессе восприятия;
- **обобщенность** – отнесенность каждого образа к некоторому классу объектов, имеющему название.
- **направленность** (внешняя и внутренняя).

Предметность: выделение фигуры
(предмета) из фона (окружающей среды)





Тема 1: Лабораторная работа №2

- **Методика «Исследование восприятия времени»**
- **Методика «Исследование познавательного контроля при восприятии» (тест Струпа)**

Методика «Исследование восприятия времени»

Цель: Исследовать (установить, определить, выявить) степень точности восприятия времени!

- **Объект ?**
- **Предмет ?**

Процедура: две серии

Оформление протокола (первичные данные)

Протокол №1

Испытуемый №1

Дата:

№ пробы	Заданное время (С1)*	Показания испытуемого	Ошибка (разность) (С2)*
1	3	5	2
2	50	45	5
3	10	8	2
4	17	20	3
Сумма	С1 = 80	-	С2 = 12**

Примечание: С1* и С2* – перепутаны в протоколе учебного пособия
** - сумма ошибок считается по модулю/ без учета знака отклонения

Обработка и анализ результатов

Обработка:

- 1) определить процентную точность оценки времени (Т) по формуле: $T = (C1 - C2) : C1 \times 100\%$, где **C1** – фактическое время, **C2**- ошибка (*в примере: (80 – 12): 80 x 100% = 85%*)
- 2) установить точность восприятия времени в баллах по шкале:

Точность %	99.5	99	88.5	88	86	84	80	75	70
балл	9	8	7	6	5	4	3	2	1

Представление результата в таблице и анализ

Таблица 1

Результаты исследования точности восприятия времени

ИСПЫТУЕМЫМИ

№ п/п	Точность в % (Т)	балл	уровень точности
№1	99	8	высокий
№2	86	5	средний
№3	80	3	низкий

Как видно из табл. 1, испытуемые продемонстрировали разные уровни точности восприятия времени: у испытуемого №1 - высокий, у №2 – средний, у №3 – низкий.

Первичные данные 2-й серии, результаты и анализ

Таблица 2
Результаты исследования восприятия времени (серия 2)

№ п/п	Заданное время (С)	Субъективное время (А)	Коэфф. точности $K = C:A \times 100\%$
1	10	15	67
2	10	8	125
3	10	12	83

Как видно из табл.2, испытуемые 1 и 3 переоценивают время (меньше 100%), а испытуемый 2 – недооценивает (больше 100%).

Выводы

Выводы отражают итоги исследования и завершают работу, соответствует предмету и цели.

Выводы. В результате проведенного исследования нами установлено, что испытуемый №1 отличается высоким уровнем точности восприятия времени, при этом он недооценивает время. Для испытуемого №2 характерно.....Субъективное время третьего испытуемого.....

Субъективное время

	Субъективное время			
Характеристики	Слегка опережает реальное	Значительно опережает	Отстает от реального	Адекватное
Актуальное время	Настоящее с ориентацией в будущее (желанное, тревожное)	Будущее	Прошлое	Настоящее с некоторой ориентацией в прошлое
Значимое время	Прошлое – спокойное отношение	Прошлое – не интересно	Будущее- пугает и тревожит	
Проявление	Боязнь опоздать, дефицит времени	Острый дефицит времени	Неторопливый, всегда хватает времени	Стоит во времени (стресс от жестких сроков, дефицита времени)
Тип ЦНС	Сангвиник	Холерик	Флегматик	Меланхолик

Методика «Исследование познавательного контроля при восприятии» (Тест Струпа)

Цель: определить свойства познавательного контроля при его влиянии на процесс зрительного восприятия.

Материал и оборудование: три таблицы.

На первой таблице: слова, обозначающие названия четырех основных цветов: **красный, синий, зеленый, желтый.**

На второй таблице: разноцветные многогранники тех же основных цветов.

На третьей – написаны названия цветов, но чернила не соответствуют названию цвета: **красный, «синий», зеленый, желтый.**

Обработка результатов

Таблица 1

Показатели интерференции

Испыт-е	Время T2	Время T3	Интерференция ($\Pi = T3 - T2$)
№1	10	15	5
№2	9	11	2
№3	10	9	-1

Как видно из табл1:

- у первого испытуемого наибольшая величина интерференции, что свидетельствует о ригидности/узости познавательного контроля;
- у второго – наименьшая интерференция, следовательно, познавательной контроль более гибкий;

Третий испытуемый, вероятно, выполнил инструкцию с ошибкой, его результат не установлен.

Выводы по тесту Струпа

Выводы: в результате исследования свойств познавательного контроля при зрительном восприятии выявлено следующее. У первого испытуемого познавательный контроль ригидный (наибольший показатель интерференции); у второго – гибкий (наименьшая интерференция); у третьего -.....



Нужна помощь?

Итоги ОПП-2

Что осталось сделать (продолжение ОПП-2)

- ✓ Феноменология (что?)
 - ✓ методика (как?)

✓ *Тема №1 Ощущение и восприятие*

внимание

память

мышление

воображение

Успехов!



Есть мечта? Беги к ней!

Иди к ней! Ползи к ней! Или хотя бы лежи в ее направлении...