

Феноменология нарушений восприятия

Подготовлено для курса
«Патопсихология»
студенткой 3-го курса,
группы 308
Юлией Дмитриченковой

Феноменология

- чисто эмпирический метод исследования, возможный только благодаря информации, поступающей от больного.

Она в наглядной, образной форме представляет психические состояния, реально переживаемые больными;

она рассматривает взаимосвязи между психическими состояниями, по возможности четко очерчивает их, дифференцирует и разрабатывает соответствующую терминологию.

Лучше всех описывает
психический опыт тот, кто
сам его пережил.

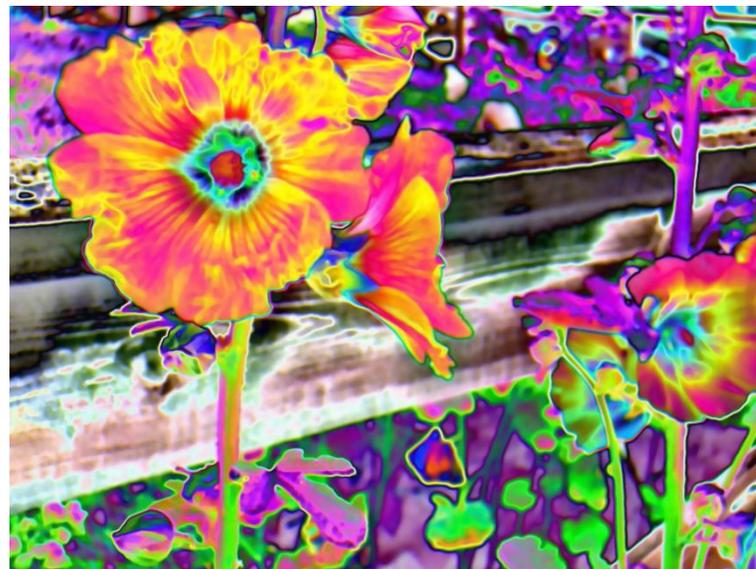
К. Ясперс

Форма явления психики как основа феноменологии

Форма первична для феноменологии,
тогда как содержание - для психологии

Аномалии, связанные с восприятием

- Изменения интенсивности ощущений: ослабление или усиление (при психопатии, шизофрении)
- Качественные сдвиги (при отравлении)



- Аномальные сопутствующие ощущения (при шизофрении)

Аномальные характеристики восприятий

<p><u>Отчуждение воспринимаемого мира</u></p>	<p><u>Совершенная новизна окружающего мира</u></p>	<p><u>Мучительно-навязчивая или фантастически-обманчивая эмпатия или транзитивизм Вернике (при психозах, летаргическом энцефалите)</u></p>
<p>«Все кажется словно затянутым дымкой; я слышу все словно сквозь стену...»</p> <p>«Голоса людей кажутся доносящимися откуда-то издалека. Мой собственный голос звучит незнакомо. Все выглядит удивительно новым».</p> <p>«Я словно покрыт мехом... Я трогаю себя, чтобы убедиться в собственном существовании».</p>	<p>«Все казалось иным; во всем я видел черты божественного величия».</p> <p>«Казалось, я вступил в новый мир, в новую жизнь. Каждый предмет был окружен светлым ореолом: мое внутреннее видение было настолько обострено, что я во всем усматривал вселенскую красоту».</p>	<p>Произведения искусства казались больному глубокими, содержательными, потрясающими, как волшебная музыка. Люди казались намного более сложными, чем прежде. Впечатления от прочитанных текстов мешали спать по ночам.</p>

Расщепление восприятия (при шизофрении или отравлении)



Обманы восприятия

- **Иллюзии**- случаи восприятия, которые в действительности являются преобразованиями или искажениями нормального восприятия
- **Галлюцинации**- случаи восприятия, которые возникают как первичные феномены и не являются преобразованиями или искажениями какого-либо первичного восприятия.

Иллюзии

```
graph TD; A[Иллюзии] --- B[Иллюзии, обусловленные недостатком внимания]; A --- C[Иллюзии, обусловленные аффектом]; A --- D[Парейдолии - не исчезают при обращении внимания];
```

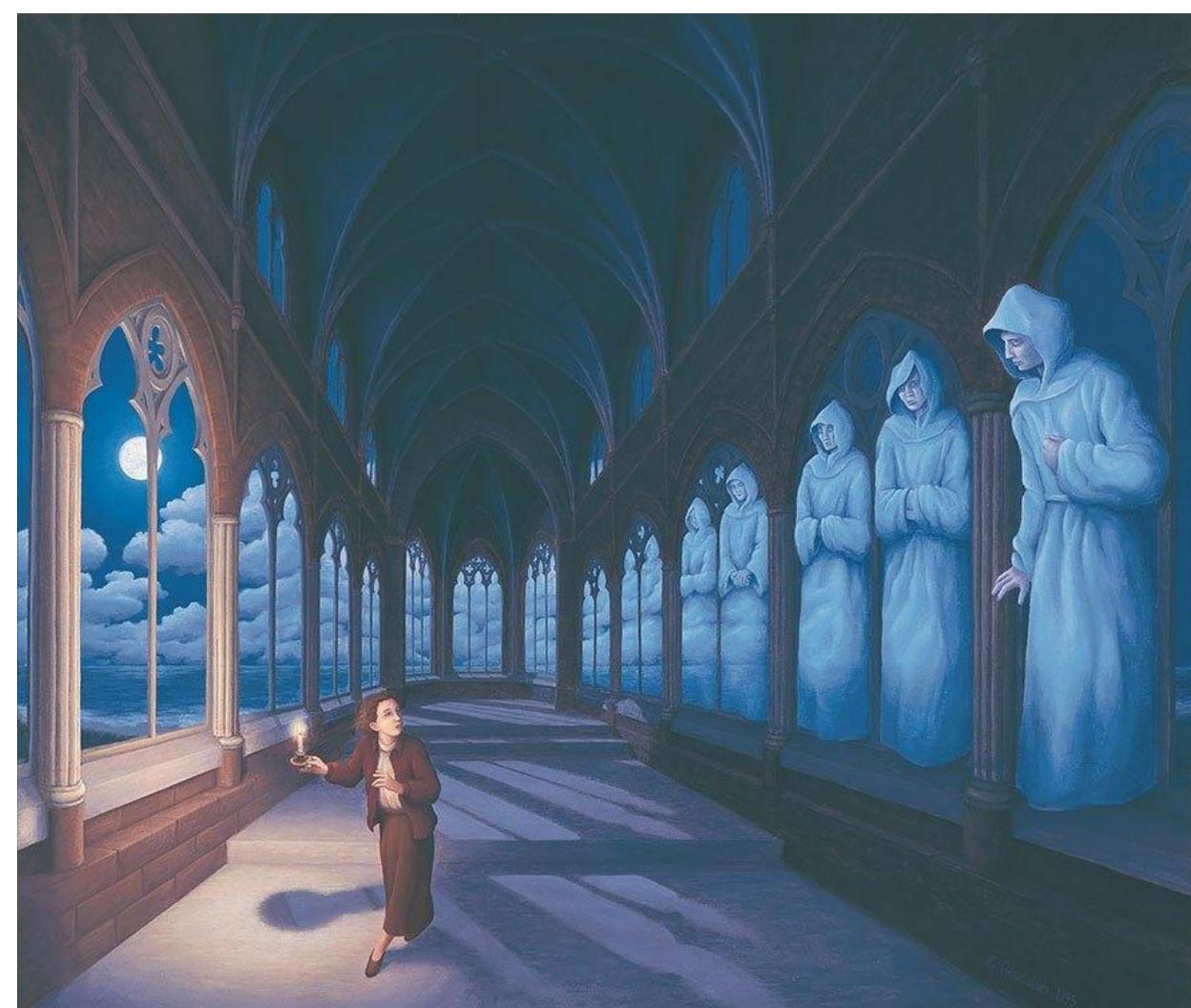
Иллюзии, обусловленные недостатком внимания

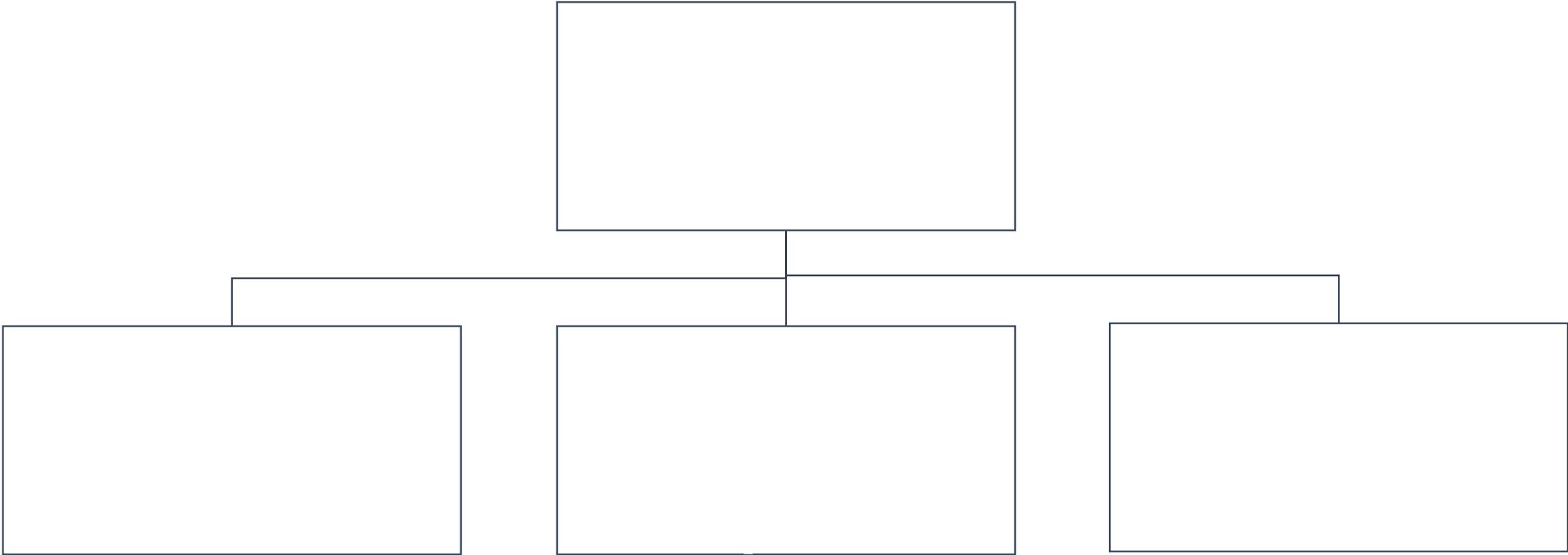
-ошибки больных при чтении и слушании, в способах оформления своих визуальных впечатлений

Иллюзии, обусловленные аффектом

Парейдолии

- не исчезают при обращении внимания



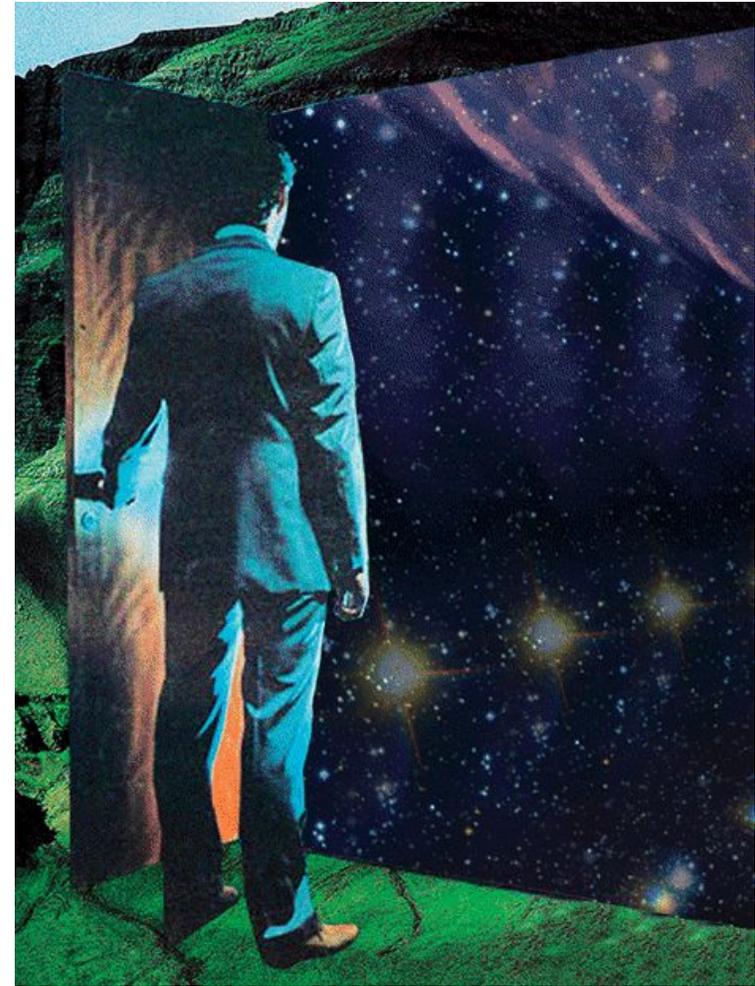


Переживание пространства и времени

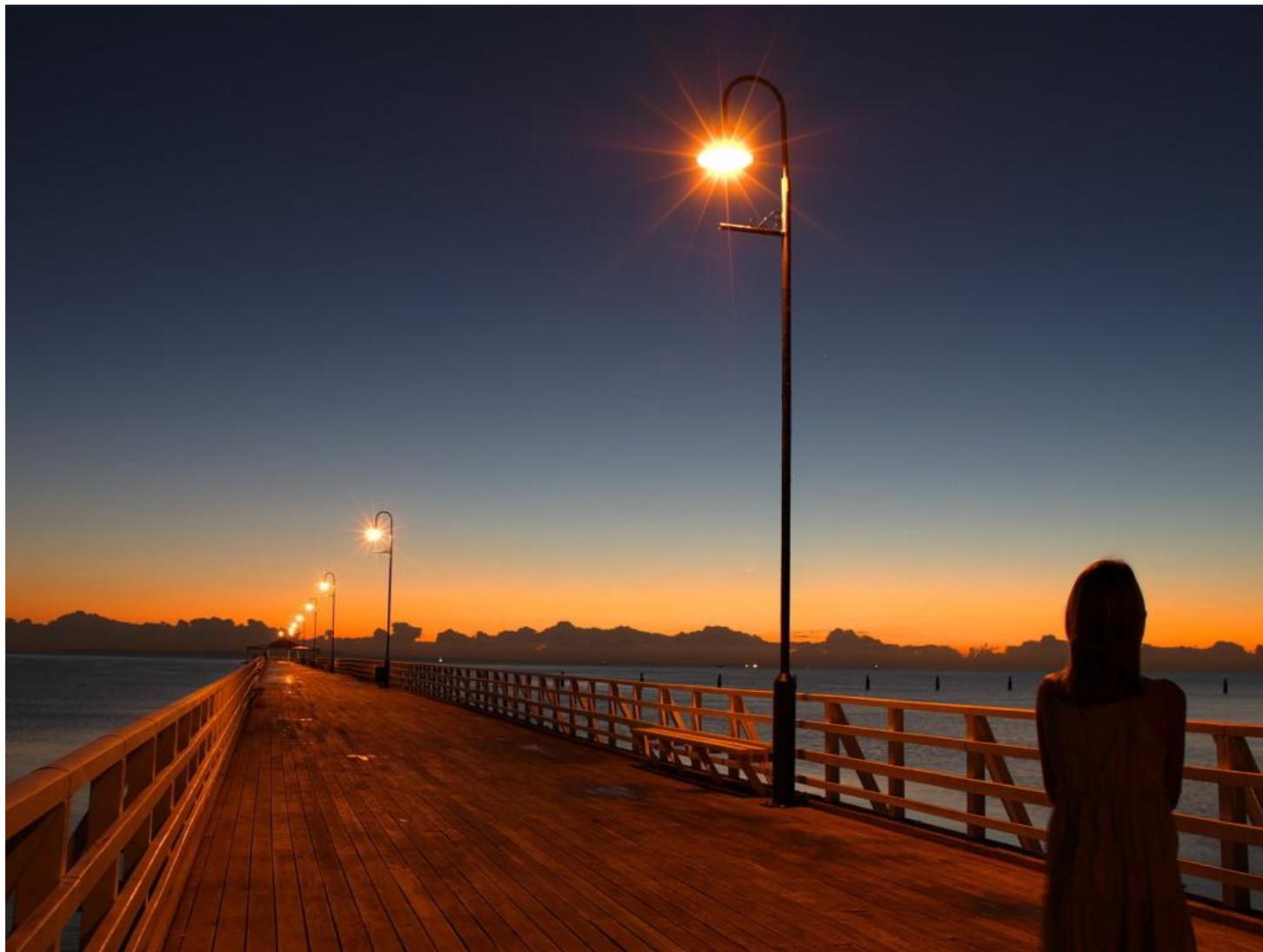
- Макропсия, микропсия, дисмегалопсия (*при делирии, эпилепсии, острых шизофренических психозах, психастении*)



Переживание бесконечного пространства (при шизофрении)



Эмоционально окрашенное пространство (при шизофрении)



Осознание течения времени в данный момент

Ускорение или замедление хода времени (при шизофрении, отравлении)

Утраченное осознание времени

Утрата реальности переживания времени (при астении, депрессии)

«Кажется, что одно и то же мгновение установилось навечно; это похоже на вневременную пустоту».

Переживание остановившегося времени (при шизофрении)

«Я внезапно ощутила нечто странное: мои руки и ноги словно разбухли. Голову пронзила страшная боль, и время остановилось. Тогда же на меня с невероятной силой навалилось ощущение жизненной важности этого момента. Потом время вновь потекло как обычно, но остановившееся время продолжало стоять как ворота»

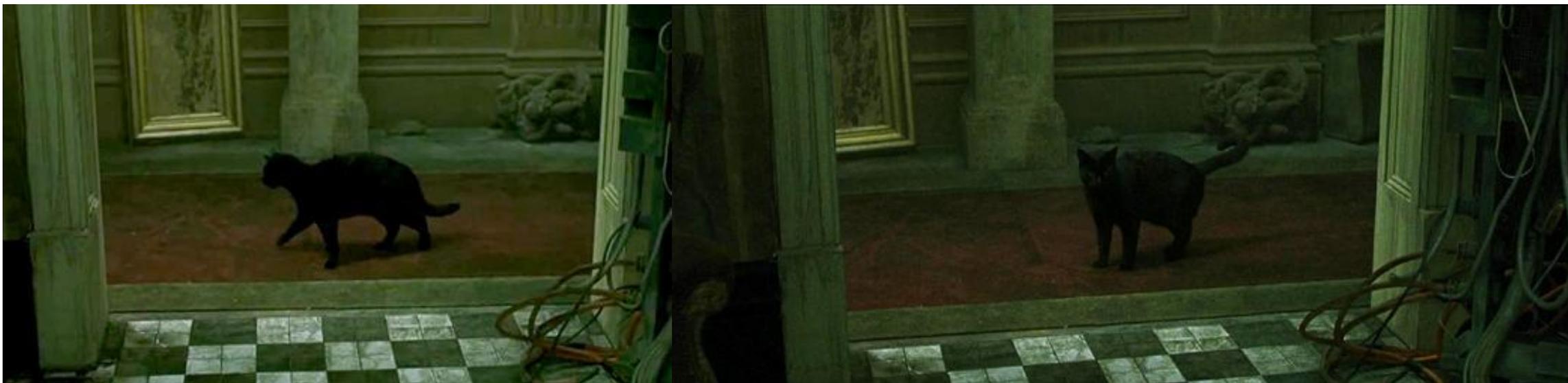
Осознание прошлого (при шизофрении, отравлении, эпилепсии)

«В моей памяти это время – по обычному счету не превышающее трех – четырех месяцев – запечатлелось как огромный промежуток, словно каждая ночь длилась столетия»

« В эпилептической ауре секунда переживается как бесконечность или вечность» (Ф.М. Достоевский).

Осознание настоящего в соотношении с прошлым и будущим

Déjà vu, jamais vu



<u>Прерывность времени (при шизофрении)</u>	<u>Огромная скорость времени</u>	<u>Сжатие прошлого</u>	<u>Осознание отсутствия будущего (при депрессии)</u>	<u>Шизофреническое переживание остановившегося времени, «втекающего» в другое время, и обрушившегося времени.</u>
<p><i>Больной рассказывает, что упал с неба между двумя соседними моментами времени, что время кажется ему пустым, что ощущение времени утрачено.</i></p>	<p><i>«Мир пустился вскачь, и стоит наступить осени, как весна уже тут как тут. В прежние времена не бывало таких скоростей».</i></p>	<p><i>Пациенту казалось, что прошедшие 29 лет длились на самом деле 4 года; соответственно, меньшие промежутки времени внутри этого периода также сократились.</i></p>	<p><i>«Я не могу видеть будущее, словно его и нет вовсе. Мне кажется, что все вот-вот остановится и завтра уже ничего не будет. Я знаю точное число лет, но не могу по-настоящему оценить их длительность».</i></p>	<p><i>« Вчера я посмотрел на часы... Мне показалось, что меня отбросили назад, что на меня словно надвинулось что-то из прошлого... Мне показалось, что в 11.30 снова стало 11 часов, но вспять пошло не только время, но и то, что случилось со мной в течение этого времени... Затем я испытал страшное предчувствие, что меня могут <u>затащить в прошлое.</u>»</i></p>

Восприятие тела

<p><u>Галлюцинации телесных чувств</u></p>	<p><u>Витальные ощущения (при шизофрении)</u></p>	<p><u>Переживание «сделанности» телесных ощущений (при шизофрении)</u></p>	<p><u>Ощущение искажений (деформации) собственного тела (при шизофрении, отравлении)</u></p>	<p><u>Ампутированные конечности (фантомные)</u></p>	<p><u>«Двойник» (аутопсия)</u></p>
<p><i>Термические</i> : «пол под ногами раскален, невыносимое ощущение жара»; <i>Тактильные</i> : «под кожей ползают черви и насекомые», галлюцинации влажности и сухости <i>Галлюцинации мышечного чувства:</i> «пол поднимается и опускается, чувство необыкновенной легкости, летаю как перышко»</p>	<p>Больным кажется , что они окаменели, высохли, превратились в мыльный пузырь, что их конечности стали стеклянными</p>	<p>Внутренние ощущения воспринимаются как привнесенные извне. <i>« Волосы и пальцы на ногах опутаны проводами»</i></p>	<p>« Я чувствую, что стопа отделилась от ноги; чувствую, что она лежит вне моего тела, ниже усеченной ноги. Затем я чувствую, что голова поворачивается на 180 градусов, живот превращается в мягкую, текучую массу, лицо вырастает до гигантских размеров...</p>	<p>Больной встал и с наслаждением вытянул ногу, как и любую другую из своих конечностей. Когда его спрашивали, на самом ли деле он верит во все это, он отвечал, что знает о том, что ноги больше нет, но каким-то образом она все-таки сохраняет для него реальность.</p>	<p>Схема тела обретает собственную реальность во внешнем пространстве</p> <p>Больная «видит себя сзади, обнаженной, она чувствует, что не одета, видит себя голой и к тому же мерзнет; она видит это духовным взором»</p>