

Интервью "Волшебный мир"



Выполнила студентка 3 курса
Группа 31П
Академии психологии и педагогики
Архипова Ангелина

Ростов-на-Дону.
2016

План

- Направленность методики;
- Рекомендации к проведению;
- Инструкция;
- Текст методики;
- Интерпретация результатов;
- Литература.

Направленность методики

1. Данная методика разработана Л. Д. Столяренко в целях знакомства с ребенком (младшим школьником), его главными проблемами.
2. По ходу интервью идентификация со всемогущим волшебником ослабеваает, и в конце интервью психолог выводит ребенка из роли волшебника.
3. Данная методика является удобным средством установить контакт с ребенком, позволяя ему пережить в игре многие значимые для него моменты.

Рекомендации к проведению

- Обследование рекомендуется проводить наедине с ребенком.
- Ответы на вопросы интервью следует записывать дословно.
- Использовать магнитофон не рекомендуется, поскольку это может внести напряженность в общение, вызвать ответную зажатость, скованность ребенка, отвлечь его от содержания беседы. В свою очередь, эмоциональный контакт с ребенком в ходе интервью необходим для перехода к дальнейшему этапу диагностической работы или к психокоррекции.
- После каждого ответа ребенка следует спросить, почему он сделал бы то или иное дело, превратился бы в кого-то и т.д. Эти объяснения являются основой для содержательной интерпретации результатов

Инструкция

- Нравятся ли тебе сказки? Маленькие дети всегда любят сказки. Ты, конечно уже не маленький(ая), но, я думаю, тебе понравится такая, немного сказочная игра.
- Давай ты сейчас представишь себя всемогущим волшебником, который может сделать все, что захочет, в волшебной стране и в нашем реальном мире: превратиться в любое существо, в любое животное, стать маленьким или взрослым, стать девочкой или мальчиком.

Текст методики

1.

— Представь себе, что у тебя есть волшебная ракета, которая перенесла тебя в сказочную страну. Там все, как в сказке: и люди сказочные, и ты тоже. Можешь себе такое представить?

а) — А теперь скажи мне, кем бы ты хотел быть в сказочной стране? Почему?

б) — А кем бы ты не хотел быть в сказочной стране? Почему? — Мы еще на минутку задержимся здесь. Теперь представь, что ты волшебник (фея): ты очень сильный, с помощью волшебства ты можешь все, что захочешь. Ты можешь создавать, изменять, расколдовывать, сделать так, чтобы что-нибудь совсем исчезло.

Текст методики

- 2.
— Так скажи мне, волшебник, что бы ты сделал? И зачем? Ты все еще волшебник (фея). Ты садишься в ракету и возвращаешься назад, в привычный нам мир. Прежде всего давай зайдем к тебе домой — представь себе это.
- 3.
— Теперь ты у себя дома. Ты всемогущий волшебник, что бы ты сделал? (Дополнительные вопросы: для папы, для мамы? и т. д.).
— Затем волшебник попадает в школу. В твоих силах что-то сделать, изменить, уничтожить, сделать так, как ты хочешь.
- 4.
— Вот теперь ты в школе. Что бы ты сделал? (Дополнительные вопросы: для учителей, одноклассников?). Почему?
- 5.
— Теперь ты, волшебник, играешь с ребятами. Что бы ты сделал для них? Почему?
— Чуть не забыли о тебе!

Текст методики

- 6.
 - а) — Что бы ты сделал для себя? Почему?
 - б) — Что бы ты изменил или уничтожил? Почему?
- 7.
 - А для меня, волшебник, что бы ты сделал? Почему?
 - Спасибо, ты настоящий волшебник!
 - Если бы ты стал волшебником, ты бы мог принять какой угодно облик, превратился бы в кого или во что хочешь.

Текст методики

- 8.
 - а) — Скажи, во что или в кого ты бы хотел превратиться? Почему?
 - б) — А во что или в кого ты ни за что не хотел бы превратиться? Почему? —Ты можешь превратиться в любое животное.
- 9.
 - а) — Каким животным ты хотел бы стать? Почему?
 - б) — А каким животным ты не хочешь быть? Почему?

Конечно, ты знаешь много зверей и зверят. Я буду называть тебе разных животных, а ты будешь говорить, хотел бы ты стать кем-то из них или нет и почему.

Текст методики

- 10.
- кошка,
- лев,
- маленький козленок, олененок,
- змея,
- орел,
- мышь,
- обезьяна,
- тигр,
- заяц,
- собака,
- птичка (например синичка).
- — Ты отлично справился с заданием.
- — Ты волшебник, у тебя огромные возможности, ты можешь выбрать одно из трех: стать маленьким ребенком, взрослым или остаться таким, какой ты есть.

Текст методики

- 11.
 - а. – Скажи, кем ты хочешь быть – маленьким, взрослым или таким как есть? Почему?
 - б. – А почему ты не хочешь стать... (1-й не выбранный вариант)?
 - в. – А почему... (2-й не выбранный вариант)?
- 12.
- А хотел бы ты стать девочкой (мальчиком)? Почему?
- Ты отлично справился с заданием, но каждая игра кончается, и наша тоже. И теперь ты снова не волшебник, а (имя, фамилия ребенка).

Текст методики

- 13.
- А кстати, тебе нравится твое имя? Не нравится? Почему? А фамилия? Не нравится? Почему? И как тебя зовут родители, друзья в классе, ребята?
- Очень хорошо, давай представим себе (только это уже будет не сказочная игра), что все твои желания исполняются, любые, но только 3.
- 14.
- а, б, в?
- А почему а,б,в?
- Отлично. А подумай:
- а. – Чего больше всего бояться дети? Почему?
- б. – Что доставляет детям наибольшую радость? Почему?
- в. – А что приносит им наибольшие огорчения? Почему?
- Молодец! Что тебе понравилось больше всего в игре?

Интерпретация результатов

В целом при интерпретации результатов следует учитывать, что идентификация ребенка с волшебником задана инструкцией и, следовательно, является осознанной, вследствие чего высказывания ребенка могут быть подвержены тенденции к социально одобряемым ответам, т.е. стремление показать себя в лучшем свете.

Есть несколько направлений интерпретации:

1. Интерпретация данных в значительной степени базируется на ответах ребенка на вопросы "почему", "зачем", поскольку в них дети говорят о своих потребностях, значимых переживаниях.
2. Другой основой интерпретации является содержательный анализ ответов, который позволяет углубить представление о переживаниях ребенка и о реальной житейской ситуации.
3. Невербальные проявления также дают много информации для психолога практика. Именно по ним можно судить о глубине переживаний ребенка, субъективной значимости тех или иных проблем, о которых он упоминает.
4. Наконец, интересные результаты дает и формальный анализ высказываний: их длина, развернутость, лексика, грамматическое построение могут подтвердить ли поставить под сомнение предположения, возникающие в ходе интерпретации результатов.

Литература

1. <http://azps.ru/tests/3/test4.html>
(Интервью "Волшебный мир")
2. "Использование креативных методов в коррекционно-развивающей работе психологов системы образования" (Учебно-методическое пособие) Часть 2.
Сказкотерапевтические технологии
Автор-составитель Н.А. Сакович ,
Минск 2003 г.