

Графология

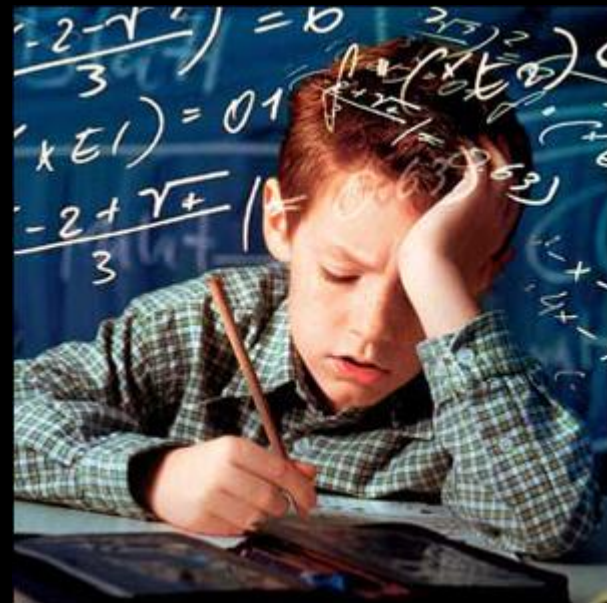


ГРАФОЛОГИЯ -

это наука, изучающая законы зависимости между почерком и личностью, характером человека.

Графология является одним из методов отбора персонала.

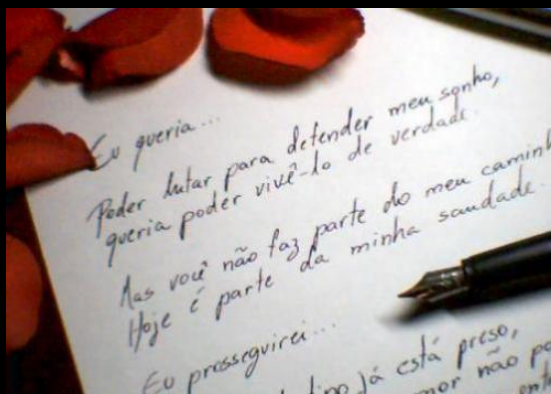
Этот метод основан на теории, согласно которой почерк человека является достаточно объективным отражением его личности, и, следовательно, с помощью анализа почерка можно оценивать различные характеристики человека, в том числе способность выполнять определенные производственные функции.



ДОСТОИНСТВА ГРАФОЛОГИИ.

Привлекательность анализа как метода первичного отбора кандидатов заключается в низких издержках,

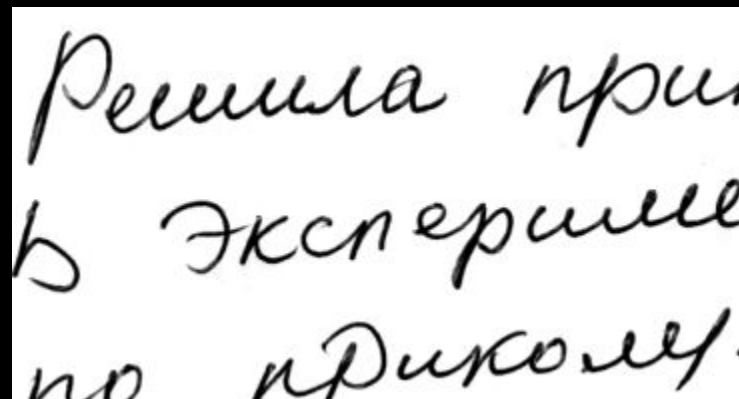
Экономии времени на оценку специалиста в целом и по сравнению с другими методами, Дает полное представление об особенностях характера, психологической устойчивости, самооценке кандидата.



Таким образом, экспертиза почерка позволяет установить психофизиологические, характерологические, профессиональные, образовательные, интеллектуальные и иные свойства кандидата.

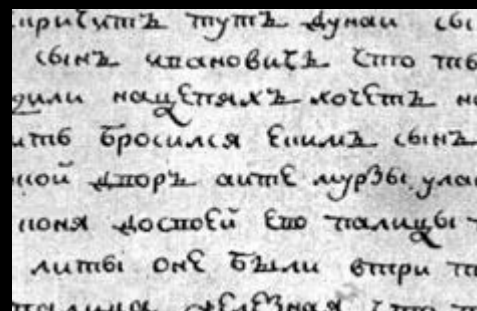
РАЗМЕР ПОЧЕРКА

Размер почерка говорит об общительности человека. Так, обладатель крупного почерка легко находит общий язык с разными людьми и имеет много друзей. Мелкий же почерк указывает на замкнутость и скрытность.



Решила при
в Экспериме
но приколу.

Зигзагообразный почерк говорит о неуравновешенности. Росчерк в виде черты – признак эмоциональности. А если росчерк отсутствует, то это характеризует человека как умного и расчетливого



приехати тутъ дунанъ свинъ
свинъ ивановичъ что тебе
или нацетныхъ колтъ но
итб бросилъ ешилъ свинъ
ной дпоръ аитб мурзбы улан
ноня достой ево палицы т
литби онъ были впри тт
то аитб мурзбы что тт

ХАРАКТЕР ПОЧЕРКА

Неразборчивый почерк говорит об энергичности, беззаботности, а также о нервозности.



Чтобы тебе вешал, чтоб
Твои переходил в тот
Волды нагуши. Умел
Делать просяу мав. Ано

Летом ад, — они
уравнил мне ожо
Фине. — Ломану
мужи на кушине а у

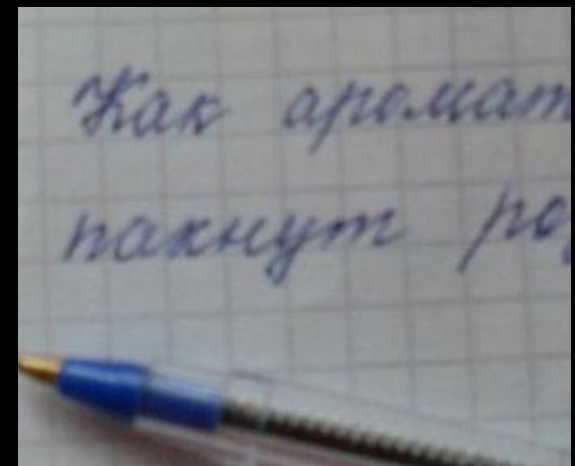
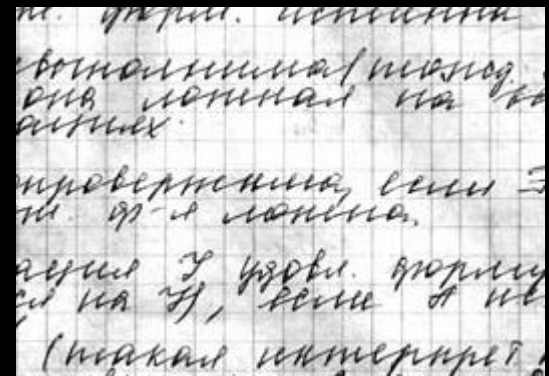
Ну человек скань
через десять дней
му я свое гост
и водичу ведер
на построю гол
ночь-устава а
об остальность а

Судь в окружных
Желейный Аровле
Больницы в Ан
а фонидекал ж.

Каллиграфический почерк характеризует человека как обязательного, аккуратного, но несамостоятельного.

Правильный почерк указывает на спокойствие и уравновешенность.

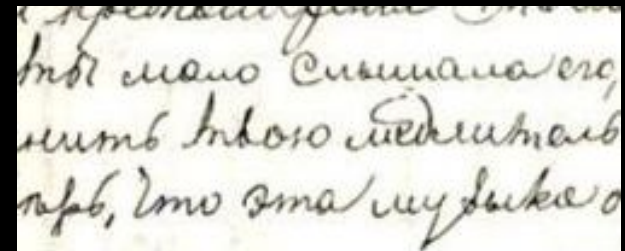
Размашистый почерк бывает у людей активных, любознательных, с веселым нравом.



У эмоционально неустойчивых субъектов или лиц, злоупотребляющих алкоголем, наблюдается дрожащий почерк.

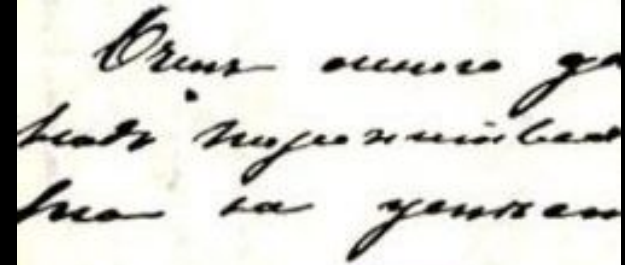
Маниакальные больные пишут размашисто, причем величина букв возрастает по мере письма.

У психически ненормальных больных письменная речь, так же как и устная, отрывочна и бессвязна. У них наблюдаются особые обороты, обилие уменьшительных слов, многословие, отсутствие или своеобразная расстановка знаков препинания.



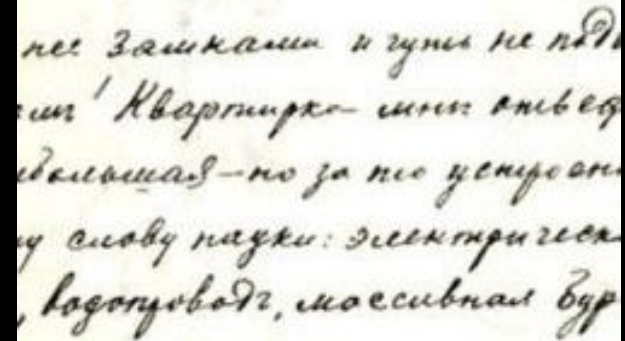
...мало слышана его,
...милый Анною медиком
...рб, что эта музыка о

Психоз вследствие алкоголизма



...ошироко
...нужнейшей
...на уценен

Алкоголик



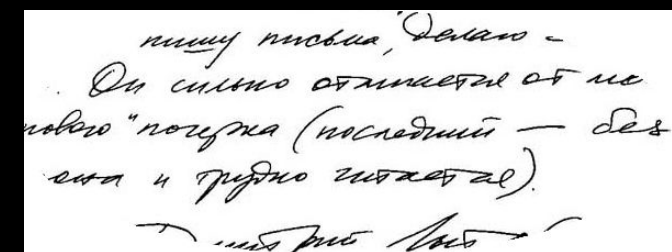
...Зашкаши и гуни не под
...Квартира-шны: отвес
...вдальше-но за то уценен
...слово надки: электригеса
...водопровод, массивная бур

Убийца, развращенный, эпилептик

У интровертов компактный и аккуратный почерк,

а экстраверты пишут большими, размашистыми буквами.

Замечено, кто пишет буквы то грубо, то красиво, возможно и в жизни ведет себя неодинаково.



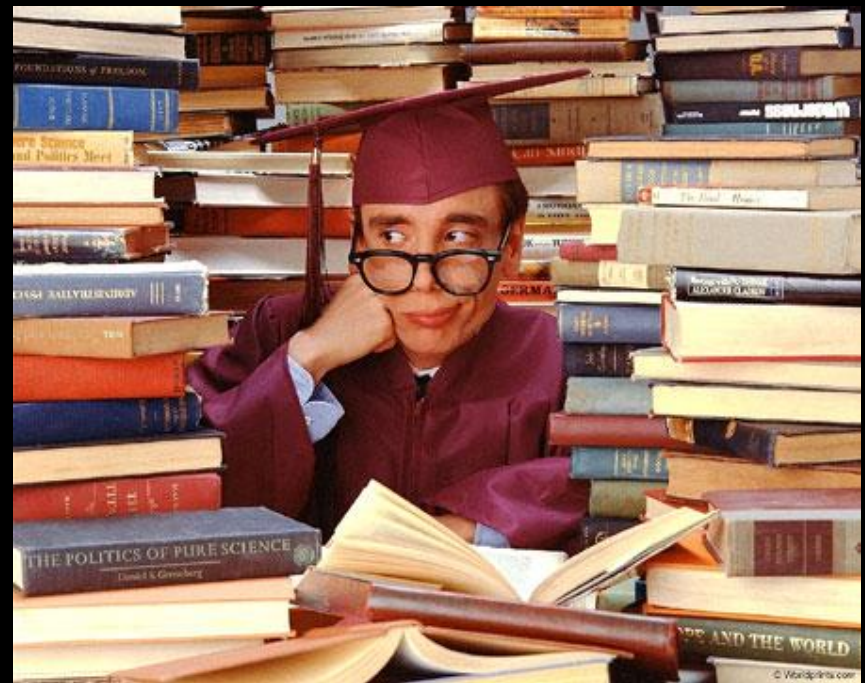
пишу тебе, Денис -
Он сильно отличается от моего
поведения (последний — без
ума и трудно гадать).



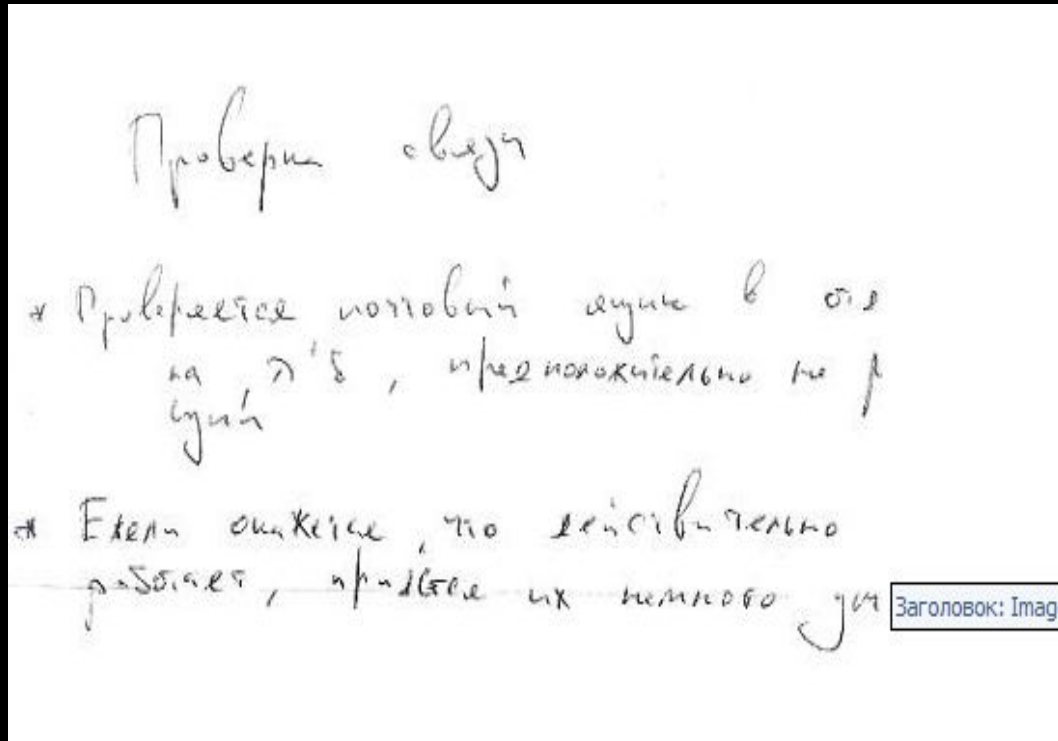
ПРИЗНАКИ УМА ВЫШЕ СРЕДНЕГО УРОВНЯ В ПОЧЕРКЕ.

Прежде всего, почерк должен быть не банальным: не обязательно уж излишне оригинальным, но безусловно – несущим свои, индивидуальные черты.

Отдельным признаком истинно умного человека является спонтанность, беглость письма, (т.е. хорошая скорость почерка).



ПОЧЕРКИ ЛЮДЕЙ С РАЗНЫМИ УМСТВЕННЫМИ СПОСОБНОСТЯМИ.



Ум выше среднего:
первое - оригинальные
формы,
второе - легкость,
беглость, скорость,
Минимализируя время
и усилия с одной
стороны, лично
«изобретенные»
человеком формы и
связки букв позволяют
сохранять оптимальную
узнаваемость и
читаемость.

Ум ниже среднего

Формы банальны, в них нет ничего «от себя», очень сниженная скорость, статичность, несмотря на обе указанные особенности - это не делает почерк продуктивным.

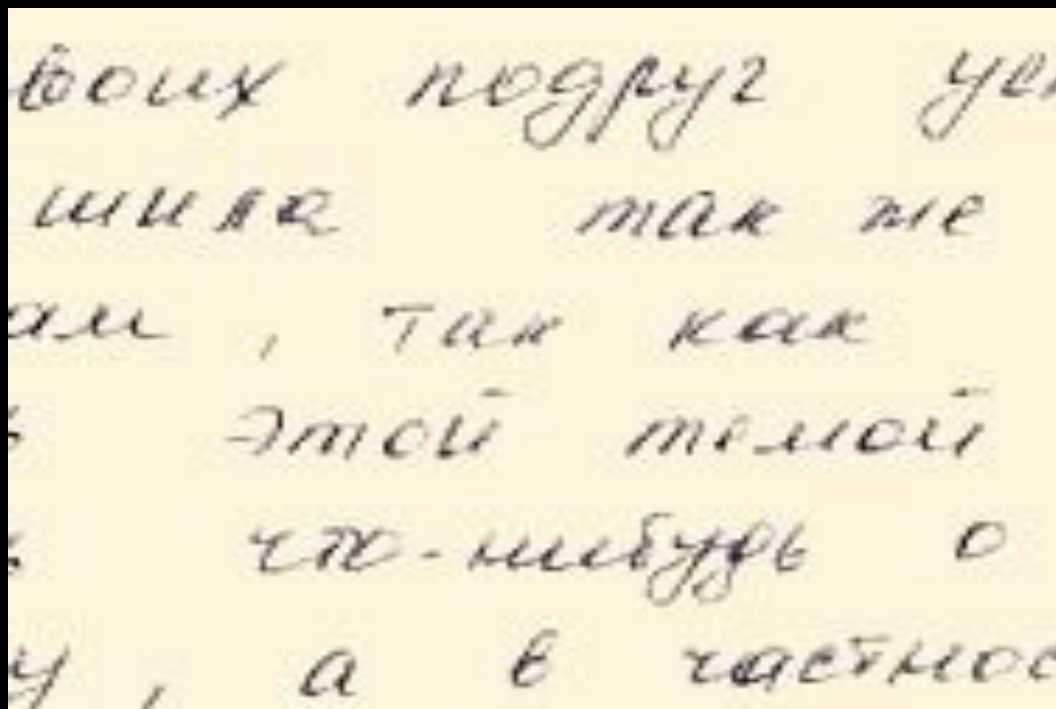
Организованности и хорошей формы букв нет.

Сиде здесь, а все больше и больше удивляюсь как ты пишешь и что ты сможешь, только не мне поставит все точки над и. Твоя профессия малогаем модели которые наводятся в моей ситуации, а особенно мне. Честно сказать я даже не знаю как тебе за это благодарить.

НАКЛОН

Около 20-30 градусов вправо. Это наиболее часто встречающийся наклон почерка. Такого человека можно охарактеризовать как открыто выражающего чувства.

В то же время его нельзя назвать импульсивной личностью.



Около 50-60 градусов вправо.

Сильный наклон вправо свидетельствует о любвеобильной натуре и сильном стремлении к общению. Такой человек более вероятно будет стремиться выставлять свои чувства напоказ, чем подавлять их внутри себя.

Человек с таким почерком более восприимчив к новым идеям и начинаниям и отличается большой жизненной энергией.



Сильный наклон

НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ НАКЛОН ВЛЕВО

О таком человеке с большой долей вероятности можно утверждать, что для него характерно преобладание контроля разума над эмоциями.

Этот человек более скрытен и старается рационально оценивать свои поступки.

Компьютер. Укажите какие пакеты прикладных программ использовали в своей работе.

all Office
Internet
Pascal, Foxpro
1e: Бухгалтерия
1e: Водительские и карты

ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ НАКЛОН ВЛЕВО.



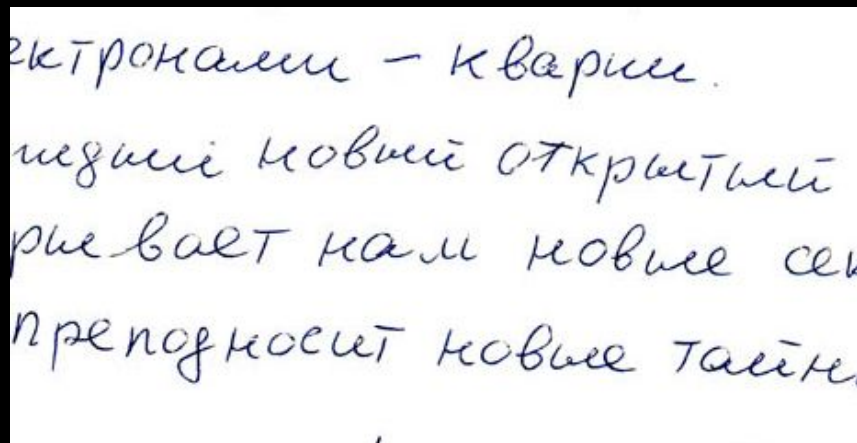
Такой почерк часто свойственен для левшей. Здесь имеет место большой контроль за своими эмоциями. Скрытность, характерная для этого человека, может сочетаться с большой чувственностью, которая может быть открыта только самым близким людям. В стрессовых ситуациях такой человек может неожиданно для окружающих взорваться бурей эмоциональных проявлений.

Левый наклон

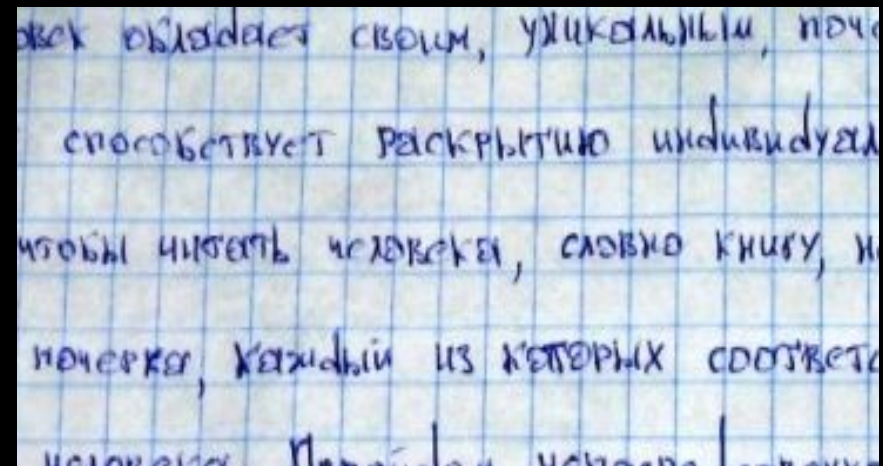
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕЧАТНЫХ БУКВ ВМЕСТО ПИСЬМЕННЫХ

означает движение к новым взглядам.

Если человек меняет стиль почерка, начинает писать печатными буквами, он находится в состоянии перехода от традиционных к современным идеям.



электронами - кварши.
тегшии новшии открытшии
решает нам новше се
преподносит новше тайне



человек обладает своим, уникальным, почерком,
способствует раскрытию индивидуальности
чтобы читать человека, словно книгу, и
почерка, каждый из которых соответствует
человеку. Первой и последней буквой

НАЖИМ ПИСЬМА

Сильный нажим с высокой вероятностью говорит об энергичности, настойчивости и неплохой работоспособности, стремлении всегда занимать чем-то себя, в том числе физическими занятиями.

Это преимущественно общительный человек, он любит работу, связанную с человеческими контактами. Он стремится удовлетворить материальную сторону своей жизни.



О чем расскажет подпись?

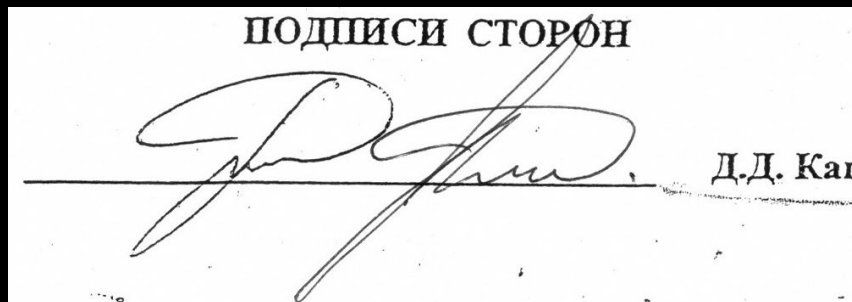
Стандартная, незамысловатая подпись указывает на уверенность в себе и смелость.

Подпись, состоящая из петель, встречается у хитрых и наблюдательных людей.



A handwritten signature in black ink that reads "Justice". The signature is written in a cursive style with a long, sweeping horizontal line extending to the right, ending in a sharp hook.

ПОДПИСИ СТОРОН



Д.Д. Кап

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal line. The signature is highly stylized and cursive. To the right of the signature, the text "Д.Д. Кап" is printed in a small font.

Зачеркнутая подпись говорит об импульсивности и энергичности, а подчеркнутая - о предприимчивости.

Робкий и замкнутый человек обводит подпись или несколько ее букв в кружок.



Спасибо за внимание

Теперь вы знаете, о чем может
рассказать и ваш почерк 😊

