

ХАРАКТЕР. АКЦЕНТУАЦИЯ. НОРМА И ПАТОЛОГИЯ ХАРАКТЕРА.



Составитель:



Значение термина

- С гр. «Charakter» - «отпечаток», «чеканка».
- Характер – совокупность устойчивых черт личности, определяющих отношение человека к людям, к выполняемой работе. Х – р проявляется в деятельности и в общении, включает в себя то, что придает поведению ч-ка специфический, характерный для него оттенок.

Группировка хар-ра (сист. Б. М. Теплова)

Первая группа	Вторая группа	Третья группа	Четвертая группа
Общие черты: принципиальность, честность, мужество и антиподы малодушие, неискренность.	Черты, в которых проявляется отношение ч-ка к др. людям: общительность и замкнутость, доброта и недоброжелательность	Черты, выражающие отношение к самому себе: гордость, самомнение, тщеславие, чувство собственного достоинства	Черты, отражающие отношение к труду: Трудолюбие, лень, ответственность, настойчивость

Э.
Фромм

Э. Кречмера

К. Г.
Юнг

К. Леонгарда

Классификация
характера

А. Е. Личко

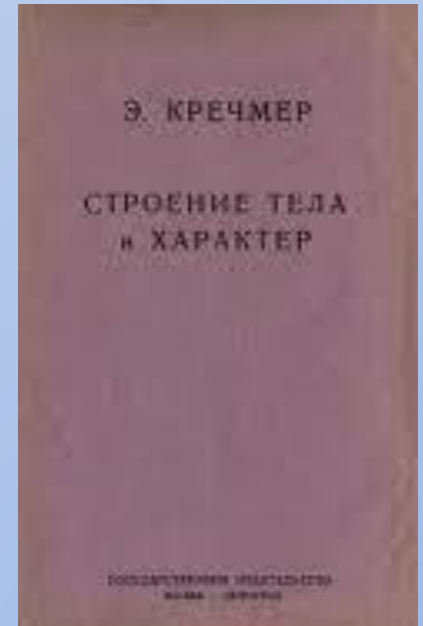
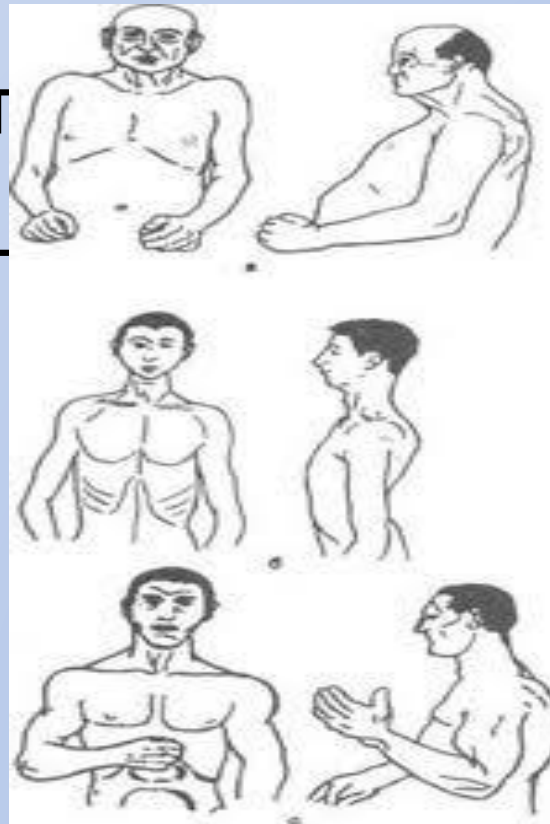
У. Шелдона



Классификация Э. Кречмера

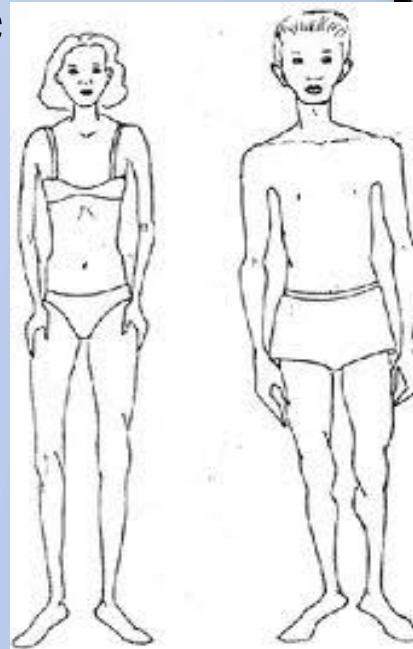
Основывалась на типе строения тела. В связи с этим Э. Кречмер выделил 3 типа:

1. Астенический тип
2. Атлетический тип
3. Пикнический тип



АСТЕНИЧЕСКИЙ ТИП

Люди этого типа худые, с тонкой кожей, рост выше среднего, узкие плечи, тонкие и длинные руки, слаборазвитая мускулатура



АТЛЕТИЧЕСКИЙ ТИП

Для данного типа
характерна развитая
мускулатура, рост
обычно средний или
высокий, широкие
плечи, мощная
грудная клетка

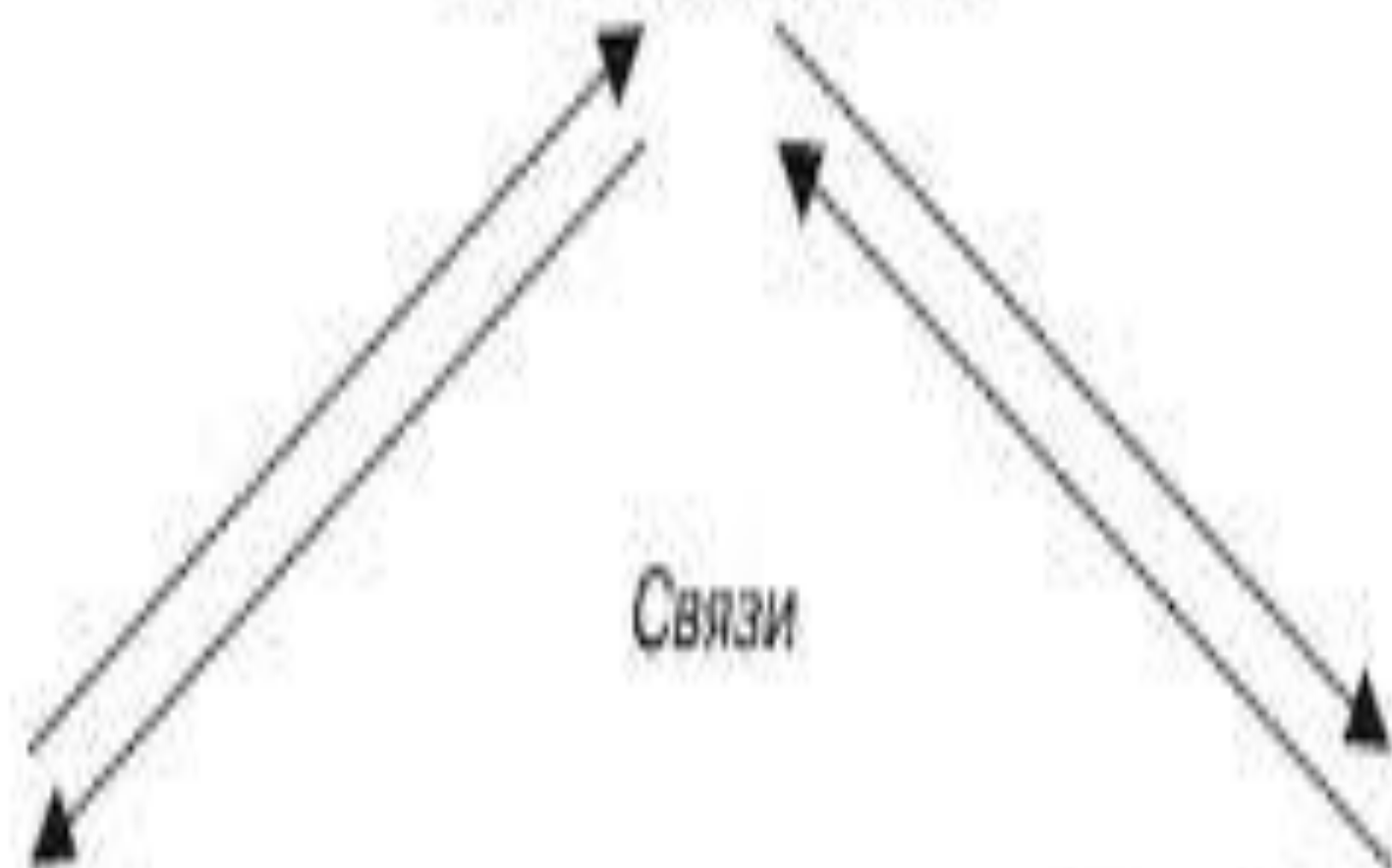


ПИКНИЧЕСКИЙ ТИП

Сильно развиты
внутренние полости
(голова, грудь, живот),
склонен к ожирению,
слаборазвиты мышцы
и опорно –
двигательный аппарат,
короткая шея



Тип телосложения



Связи

Психические
заболевания



Тип характера
(темперамента)

Акцентуация характера (по А. Е. Личко)

Акцентуация – это чрезмерное усиление отдельных черт характера, при котором наблюдается не выходящие за пределы нормы отклонения в психологии и поведении человека, граничащие с патологией

Виды акцентуации

1. Явная

крайний вариант нормы.

Черты характера достаточно выражены в течение всей жизни, не наступает декомпенсации при отсутствии психотравм. Явная акцентуация в быту называется - Психопат (не путать с Психопатией как расстройством личности).

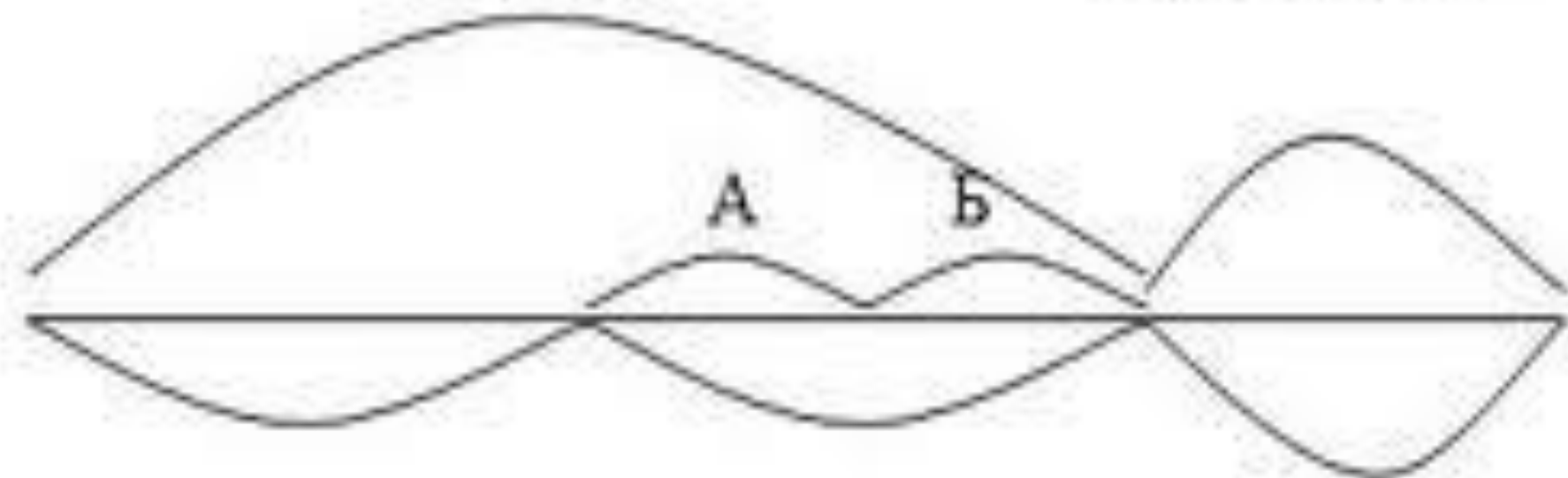
2. Скрытая

обычный вариант нормы.

Черты характера этого типа проявляются в основном при психотравмах, но не отмечается хронической дезадаптации.

Норма

Патология



*«Средние»
характеры*

*Акцентуированные
характеры*

Психопатии

Рис. 3. Степень выраженности характера:

А – скрытые акцентуации,

Б – явные акцентуации

Типы акцентуации по Э. Фромм

«МАЗОХИСТ - САДИСТ»	«Разрушитель»	«Конформист-автомат»
<ul style="list-style-type: none">✓ Агрессивность✓ Самообразованность✓ Требователен✓ Склонен к самоанализу✓ Самокритичны✓ Любят ставить других людей в зависимость от себя✓ Авторитарная личность	<ul style="list-style-type: none">✓ Агрессивность✓ Тревожны✓ Мнительны✓ Добиваются своих целей путем активных разрушительных действий	<ul style="list-style-type: none">✓ Конформны✓ Не имеет собственного мнения✓ ведомы

Типы акцентуации К. Г.

Интроверты

- Люди этого типа обращены в свой собственный внутренний мир, поглощены собственными проблемами и переживаниями

Юнг

Экстраверты

- Обращенность сознания и внимания человека в основном на то, что происходит вокруг него. Противоположны интровертам

Типы акцентуаций

К. ЛЕОНГАРД

1. Гипертимный тип
2. Дистимный тип
3. Циклоидный тип
4. Возбудимый тип
5. Застревающий тип
6. Педантичный тип
7. Тревожный тип
8. Эмотивный тип
9. Демонстративный тип
10. Экзальтированный тип
11. Экстравертированный тип
12. Интровертированный тип

А. Е. ЛИЧКО

1. Гипертимный тип
2. Циклоидный тип
3. Лабильный тип
4. Астеноневротический тип
5. Сензитивный тип
6. Психастенический тип
7. Шизоидный тип
8. Эпилептоидный тип
9. Истероидный тип
10. Неустойчивый тип
11. Конформный тип

Классификация акцентуаций характера по А. Е. Личко

1. Гипертимный тип
2. Циклоидный тип
3. Лабильный тип
4. Астеноневротический тип
5. Сензитивный тип
6. Психастенический тип
7. Шизоидный тип
8. Эпилептоидный тип
9. Истероидный тип
10. Неустойчивый тип
11. Конформный тип



Краткая характеристика типов акцентуации характера

ГИПЕРТИМНЫЙ ТИП

Люди этого типа
общительны,
подвижны,
неусидчивы, не
конфликтны, имеют
много увлечений, но
как правило они
поверхностны и
быстро проходят



ЦИКЛОИДНЫЙ ТИП

Характеризуется повышенной раздражительностью, склонностью к апатии, любят одиночество, частая смена настроения с периодами в 2-3 недели.



ЛАБИЛЬНЫЙ ТИП

Резкая и частая смена
настроения, ранимы, вся
деятельность зависит от
настроения, ведомы



АСТЕНОНЕВРОТИЧЕСКИЙ ТИП

Люди мнительны,
капризны, легко
утомляемы,
раздражительны



СЕНЗИТИВНЫЙ ТИП

Люди данного типа характеризуются повышенной ранимостью ко всему, застенчивы, робки, предпочитают общение с малышами и взрослыми.



ШИЗОИДНЫЙ ТИП

Люди этого типа замкнуты, любят одиночество, не умеют сочувствовать, живут фантазиями, сдержаны в проявлении своих эмоций, чувств и переживаний



ЭПИЛЕПТОИДНЫЙ ТИП

Люди этого типа часто плачут, изводят окружающих, любят мучить животных, дразнить младших, издеваться над беспомощным, жестоки, склонны к диктаторству, любят власть



ИСТЕРОИДНЫЙ ТИП
Главной чертой этого
типа является
эгоцентризм, жажда
постоянного
внимания



НЕУСТОЙЧИВЫЙ ТИП

Люди этого типа
склонны к
азартным
развлечениям, к
безделью и
праздности,
отсутствуют
интересы



КОНФОРМНЫЙ ТИП

Легко подчиняются

любому

авторитету,

консервативны,

главное

жизненное кредо

«быть как все»



Психопатии. .

ПСИХОПАТИИ (от греч. psycho — душа и pathos — страдание, болезнь) — патология характера, при которой у субъекта наблюдается практически необратимая выраженность личностных свойств, препятствующих его адекватной адаптации в социальной среде.

Виды психопатии:

- Врожденные



- Приобретенные
возникают как следствие травмы головного мозга, инфекции, интоксикации, психотравмы и т. д.



1. Циклоиды	Частая смена настроения (колебания от нескольких часов до нескольких месяцев)
2. Шизоиды	Замкнутость, скрытность, легкая ранимость, отсутствие эмпатии
3. Эпилептоиды	Раздражительны, набл. приступы тоски, агрессии, обидчивости
4. Астеники	Повышенная впечатлительность, психическая возбудимость, раздражительность, истощаемость, утомляемость
5. Психастеники	Тревожные, неуверенные в себе, склонные к раздумьям
6. Паранойяльные психопаты	Склонны к образованию сверхценных идей, упрямы, эгоистичны, с завышенной самооценкой
7. Истерические психопаты	Ищут от всех внимания, манеры поведения театральны, играют на публику
8. Неустойчивые психопаты	Слабохарактерность, отсутствие глубоких интересов, податливость влиянию окружающих
9. Органические психопаты	Отличаются врожденной умственной ограниченностью, могут хорошо учиться, но бесплодны, когда нужно применить знания или проявить инициативу, умеют “держаться в обществе”, но банальны в суждениях

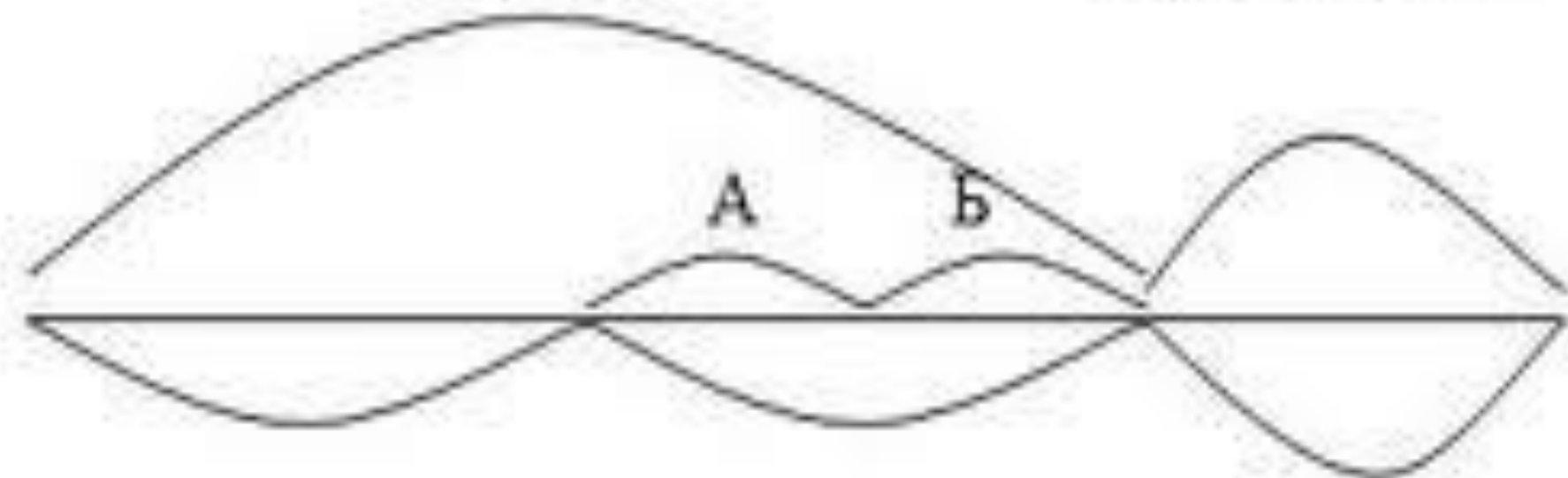
Граница между нормой и отклонением

❖ **Психически нормальная личность** - это **вменяемая личность**, несущая ответственность за все свои действия и поступки, не страдающая психическими болезнями. **Вменяемость** человека характеризуется **правильным функционированием сознания**



Норма

Патология



*«Средние»
характеры*

*Акцентуированные
характеры*

Психопатии

Рис. 3. Степень выраженности характера:

А – скрытые акцентуации,

Б – явные акцентуации

**Эмпирическое исследование
особенностей характера
студентов**

ЦЕЛЬ: Выявить особенности проявления акцентуаций характера у студентов

ЗАДАЧИ:

1. Определить доминирующие типы акцентуаций характера в студенческом возрасте.
2. Выявить образные проекции характерологических черт и составить психологический портрет основных типов акцентуированных личностей.
3. Выявить гендерные особенности проявления акцентуации характера в юношеском возрасте.

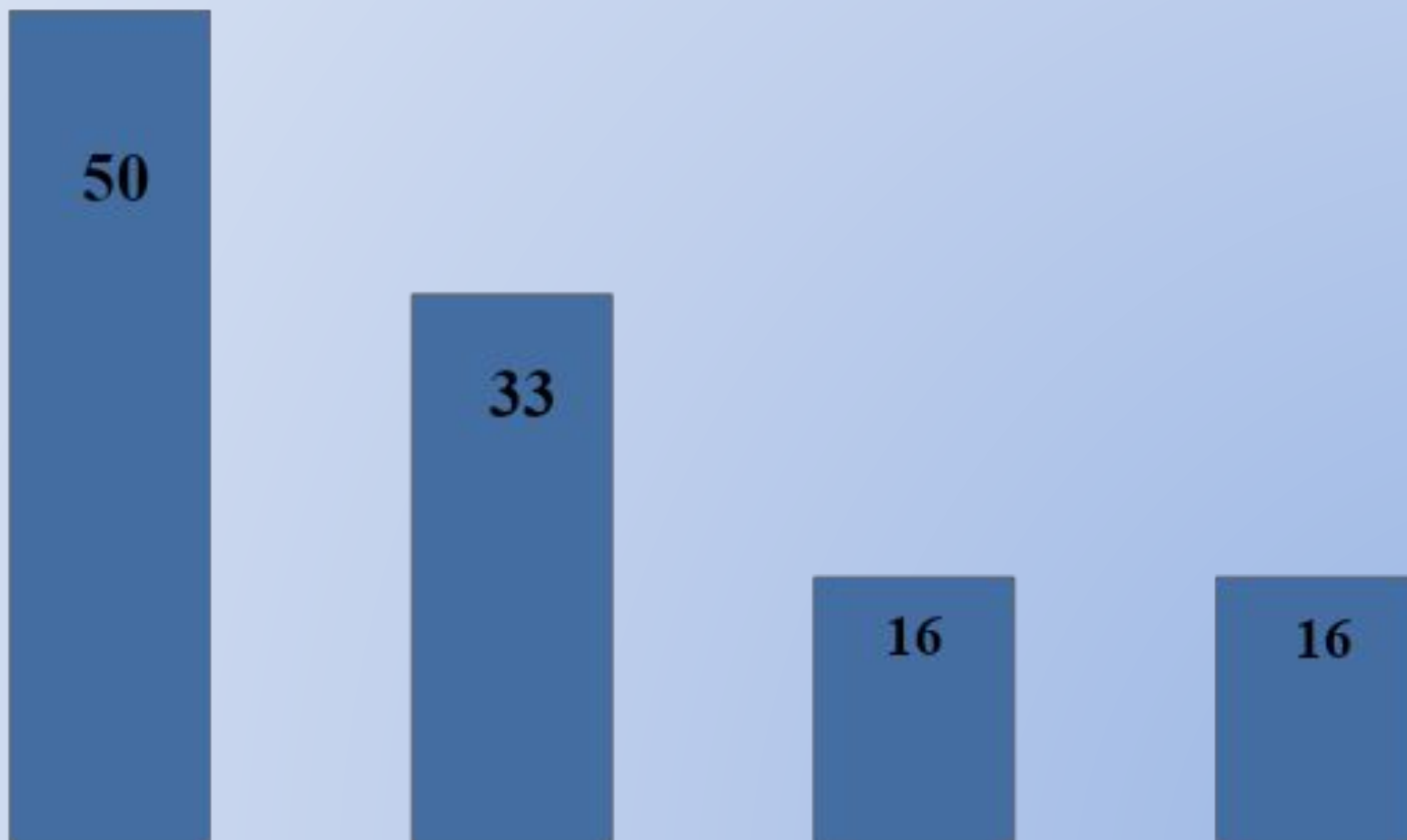
МЕТОДЫ:

1. Опросник Шмишека.
2. Проективная рисуночная методика «Автопортрет».
3. Качественно – количественный анализ

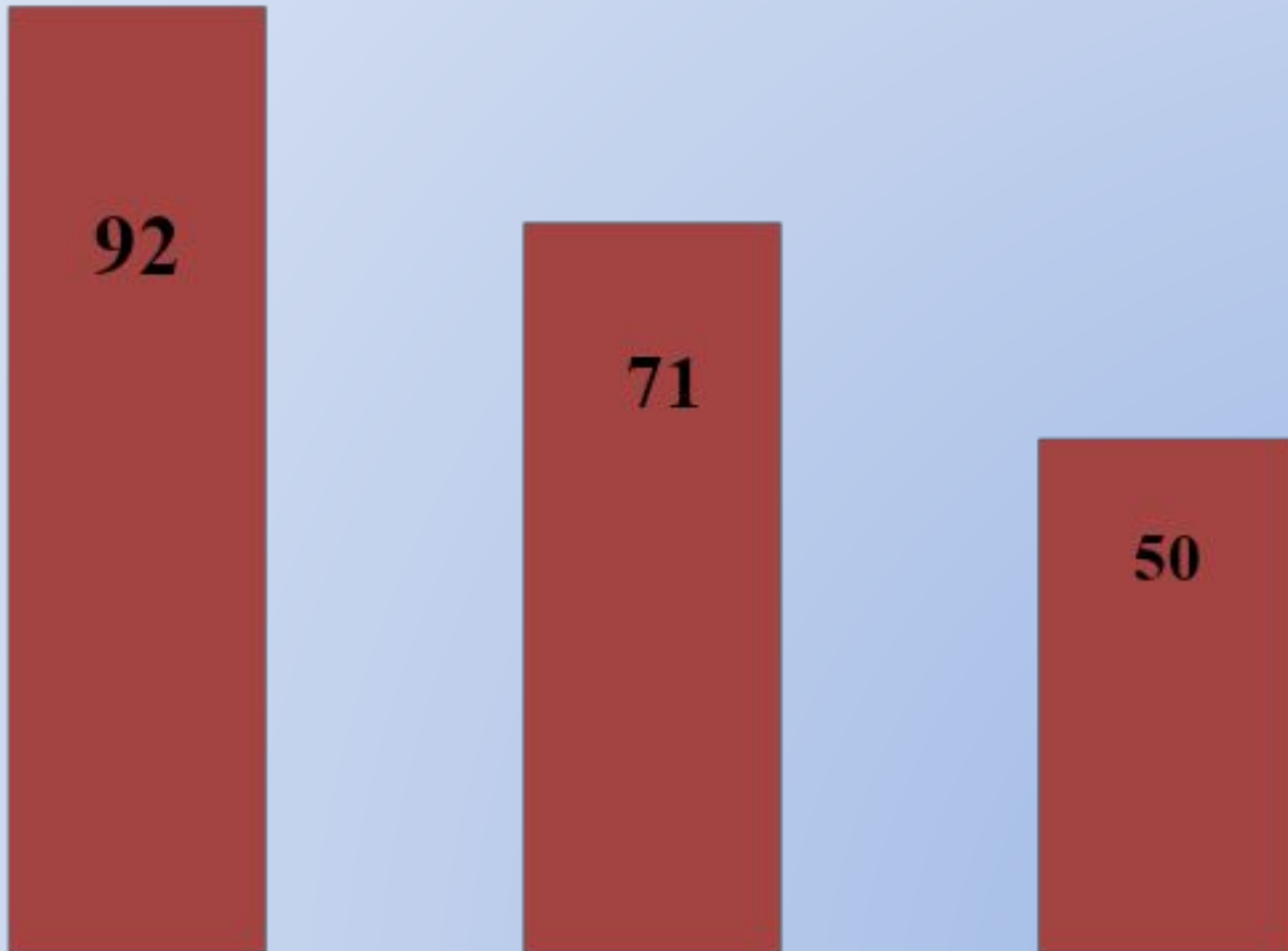
Таблица №1 Распределение испытуемых, юношей и девушек по типам акцентуации характера (в %)

	Гипертимный	Циклотимный	Демонстративный	Дистимный	Экзальтированный
Юноши	50	---	33	16	16
Девушки	---	50	92	---	71

Акцентуация юношей (в %)



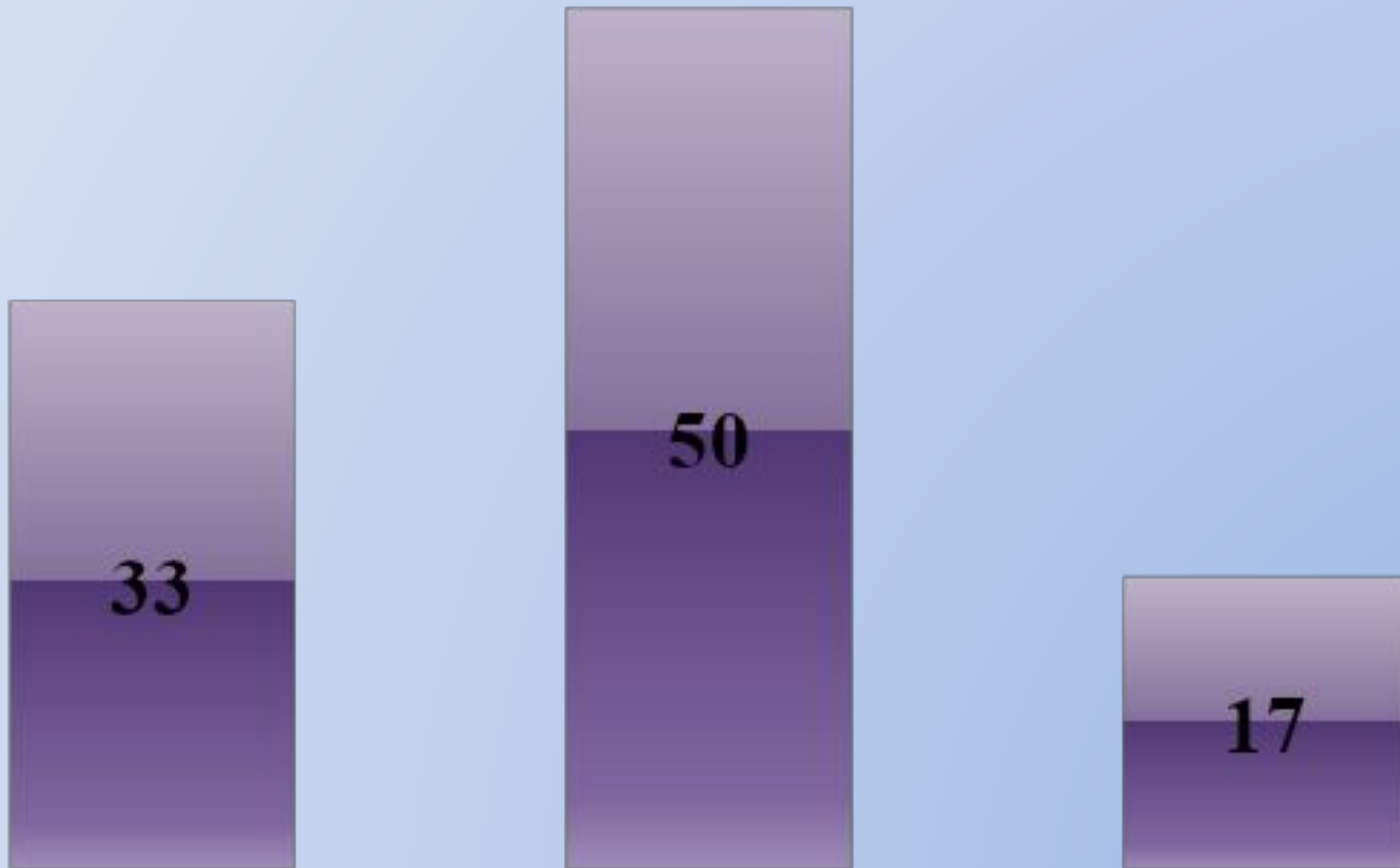
Акцентуации девушек (в %)



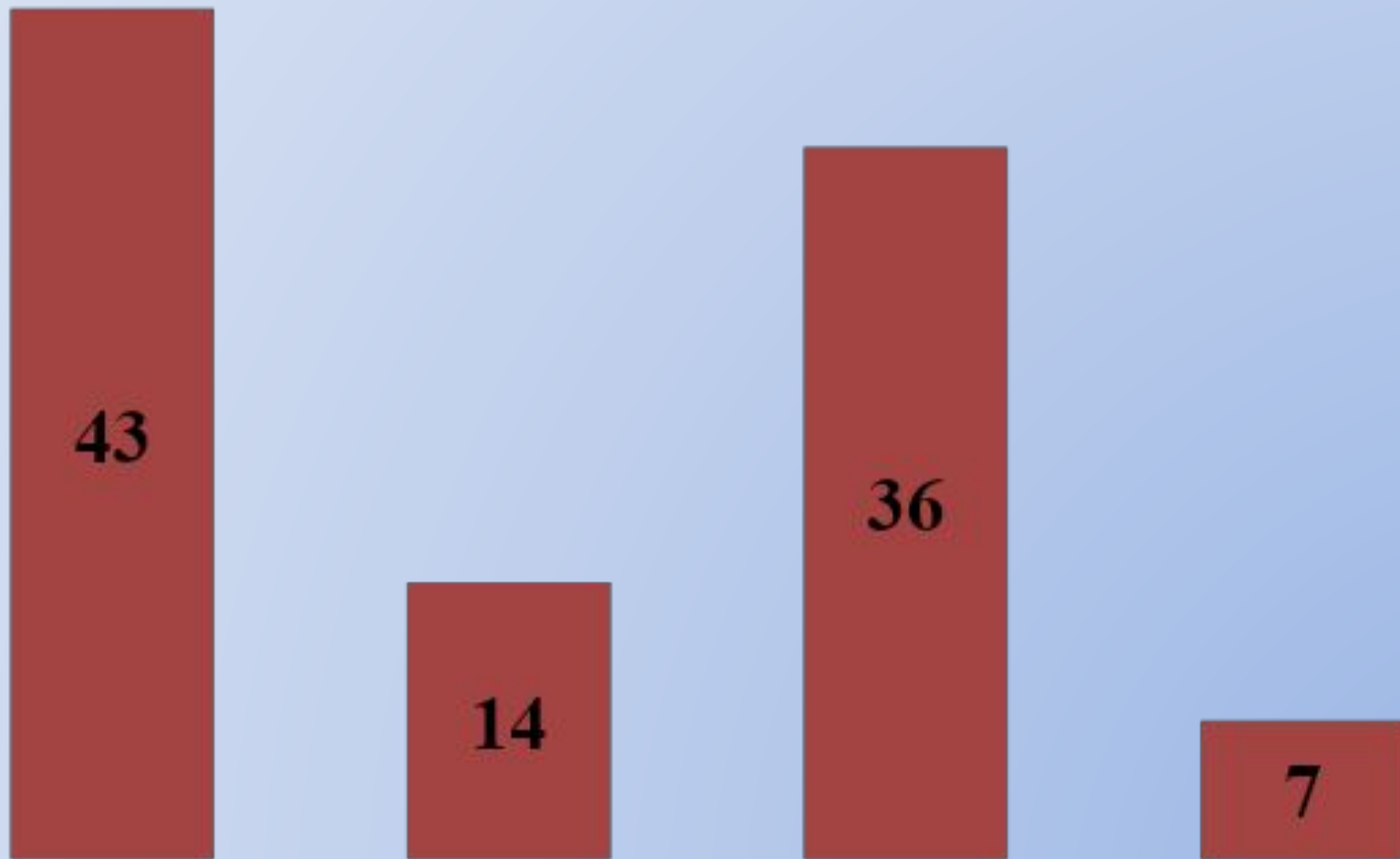
Распределение испытуемых по типам изображений по Рогову (в %)

	Типы изображений			
	эстетическое	схематическое	реалистическое	метафорическое
Юноши	—	33	50	16
Девушки	43	14	36	7

Типы изображений у юношей (в %)



Типы изображений у девушек (в %)



ВЫВОДЫ

1. Диапазон акцентуаций в юношеском возрасте ограничивается гипертимным, циклотимным, демонстративным, дистимным и экзальтированным типами. Другие типы для данного возраста не характерны.



Гендерные особенности проявления акцентуации заключаются в следующих показателях:

2. Доминирование у девушек типов акцентуаций связанных с тенденцией привлечения внимания (демонстративный и экзальтированные тип)
- Доминирование у юношей гипетимного типа с демонстративным типом



3. У девушек доминирует эстетический тип автопортрета в сочетании с реалистическим, в то время как у юношей преобладает реалистическое в сочетании со схематическим.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Составитель:

