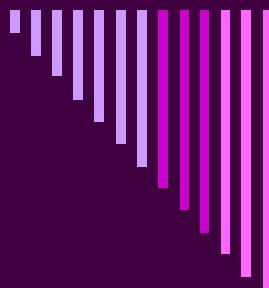


# Фruстрация и тревога как эмоциональное состояние.

Работу выполнили:  
Артюхова Т.,  
Базанова С.,  
Зверева Л.

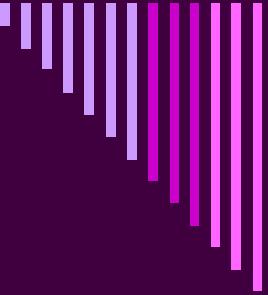


## К эмоциональным состояниям относят

настроения

стрессы

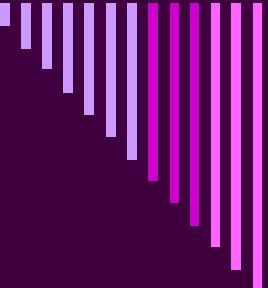
фрустрации



# Настроение

- эмоциональное самочувствие человека, влияющее на все его поведение, помыслы и переживания в течение более или менее длительного времени.





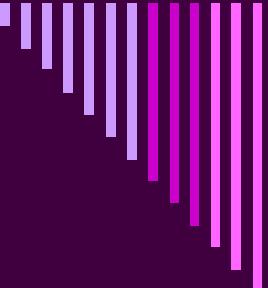
# Стресс

Каждая работа сопровождается напряжением.

Такое напряжение Г. Селье назвал стрессом.

- Если стресс длительное время нервное или соматическое заболевание.





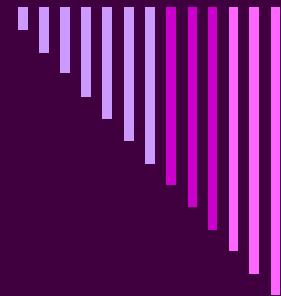
# Тревога

## *Источники тревоги:*

- рассогласование самой системы потребностей,
- опасения, связанные с вероятной неспособностью реализовать значимые устремления в будущем,
- новые требования среды могут обнаружить несостоятельность.



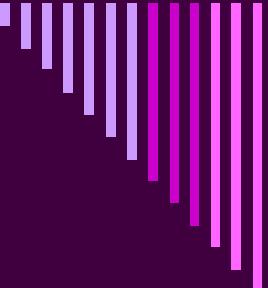
- Тревога - результат возникновения или ожидания фruстрации и наиболее интимный (и облигатный) механизм психического стресса.
- Угроза - центральный элемент тревоги, обусловливает ее биологическое значение как сигнала неблагополучия и опасности.



С возникновением тревоги связывают:

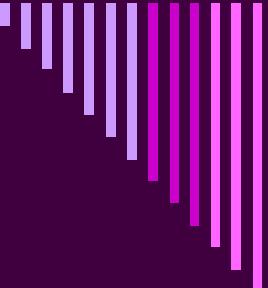
- ✓ усиление поведенческой активности,
- ✓ изменение характера поведения или включение механизмов интрапсихической адаптации

**! В отличие от боли, тревога — сигнал опасности, которая еще не реализована.**



- тревога лежит в основе любых (адаптивных и неадаптивных) изменений психического состояния и поведения, обусловленных психическим стрессом.

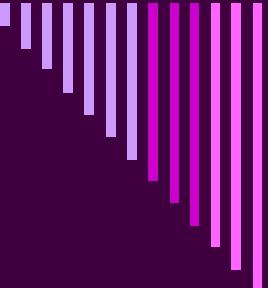




# Психологическое и психопатологическое значение тревоги

Тревога выступает

- 1) как основное слагаемое различных психопатологических синдромов,
- 2) как базис, на котором формируются психопатологические или психосоматические проявления.

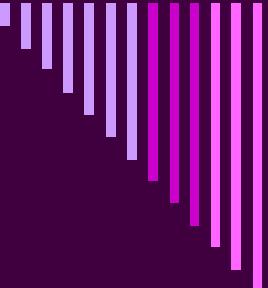


# Разграничение тревоги и страха (К. Ясперс)



**тревога ощущается вне  
связи  
стимулом  
(«свободно  
плавающая тревога»),**

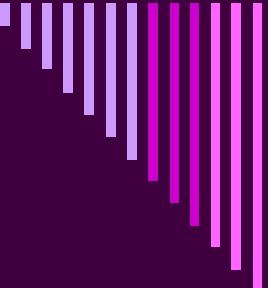
**страх соотносится  
с определенным  
стимулом  
и объектом**



# Тревожный ряд

- включает несколько аффективных феноменов, закономерно сменяющих друг друга по мере возникновения и нарастания тревоги.

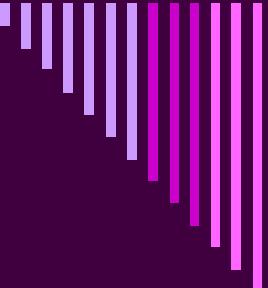
1. Ощущение внутренней напряженности - отражает наименьшую интенсивность тревоги, служит сигналом, имеет наиболее адаптивное значение .



## 2. Гиперестезические реакции.

- сменяют ощущение внутренней напряженности или присоединяются к нему.

Нейтральные стимулы приобретают значимость, привлекают внимание, при большой их выраженности придают таким стимулам отрицательную эмоциональную окраску.



### 3. Собственно тревога.

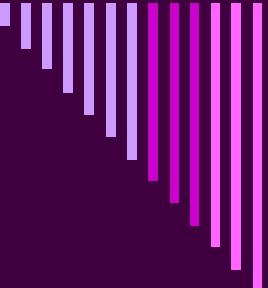
- центральный элемент ряда, который проявляется ощущением неопределенной угрозы, чувством нейской опасности (немотивированная, свободно плавающая тревога).



## 4. Страх

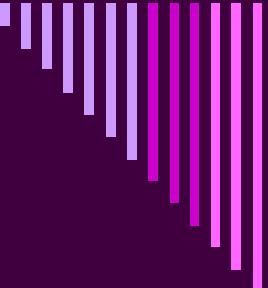
- Неосознаваемость причин тревоги, отсутствие связи ее с определенным объектом, невозможность конкретизировать ощущаемую угрозу делают невозможным и какую-либо деятельность, направленную на предотвращение или устранение угрозы.





## 5. Ощущение неотвратимости надвигающейся катастрофы.

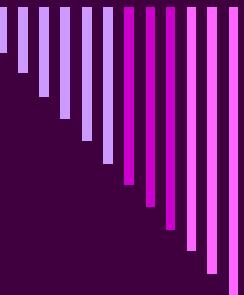
- Нарастание интенсивности тревожных расстройств приводит субъекта к представлению о невозможности избежать угрозы, даже если она связывается с конкретным объектом, с определенной ситуацией



## 6. Тревожно-боязливое возбуждение.

- представляет собой наиболее выраженное из расстройств тревожного ряда.

При тревожно-боязливом возбуждении вызываемая тревогой дезорганизация поведения достигает максимума, и возможность целенаправленной деятельности исчезает.



## Тревожный ряд в порядке нарастающей тяжести :

ощущение внутренней напряженности ➤

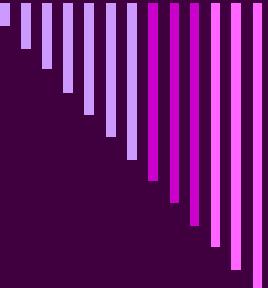
гиперестезические реакции ➤

собственно тревога ➤ страх ➤

ощущение неотвратимости надвигающейся

катастрофы ➤ тревожно-боязливое

возбуждение.



## *Итог:*

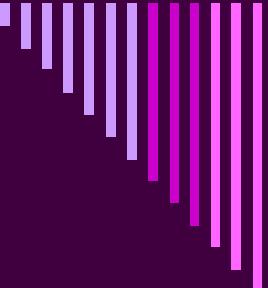
- 1) все феноменологические проявления тревоги могут отмечаться при участии одних и тех же гипоталамических структур,
- 2) возникать в этом случае независимо от личностных особенностей,
- 3) сменять друг друга при изменении тяжести тревожных расстройств.

Все это свидетельствует в пользу представлений о единой природе тревоги.



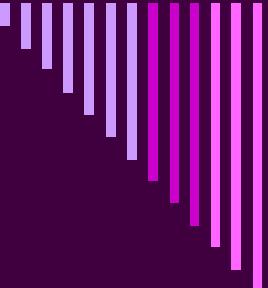
# Состояние фрустрации!!!

- Состояние фрустрации тяжело переживают и человек, и весь коллектив, в котором он находится.
  
- Основная причина фрустраций - плохая выносливость в борьбе с жизненными трудностями.

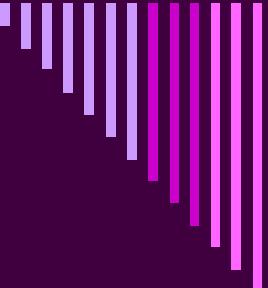


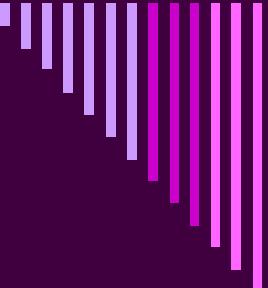
# Понимание самого термина „фрустрация“.

1) *frustration* - расстройство (планов),  
уничтожение (замыслов), т. е.  
указывает на какую-то в известном  
смысле слова травмирующую  
ситуацию, при которой терпится  
неудача.



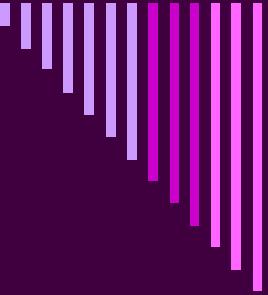
2) *Фрустрация „имеет место в тех случаях, когда организм встречает более или менее непреодолимые препятствия или обструкции на пути к удовлетворению каких-либо жизненной потребности» С. Розенцвейгом*

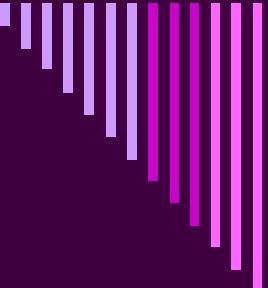
- 
- 3) *фрустрация* — результат таких условий, при которых ожидаемая реакция или предупреждается, или затормаживается. (Браун и Фарбер )
  
  - 4) *фрустрация* — конфликт между двумя тенденциями: той, которая относится к типу связи «цель — реакция», и той, которая возникла под влиянием интерферирующих условий (Лоусон)

- 
- Таким образом, ***фрустрация*** — состояние человека, выражающееся в характерных особенностях переживаний и поведения и вызываемое объективно непреодолимыми (или субъективно так понимаемыми) трудностями, возникающими на пути к достижению цели или к решению задачи.



- В применении к животным:  
*фрустрация* — состояние животного, выражющееся в характерных реакциях и вызываемое трудностями, которые возникают на пути к удовлетворению биологических потребностей.

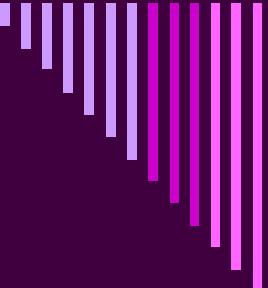
- 
- Так, Майер считает, что поведение животного или человека зависит от двух потенциалов:
    - 1) «репертуар поведения», определяемый наследственностью, условиями развития и жизненным опытом.
    - 2) избирательные или отборочные процессы и механизмы.
-

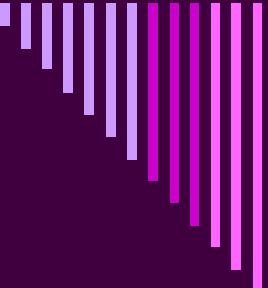


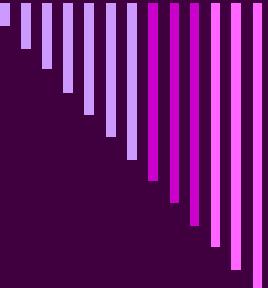
# можно ли считать фрустрацию ничем не мотивированной?????

Если под ней понимать, как этого хотят, Чайльд и Утерхауз, внешнюю причину (барьер или обструкцию), то возможно одно из двух:

- ❖ или этот барьер преодолевается, и ➔ поведение будет не просто мотивированным, но и мотивированным разумно,
- ❖ или барьер вызывает нецелесообразное, а иногда и, действительно, деструктивное поведение.

- 
- Психическое состояние, вызываемое фрустратором несомненно стоит в зависимости от типа этого фрустратора.
  - С. Розенцвейг выделил три типа таких ситуаций.

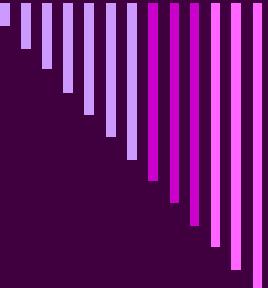
- 
- 1) отсутствие необходимых средств для достижения цели или удовлетворения потребности. В качестве иллюстрации «внешнего лишения»
  - 2) потери
  - 3) конфликт

- 
- Существуют случаи, когда фрустраторы не вызывают фruстрацию.
  - Толерантность, т.е. терпеливость, выносливость, отсутствие тяжелых переживаний и резких реакций, несмотря на наличие фрустраторов.

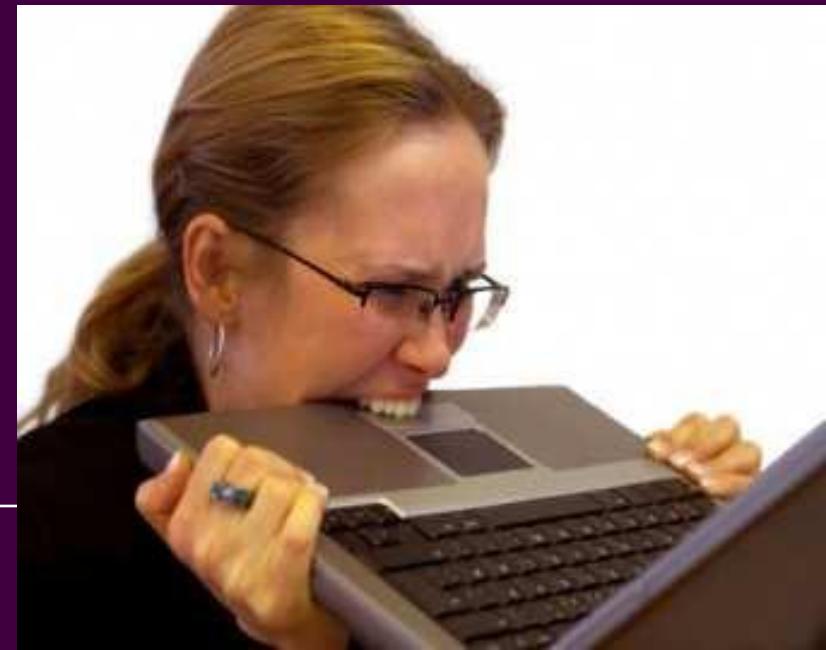


## Существуют разные формы толерантности.

- Наиболее «здоровым» и желательным следует считать психическое состояние, характеризующееся, спокойствием, рассудительностью, готовностью использовать случившееся как жизненный урок. Т
- Толерантность может быть выражена в известном напряжении, усилии, сдерживании нежелательных импульсивных реакций.
- толерантность типа бравирования с подчеркнутым равнодушием, которым в ряде случаев маскируется тщательно скрываемое озлобление или уныние.

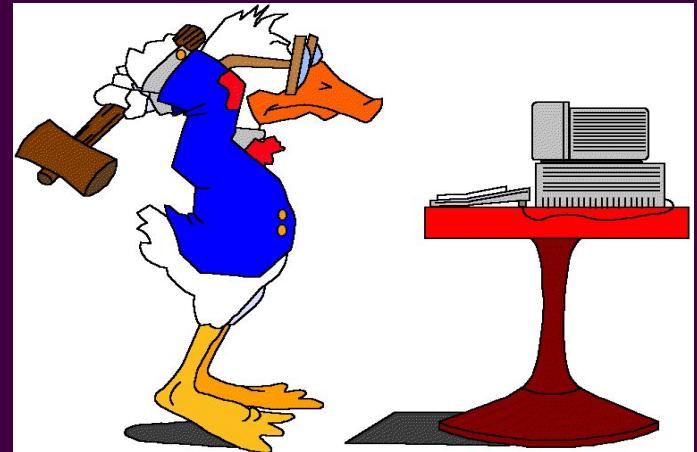
- 
- Есть попытка всякую агрессию истолковать как фрустрацию. На этой позиции, например, стоят Миллер, Мауэр, Дуб, Доллард  
Их теория фрустрации обычно так и называется теорией фрустрации — агрессии.

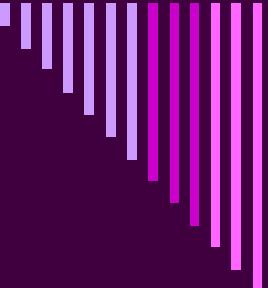
- Говоря о фрустрации, термину агрессия придают более широкое значение. Речь идет о таком состоянии, которое может включать в себя не только прямое нападение, но и угрозу, желание напасть, враждебность.

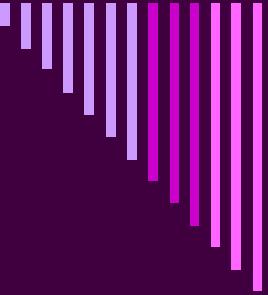


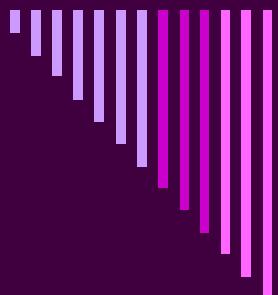


- Агрессия одно из ярко выраженных стенических или активных проявлений фruстрации.
- Майер типичным выражением фruстрации считают фиксацию - стереотипность, повторность действий.



- 
- К типичным для фruстрации реакциям некоторые психологи как, например, Баркер, относят также регрессию, понимая ее не обязательно во фрейдистском духе.
  - Регрессия — это возвращение к более примитивным, а нередко и к инфантильным формам поведения, а также понижение под влиянием фрустратора уровня деятельности, как той, которая блокируется, так и другой.

- 
- Фruстрации, как и всякие психические состояния, могут быть
    - а) типичными для характера человека,
    - б) нетипичными, но выражающими начало возникновения новых черт характера и
    - в) эпизодическими, переходящими.
-



# Спасибо за внимание!!!