

# 1. *Говорение как вид речевой деятельности*

## Функции:

- *Информационно-коммуникативная* ;
- *Регулятивно-коммуникативная* ;
- *Аффективно-коммуникативная*

## Признаки:

- *имеет свой предмет;*
- *внутреннюю структуру;*
- *внешнюю структуру;*
- *результат.*

## 2. Механизмы устной речевой деятельности

**Внутренняя  
(вертикальная)  
структура:**

- *Репродукция;*
- *Выбор;*
- *Комбинирование;*
- *Конструирование;*
- *Упреждение;*
- *Дискурсивность.*

**Фазы внешней  
(горизонтальной)  
структуры :**

- Мотивационно-побудительная ;*
- Аналитико-синтетическая ;*
- Контрольно-исполнительская.*

### **3. Специфические признаки говорения как речевой деятельности:**

- *Мотивированность говорения;*
- *Целенаправленность;*
- *Активность процесса (инициативное речевое поведение собеседников);*
- *Связь с мыслительной деятельностью;*
- *Личностный характер говорения;*
- *Эвристичность и самостоятельность;*
- *Ситуативность.*

#### 4. Уровни общения на уроке

- *имитация реального речевого общения* (например, разыгрывание диалогов по аналогии) – репродуктивный уровень речи;
- *«симулирующее» общение* (в ситуациях естественной коммуникации, например, ролевая или деловая игра) – репродуктивно-продуктивный уровень;
- *аутентичное общение* (высказывание от собственного лица) – продуктивный уровень речи.

## **5. Основные функции невербальных средств общения:**

- подкреплять и предвосхищать сказанное;
- выражать отношение к воспринимаемому;
- акцентировать какую-то часть высказывания;
- заполнять паузы в общении;
- компенсировать отсутствие языковых средств.

## ***6. Лингвистический компонент содержания обучения говорению:***

- средства выражения мысли;
- способы формирования и формулирования мысли;
- темы и ситуации общения;
- печатные и прагматические материалы;
- социокультурные и фоновые знания;
- умения дискурса.

# 7. Психологический компонент содержания обучения

## Говорению:

- формирование умений и навыков по использованию языковых средств выражения мысли;
- поэтапное развитие умений строить собственное высказывание – от репродукции к продуктивной речи;
- развитие компенсаторных умений в выражении мысли при недостатке языковых средств;
- развитие умений коммуникации (слушать и слышать собеседника, выстраивать отношения, приходить к согласию, учиться убеждать и т. д.);
- формирование речемыслительных умений.

## **8. Методологический компонент содержания**

### **обучения говорению:**

- формирование общеучебных навыков и умений;
- развитие умений самостоятельной работы;
- умение пользоваться словарями , справочниками, опорами;
- умение создавать свои опоры;
- умение пользоваться современными техническими и мультимедийными средствами при подготовке к устным выступлениям.



## **9. Принципы коммуникативного обучения иностранным языкам:**

- принцип деятельностного обучения;
- принцип лично-ориентированного обучения ;
- принцип речемыслительной активности учащихся;
- принцип ситуативности ;
- принцип эвристичности ;
- принцип взаимодействия ;
- принцип автономности учащегося.

# ***10. Задачи учителя в обучении говорению на иностранном языке***

- Вызвать потребность что-то сказать (предмет разговора, текст, ситуация, проблема);
- Вооружить учащихся средствами и способами выражения мысли;
- Выстроить методическую цепочку обучения говорению («путь сверху», «путь снизу»);
- Научить стратегии выстраивания коммуникации;
- Научить оценивать и корректировать речевой продукт.

# 11. Этапы обучения говорению

## Путь сверху:

- Снятие лингвистических трудностей;
- Предъявление базового текста, отработка;
- Репродукция текста;
- Подстановка, расширение, комбинирование;
- Подготовленная речь;
- Спонтанная речь;
- Творчество.

## Путь снизу:

- Отработка речевой структуры;
- Подстановка, расширение;
- Комбинирование с другими структурами;
- Управляемая речь;
- Спонтанная речь;
- Творческие виды работы.

# 12. Монологическая речь

## Лингвистические

### особенности:

- Полные предложения
- Полные глагольные формы
- Отсутствие речевых клише
- Логическое построение
- Завершенность

высказывания

## Психологические

### особенности:

- Отсутствие непосредственной обратной связи
- Предварительное продумывание дискурса
- Рефлексия и коррекция

Слайд 13	Словесные (вербальные) опоры	Изобразительные опоры
Содержательные опоры	<p>Текст (зрительно)</p> <p>Текст (аудитивно)</p> <p>Микротекст (зрительно)</p> <p>Микротекст(аудитивно)</p> <p>План</p> <p>Логико-синтаксическая схема</p>	<p>Картина</p> <p>Серия рисунков</p> <p>Фотография</p> <p>Видеоклип</p>
Смысловые опоры	<p>Слова как смысловые вехи</p> <p>Лозунг</p> <p>Афоризм, поговорка</p> <p>Подпись</p>	<p>Диаграмма, схема, таблица</p> <p>Цифры, даты</p> <p>Символика</p> <p>Плакат</p> <p>Карикатура</p>

# 14. УМЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

<u>Лингвистические:</u>	<u>Психологические:</u>	<u>Дискурсивные:</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>- использование речевых клише в стандартных диалогах;</li><li>- Использование редуцированных грамматических форм;</li><li>- использование эмоционально окрашенной лексики;</li><li>- использование паралингвистических и невербальных средств общения;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- слушать и слышать собеседника;</li><li>- прогнозировать поведение и реакции собеседника;</li><li>- выбирать языковые средства адекватно ситуации общения;</li><li>- выбирать способы выражения мысли адекватно замыслу;</li><li>- Уметь корректировать свое речевое поведение при изменении ситуации общения.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- умение начать разговор;</li><li>- умение включиться в разговор;</li><li>- умение поддержать разговор;</li><li>- умение побудить собеседника к разговору;</li><li>- умение завершить разговор.</li></ul>