

# Формы взаимодействия человека с миром.

Подготовила:  
Берсенева Ирина

# 1. Введение

Сталкиваясь с окружающим миром, человек стремится к:

- пониманию,
- общению,
- деятельности,
- спасению.

## 2. Уровни взаимодействия с окружающим миром

- I. Чувственный
- II. Инструментальный
- III. Ассоциативно-аналоговый
- IV. Абстрактный

# I. Чувственный уровень

Понимание	Общение	Деятельность	Спасение
Осмотреть, потрогать, обнюхать, попробовать на вкус.	Без использования языка (передача и распознавание эмоций).	С помощью наших естественных инструментов (руки, ноги, зубы и т. д.).	Инстинкты самосохранения: бегство от опасности, прикрытие головы руками; ребенок прижимается к матери и т.д.
И животное, и человек.	И животное, и человек.	И животное, и человек.	И животное, и человек.

- Делая что-либо *на чувственном уровне*, и человек, и любое животное реализуют себя как **ОСОБЬ**.

## II. Инструментальный уровень

Понимание	Общение	Деятельность	Спасение
Уметь воспользоваться для этого какими-то средствами (кроме тех, которыми снабдила нас природа).	Языковое, с помощью какого-либо языка (язык—инструмент общения).	Уметь воспользоваться для этого какими-то средствами (использование палки обезьянами).	Запасы пищи, использование инструментов защиты, средства защиты (пещера, гнезда и т.д.)
Человек, некоторые животные.	Человек, животные.	Человек, животные.	Человек, животные.

- На *инструментальном уровне* особь реализует себя как **ИНДИВИД**.

# III. Ассоциативно-аналоговый уровень

Понимание	Общение	Деятельность	Спасение
Понимание по аналогии (построено по принципу «Если А, то Б»).	Общение с моделями, образами реальных людей, героев книг, фильмов и т. п.	Деятельность по аналогии, по привычке; повторение старого или изменение, модификация чего-то известного.	Вера, что если делать то-то и то-то, поступать таким-то образом, то будет обеспечено спасение.
Человек, животные.	Человек, некоторые животные	Человек, животные.	Человек, и животные.

## IV. Абстрактный уровень

Понимание	Общение	Деятельность	Спасение
Проникновение в специфику, особенность, в сущность данного предмета, явления, процесса.	Прожекты и конструирование <b>НОВОЙ</b> общности, со своими законами, целями (создание новых образов, либо новая комбинация старых)	Оперирование абстрактными образами, понятиями, создание принципиально новых понятий, систем.	Осознание, что нет ничего прочного или надежного в том, что обычно считают за таковое.
Человек	Человек	Человек	Человек

- Именно на *абстрактном уровне* человек становится **ЛИЧНОСТЬЮ**.

## Вывод:

- Взаимодействие человека с окружающим миром проявляется в четырех характеристиках: человек стремится к пониманию, к общению, к деятельности и к спасению.
- Он может делать это на чувственном уровне, на инструментальном, а также—на ассоциативно-аналоговом и на абстрактном.