



**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ И  
ГРУППОВАЯ РАБОТА  
В АРТ-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ  
ПРОЦЕССЕ**

# ФОРМЫ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ



ИНДИВУАЛЬНАЯ

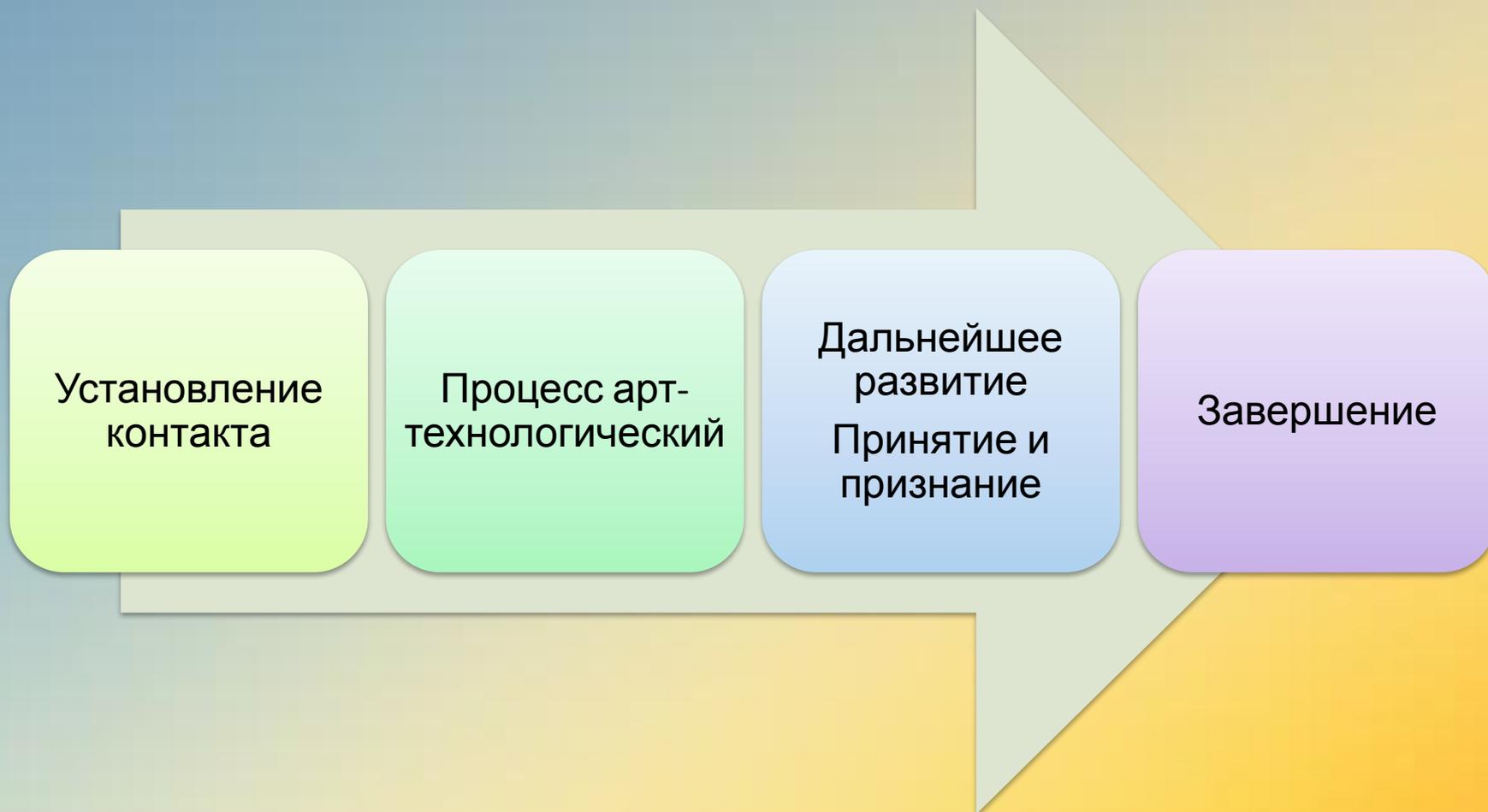
ГРУППОВАЯ



# С КЕМ ПРИМЕНЯЕТСЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ФОРМА

- к клиентам, не подлежащим вербальной социально-психологической работе
- к клиентам с неглубокими психическими расстройствами
- к детям и взрослым, испытывающим определенные затруднения в вербализации своих переживаний
- к людям, имеющим хорошо развитую способность к вербальному общению

# Этапы работы



# ОСОБЕННОСТИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ФОРМЫ РАБОТЫ

1. *учитываем склонность клиента к индивидуальному темпу.*
2. *находимся рядом с клиентом*
3. *работаем со своими реакциями контрпереноса*

**Контрперенос** — наблюдение и осознание специалистом собственной бессознательной эмоциональной реакции при общении с тем или иным клиентом.

Специалист не всегда может избавиться от своего травматического опыта, но может отслеживать его влияние на процесс работы с клиентом

1. *Работа имеет ~~не~~ директивный характер*

# **Возможности групповой арт-терапии**

- **позволяет развивать ценные социальные навыки;**
- **связана с оказанием взаимной поддержки членами группы и позволяет решать общие проблемы**
- **дает возможность наблюдать результаты своих действий и их влияние на окружающих**
- **позволяет осваивать новые роли и проявлять латентные качества личности**
- **повышает самооценку**
- **развивает навыки принятия решений.**

# *Отличия групповой арт-терапии от индивидуальной*

- меньше зависит от арт-технолога
- предполагает демократичную атмосферу
- требует от участников группы определенных коммуникативных навыков
- требует от участников группы способности адаптации к групповым нормам
- требует от арт-технолога опыта

# **Структура групповой арт-сессии**

- Стадия разогрева — 10% общего времени.**
- Собственно деятельность — 30% об-щего времени.**
- Обсуждение или дискуссия — 50% общего времени.**
- Завершение работы — 10%**

***Спасибо за  
внимание!***

