



**Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Тихоокеанский государственный медицинский университет»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации**

**Общая психология  
Корнилова Дарья Сергеевна  
старший преподаватель кафедры  
общепсихологических дисциплин  
специальности клиническая психология  
Тема: «Характер»**



## **Основные вопросы, рассматриваемые на лекции:**

- 1. Понятие характера как свойства личности.
- 2. История развития понятия о характере.
- 3. Классификации характера.
- 4. Соотношение темперамента и характера.
- 5. Развитие и формирование характера.

## **История развития понятия о характере.**

### **Понятие характера как свойства личности.**

В античности человек субъектом, связанным с богами, он имел характер, но не обладал личностью, не будучи способным действовать самостоятельно.

Влияние имени вызвано максимальной скоростью роста мышечной ткани у ребенка наблюдаемые в первые месяцы жизни. Самой частой гаммой звуков которые слышит ребенок, является его собственное имя. Младенец подражает озвученной мимике и в результате у ребенка рефлекторно возбуждаются нервные импульсы в тех группах мышц, которые участвуют в произнесении имени (мимических, артикуляционных и дыхательных).

Физиогномика – это учение о связи между внешним обликом человека и его принадлежностью к определенному типу личности, благодаря чему по внешним признакам могут быть установлены психологические характеристики этого типа.

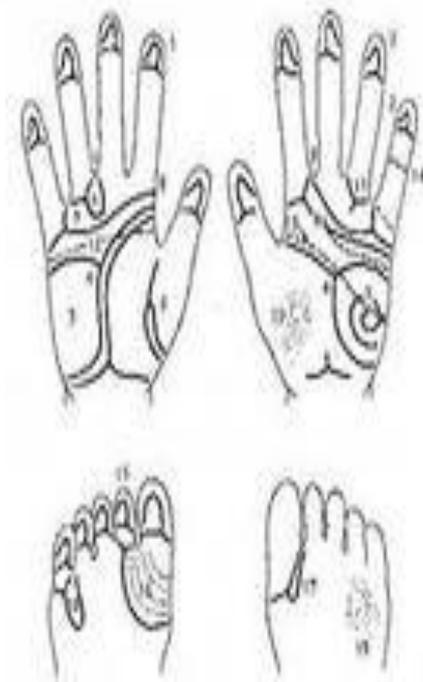


Хиромантия – система предсказаний черт характера человека и его судьбы по кожному рельефу ладоней.



Изучение эмбрионального развития  
пальцевых узоров в связи с  
наследственностью – дерматоглифика.

Формирование рисунка ладоней, как и мозга  
происходит на 3-4 месяце внутриутробного  
развития и обусловлено влиянием генного  
набора родителей или хромосомными  
отклонениями плода.



Хиромантию рассматривают как анатомическую или  
физиологическую особенность организма.

Э. Кречмер рассматривал характер в связи со строением  
тела как психическую конституцию человека,  
соответствующую его телесной конституции, и объяснял  
характер, врожденными, эндокринными факторами.

Впервые термин «характер» предложил Теофраст, ученик Аристотеля, для обозначения комплекса признаков, отличающих одного человека от другого.



Теофраст из Ересса

Возникновение науки о характере относят к середине 19 века. Термин «характерология» ввел немецкий педагог Ю. Банзен. Банзен различает три главных направления дифференцировки в характерологии: темперамент, сводимый к формальным отношениям воли; чувствительность к боли, выражающую степень способности к страданию; этику или характер в собственном смысле.



К концу 19 – началу 20 веков термин «характерология» начинают использовать в значении индивидуальной психологии. В анализе характера на первый план выступают отношения человека. Огромный вклад в изучение и понимание отношений человека внес Мясищев.

Он определял отношения как сознательную избирательную, основанную на опыте, психологическую связь человека с различными сторонами объективной действительности, выражающуюся в его действиях, реакциях и переживаниях.





Ананьев полагает, что первыми возникают отношения личности к другим людям, которые, закрепляясь в жизнедеятельности, превращаются в наиболее общие и первичные коммуникативные черты характера.

По мере становления и формирования предметной деятельности, постепенно складываются предметно-действенные отношения и соответствующие им «деловые» черты характера. Принятие субъектом этих отношений в качестве значимых, способствует формированию интеллектуальных и деловых черт.

Характер – это система устойчивых отношений личности к миру, другим людям и самому себе, формирующаяся под влиянием условий жизни и воспитания и проявляющаяся в особенностях социального поведения. Характер – совокупность индивидуальных, устойчивых стереотипов поведения, штампов эмоциональных реакций, стиля мышления, сложившихся в процессе социализации, и зафиксированная в привычках и манерах, в системе взаимоотношений с окружающими. В чертах характера отражаются присущие индивиду поведенческие матрицы, которые вначале носят осознанный характер (воспитываются, прививаются, навязываются), а затем в определенной степени становятся автоматическими. Характер является устойчивой структурой.

Характер – это стереотипы поведения, которые способствуют гармонизации межличностных взаимоотношений и избеганию межличностных конфликтов, то есть обеспечивают адаптацию и самоактуализацию личности. Посредством гармоничного характера человек принимает «других и мир», а также «самого себя».

### Характерологические свойства



базисные

Должны способствовать, удовлетворять сущностные потребности человека (создавать внутреннюю гармонию)



инструментальные

Должны удовлетворять запросы общества (создавать внешнюю гармонию).

## 2 подхода к пониманию характера: динамический и клинический.

В динамическом подходе (Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Н.Узнадзе) характер понимается как форма выражения смыслового опыта (обобщенные установки личности). В установках выражаются ведущие отношения личности к действительности (к себе, к другим людям, к деятельности, к предметам), которые сохраняются во времени и позволяют предвидеть поведение личности.

Структура характера включает 4 блока черт:

- черты, выражающие отношение к другим людям (общительность, заботливость и т.д.);
- черты, выражающие отношение к себе (эгоизм, самолюбие и т.д.);
- черты, выражающие отношение к деятельности (трудолюбие, лень и т.д.);
- черты, выражающие отношение к вещам, предметам (жадность, бережливость).

Клинический подход основан на представлении о разной степени выраженности черт характера и ее влиянии на поведение личности. Яркая выраженность группы черт, не приводящих еще к социальной дезадаптации, названа К. Леонгардом акцентуацией характера.

Акцентуации характера – яркая выраженность группы черт характера, еще не приводящая к социальной дезадаптации. Акцентуации характера накладывают отпечаток на поведение личности, а при неблагоприятных условиях могут переходить в болезнь (психопатии). Со временем они могут исчезнуть и появиться вновь. Акцентуации характера можно расположить на границе между нормой и патологией. Они отличаются от патологии тем, что проявляются не всегда и не везде, а только в трудных ситуациях, они не нарушают социальной адаптации или нарушение носит временный характер, в определенных ситуациях могут даже способствовать адаптации.

# Классификации характера

## Социальная типология характеров Э. Фромма

Критерием является специфика их отношений к миру, обществу, к ценностям социума. В этом плане автор различает два вида ориентаций:

**плодотворную**, когда человек данного социума стремится реализовать заложенные в нем возможности в полном соответствии с идеалами гуманизма;

**неплодотворную**, когда человек сформировал такую установку на отношения с окружающей социальной средой, которая противоречит общепринятым в данном социуме.

## Типы социальных характеров по Э. Фромму:

- мазохист – садист. Обнаружив причину своих неудач в себе, занимается самобичеванием через публичную самокритику. Если виновны другие, то он с особым садистским остервенением подавляет их. Обладая властью, направляет свою энергию на подавление свобод и прав людей;
- разрушитель. Склонность к разрушению всего, что вызывает у него фрустрационные состояния, проявляется как средство решить собственные проблемы в ответ на ощущение бессилия перед трудностями. Созидательное начало, как правило у таких людей, отсутствует;
- комформист – автомат. Это личность приспособленческого типа. Жизненные барьеры он преодолевает через безоговорочную покорность, уход «в сторону», смену взглядов и убеждений.

## *Типология характеров Э. Шострома.*

Различительным признаком служит степень манипулятивной эксплуатации человеком, лжи, неискренности, неосознанности, цинизма и подозрительности.

Манипулятором автор называет ту часть личности человека, которая сознательно или неосознанно применяет различные уловки, чтобы достичь своих индивидуальных текущих целей. Человек-манипулятор – результат взаимодействия личности с социумом, прижизненной кончины внутреннего «Я». Как правило, это неблагополучная личность, нацеленная на безграничное влияние на других людей в корыстных интересах, автомат с ролевыми масками, пытающийся установить и поддержать гарантированный уровень своего благополучия.

## **Э. Шостром выделяет восемь типов манипуляторов:**

- диктатор – демонстрирует нацеленность на подавление окружающих, беспрекословное управление ими;
- тряпка – изображает пассивность, хамелеонство и податливость;
- калькулятор – призывает поставить все под контроль, никому не доверяет, перепроверяет и одновременно сам применяет обман и хитрость;
- прилипала – играет роль «подкидыша» в социуме, демонстрирует свою зависимость от всех, нытик, иждивенец;
- хулиган – пытается утвердить имидж агрессивного, злобного, мстительного и опасного для других человека посредством нанесения им оскорблений, обид и угроз;

- славный парень — взаимодействует с людьми под прикрытием заботы о них, угодливости и готовности «поучаствовать»;
- судья — делает ставку на демонстрацию своей критичности (обвинительные речи, недоверие) и добивается этого через обличение, позор, оценку, месть;
- защитник — проникает в душу других через имитацию сочувствия, поддержки, снисходительности, утешения.

## *Психоаналитическая типология характеров А. Лоуэна.*

Свою типологию характеров А. Лоуэн построил, исходя из степени проявления в поведенческих паттернах индивида общего инфантилизма, мазохизма, истеричности, нарциссизма и шизоидности.

**Оральный характер** принадлежит индивиду, поведенческие паттерны которого включают чувства депривации (потери): потери любви и внимания со стороны значимого человека, потери надежд на карьеру и т.д. Наиболее ярко проявляются несамостоятельность индивида, чувство внутренней пустоты, одиночество, беспомощность. Он опасается быть отвергнутым, но сам ничего не может сделать. Фазы активности у него бывают, но их место вновь занимают депрессивные тенденции.

**Мазохистский характер** отличается тем, что индивид имеет тенденцию направлять против себя все, что является деструктивным, болезненным, оскорбительным. Склонность жаловаться, навредить себе, бичевать себя, легко может привести к садизму, стремлению мучить других и при этом испытывать одинаковые страдания. Он уверен, что любые его старания не ценятся окружающими. Никому не доверяет, зачастую таит против всех злобу и ненависть.

**Шизоидный характер** связан с эффективными нарушениями, неадекватностью эмоциональных проявлений. Он плохо контролирует свои реакции. На короткое время его посещают духовные чувства к другим людям, однако он не выдерживает этого напряжения.

**Истерический** характер базируется на склонности сексуализировать все несексуальные отношения и ситуации. Наблюдаются иррациональные вспышки эмоций, театрализованное поведение. Спонтанно возникающий избыток энергии захлестывает истерика, вызывая резкое усиление тревожности. Психическое равновесие воспринимается им как бесцветное существование, серость и скука.

**Фаллически-нарциссический** характер выделяется прежде всего амбициозностью, самоуверенностью, «агрессивной храбростью», импульсивностью, хвастливостью, энергичностью и упорством в достижении поставленных целей. Индивид не успокаивается на достигнутом и продолжает погоню за новыми «свершениями».

## *Нейропсихологическая типология характеров.*

В основу типологии положена связь между особенностями межполушарной организации мозга и познавательной, моторной и эмоциональной сферами. В качестве различительного признака выступает одно из полушарий коры головного мозга. При этом доминирующее полушарие индивида определяется одновременно по трем видам ассиметрии: моторной (первичной), слухо-речевой и зрительной (вторичными).

Это позволило выделить три основных типа личности («правши», «левши» и «амбитекстры») и два промежуточных (праворукие и леворукие с разными вариантами доминирования уха и глаза).

«Левши» (с доминированием правого полушария):

- сильны там, где вопросы решаются интуитивным путем;
- превалирует образное мышление;
- любят гибкие правила во всем;
- лучше работают там, где витает идеалистический дух;
- имеют лучшие показатели скоростных характеристик в интеллектуальной деятельности;
- лучше воспринимают все в целом, а не по частям.

Поведенческие особенности амбидекстров характеризуются промежуточным проявлением свойств между перечисленными.

## «Правши» (с доминированием левого полушария):

- решают проблемы логическим путем, отдавая предпочтение точности, аргументированности, анализу перед интуицией и эмоцией;
- скорее сделают выводы, чем произведут новые идеи;
- больше любят работать в проблемно ориентированных организациях и сферах, где четко налажен контроль и жестко очерчен круг ответственности;
- обладают большей помехоустойчивостью при выполнении работы интеллектуального плана;
- обладают более низкими значениями по шкалам «нейротизм», «депрессия», «психотизм», «эмоциональная стабильность»;
- больше предрасположены к анализу, чем к синтезу.

## *Уровневая типология характеров А. Лазурского.*

В основе: уровни взаимодействия человека со средой и степень зависимости его от этой среды.

Низкий уровень (среда подчиняет себе человека, делает его зависимым, игнорируя при этом его генетические начала) включает типы характеров:

- рассудочный (склонность к рассуждениям, анализу, следование всему традиционному и устоявшемуся, направленность на удовлетворение материальных потребностей);
- аффективный (подвижность, склонность к чувственным органическим влечениям, мечтательность);
- активный (энергичность, импульсивность, склонность к рискованным действиям и приключениям, упрямство, самоуверенность).

Средний уровень (человек адаптировался к среде и реализует свою потребительскую функцию):

- теоретики-идеалисты (ученые с рациональным мышлением и склонностью к теоретизированию, художники и религиозные созерцатели с развитым воображением);

- практики-реалисты (хозяйственники-прагматики, направленные на реализацию материальных проектов, властные лица с сильной волей и склонностью повелевать другими, «общественники» - люди активные в социальном плане).

- Высший уровень (человек – «царь среды», нацеленный на творческое преобразование). Устремленность к общечеловеческим идеалам – знаниям, изяществу, вере, сознательной деятельности в организованной государственной или общественной системе.

## Соотношение характера и темперамента.

К свойствам характера в отечественной психологии принято относить:

● силу – слабость ( энергичность в достижении цели – нерешительность).

● твердость – мягкость ( упорство – приспособляемость).

● цельность – противоречивость ( направленность ведущих черт на достижение цели – частая смена ведущих и второстепенных черт).

## Темперамент

Генетически первичен

Проявляется в жизни

Проявляется рано

Связан с особенностями нервной системы

Не определяет отношения к миру

Влияет на формирование характера, т.к. черты характера возникают тогда, когда темперамент достаточно развит

Ярче проявляется в трудных ситуациях

## Характер

Прижизненное образование

Связан с определенными ситуациями

Формируется позже под воздействием воспитания

Связан с социальными ситуациями

Выражает отношение к миру

Влияет на темперамент

Проявляется в типичных ситуациях

## Развитие и формирование характера.

Черты характера формируются на 3 уровнях:

- физиологическом (на основе темперамента);
  - социальном (под влиянием социума);
  - на уровне сознания (сам формирует характер).
- Период становления характера – от 2-3 до 9 лет. Черты характера формируются постепенно. В раннем детстве складываются такие черты, как доброта, общительность, отзывчивость, а также черты противоположные им. Позднее формируются черты связанные с трудом (трудолюбие, ответственность). Черты характера, проявляющиеся в отношениях к людям, оформляются в младшем школьном возрасте. В это время происходит частичная перестройка характера – компромисс между тем, чему учили дома, и тем, что от него требует школа.

● В подростковом возрасте активно развиваются волевые черты характера, а в юношеском – нравственные, мировоззренческие. К окончанию школы характер окончательно складывается. Далее характер формируется и трансформируется в течение всей жизни, но не настолько, что становится неузнаваемым. Далее действует процесс самовоспитания.

Воспитание для воспитуемого ставит задачу формирования таких черт характера, которые выгодны для самого человека, способны гармонизировать его существование. Подлинное воспитание всегда сопровождается и процессом самовоспитания. В

психологии выделяют типы неправильного воспитания:

- кумир семьи – все для ребенка

- гиперопека – все за ребенка

- гипоопека – ничего для ребенка

- безнадзорность – ребенок сам по себе

- золушка – все от ребенка и ничего ему

- ежовые рукавицы – диктат

- двойное принуждение – непоследовательность предъявления требований и отсутствие эмоционального контакта.

*Спасибо!*

