

# Пир во время чумы

Наша жизнь очень напоминает пир во время чумы: люди веселятся от отчаяния, от предчувствия краха души, упадка. Мы пытаемся развлечь друг друга, отвлечься на мелочи вместо того, чтобы остановить этот сумасшедший бег по кругу порока.

Жизнь без высших целей, которая состоит из заполняющих душевную пустоту мелких удовольствий, превращается в особое страдание. Страдание это - утрата сил души, схожая с немощью тела от физической бездеятельности и долгой неподвижности. Бездействие души всегда, рано или поздно, приводит к этой болезни, к духовной немощи.

# Искренность и фал









# Фальшивое поведение

**1. Ведёт к:**  
1. Ведёт к **становится смешон и пошл.**

Фальшь,  
неискренность высмеиваются в русском  
народе:

*«Как свинью в кафтан ни ряди, она свиньей и  
останется»*

**2. Окружающие перестают ему доверять,  
стараясь не заключать деловые договоры;**

**3. С таким человеком не желают дружить;**

**4. Девушки не хотят создавать семью с**

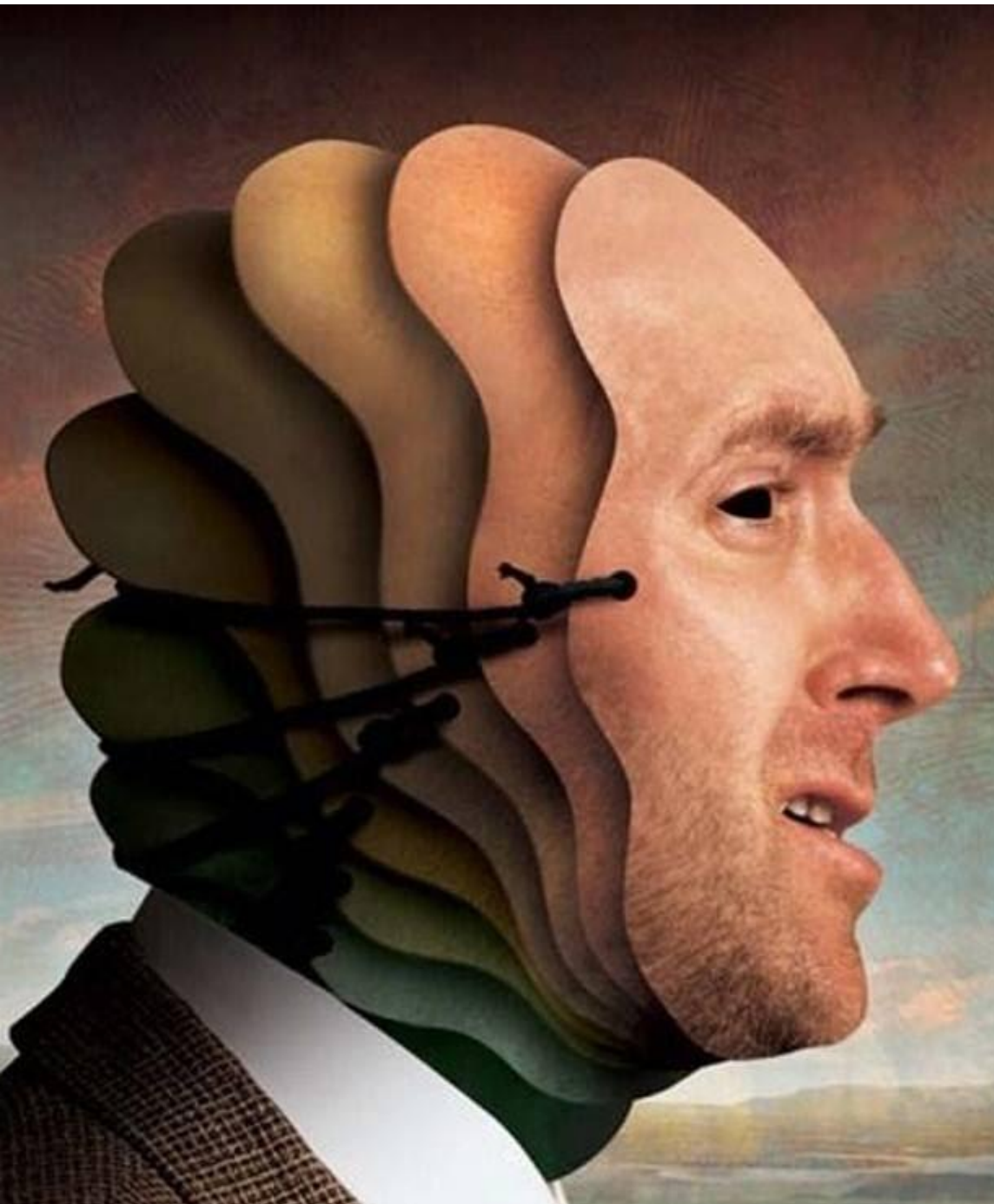
На слово такого  
человека  
нельзя надеяться –  
он легко может  
предать,  
т.к. не уважает  
других.

Личина – накладная  
рожа,  
харя, маска.

(по словарю Даля)







**Двуличные  
люди - это  
социальные  
хамелеоны.**

**Подстраивают  
поведение под  
внешние  
обстоятельств  
а.**

**Они действуют  
согласно  
установке,  
которой не  
придерживают<sup>7</sup>**







**Имидж** – целенаправленно сформированный образ с чуждыми ценностями, которые должны оказать эмоционально-психологическое воздействие на кого-либо в целях популяризации, рекламы и т.п.

**Личина** – ложный, притворный вид, лукавое притворство.

**ИМИДЖ =  
ЛИЧИНА**

Имидж – это театральная маска. Приобретая имидж, человек **утрачивает право**





# Имиджмейке

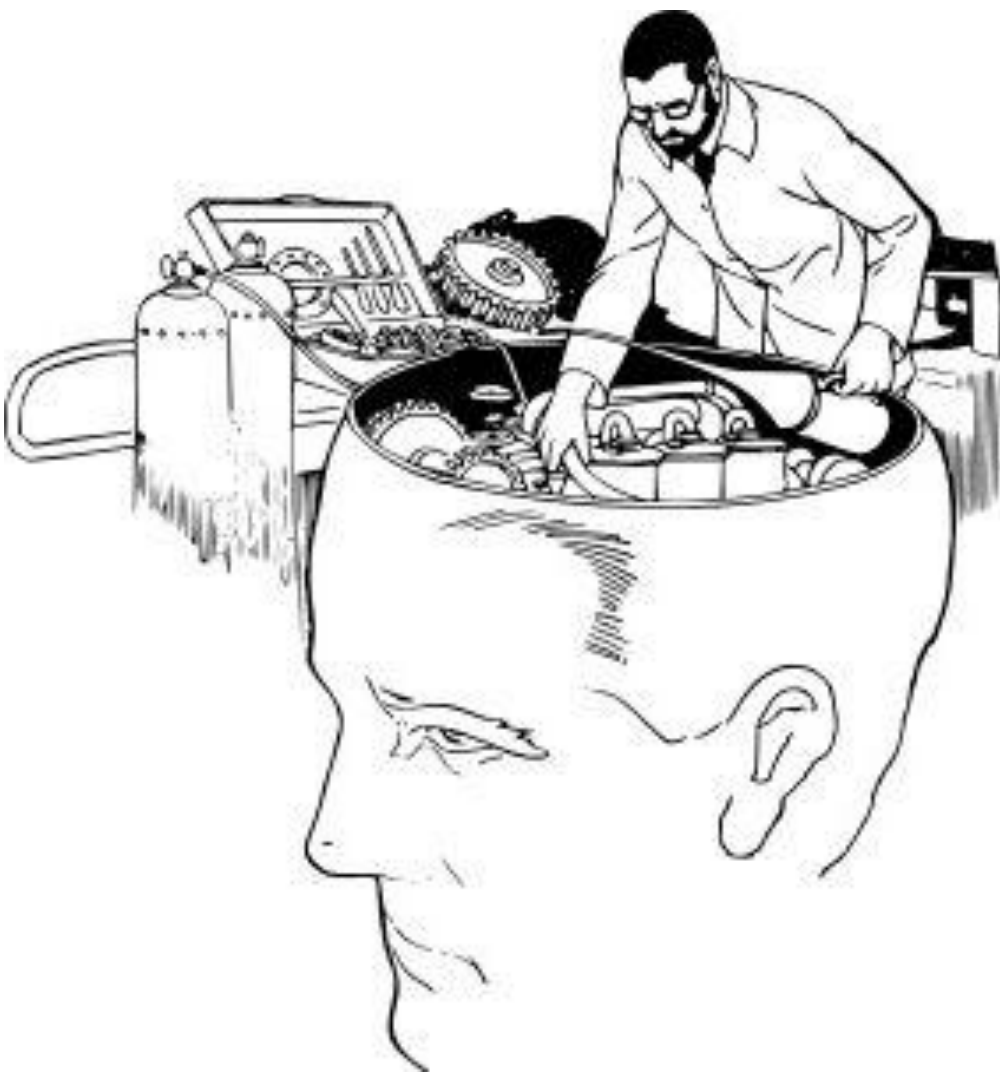
р -  
специалист  
психолог,  
создаёт  
ложный  
образ  
известного  
лица в  
восприятии  
рядовых  
граждан.





**Задачи имиджа,  
имиджмейкера и их  
заказчика:**

- 1. Внушить** людям  
запланированное  
**отношение к**  
носителю личинь
- 2. Вызвать** у людей  
**поведение,**  
соответствующее  
внушенным  
чувствам.



**Имидж, из-за своей способности внушать и побуждать к действиям, используется, как инструмент манипуляции сознанием.**





~~Девушк~~ Тёлк  
а а

Тёлк  
а

# Язык влияет на сознание и отношение к миру



Тёлк  
Девушк  
а

**тёлка =  
корова  
животное**

**девушка**  
На уровне языка

---

ИЗМЕНЯЕТСЯ

отношение к женщине и

искажается сознание:

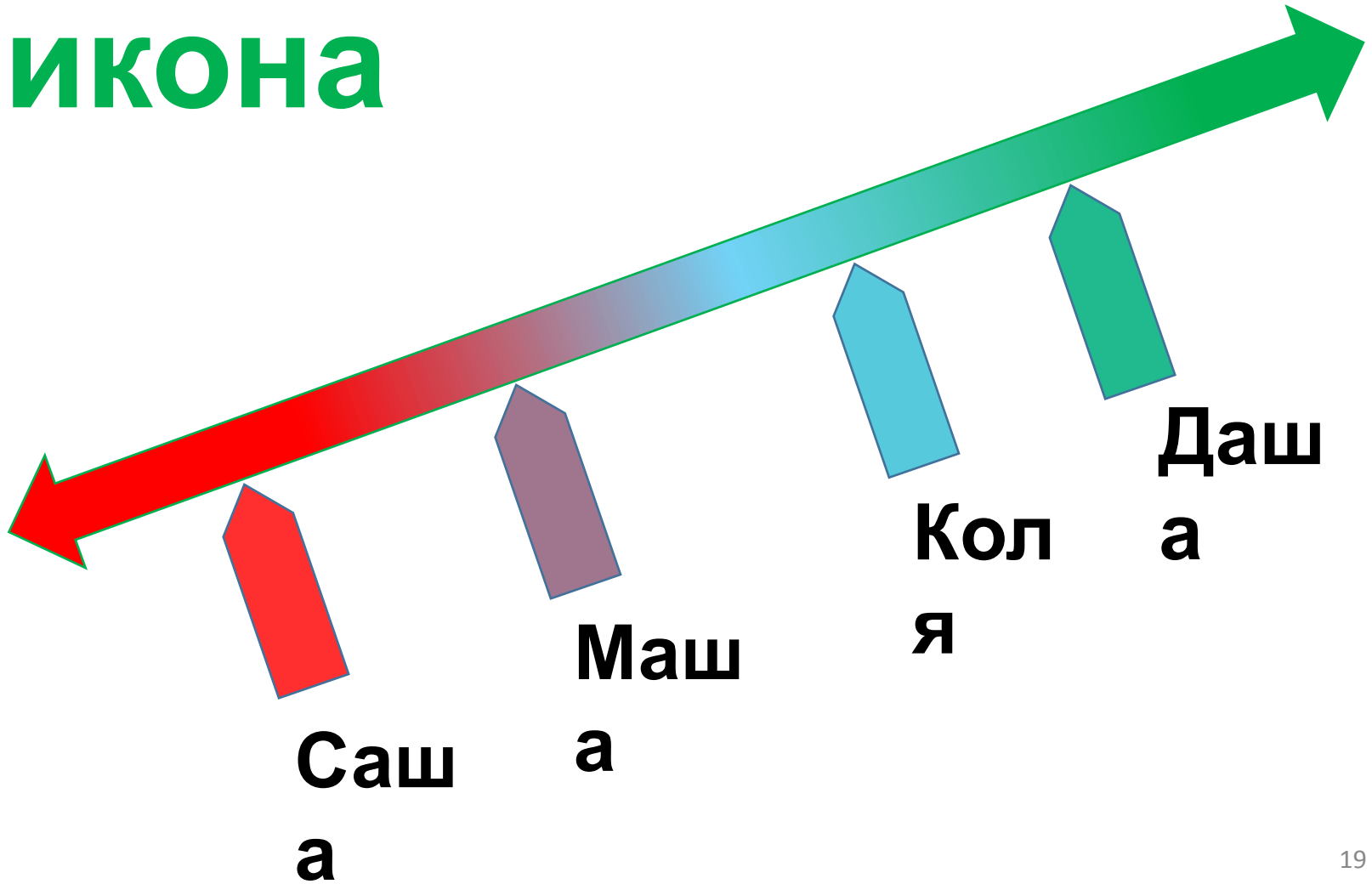
**“девушка – животное, а не  
человек”**





«Я стыжусь, следовательно,  
существую, не физически только  
существую, но и нравственно, - я  
стыжусь своей животности,  
следовательно, я еще существую

# ИМИДЖ – образ – ИКОНА



**Как Вы думаете:  
в чём отличие  
стыда от  
совести?**

# Совест

↳ это

врожденное  
нравственное  
чувство,  
дающее  
представлени  
е что такое  
добро и что  
такое зло.



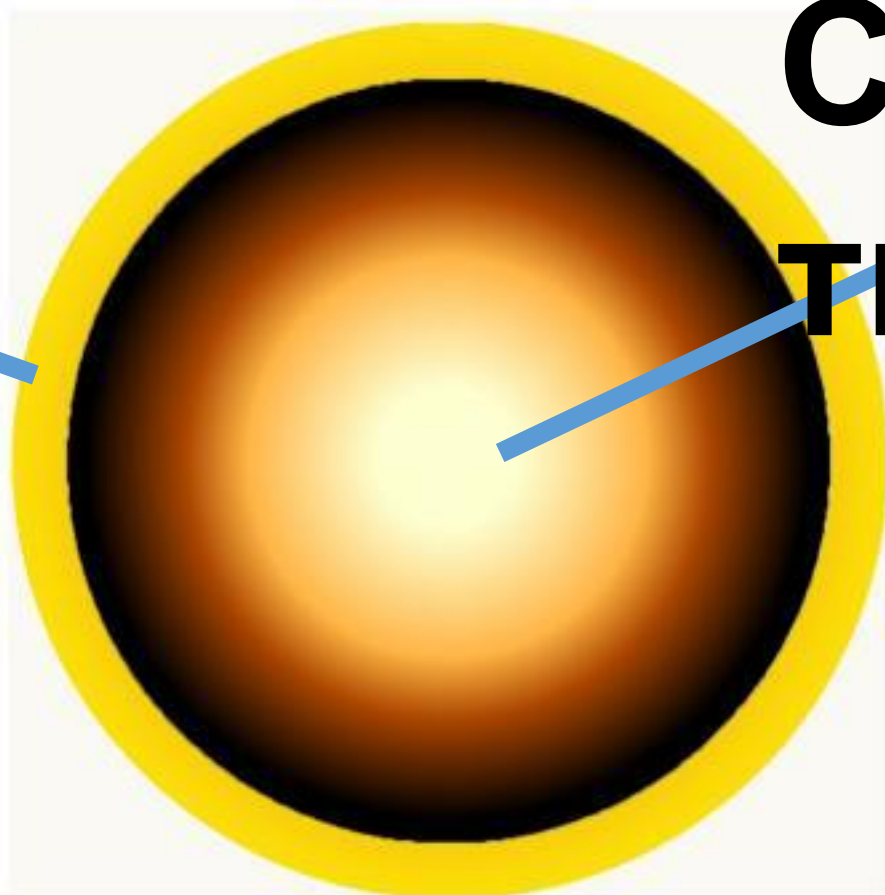


СТЫД	СОВЕСТЬ
Стыдно перед кем-то	Совестно перед собой
Опозорюсь ли я? / Опозорен ли я?	Виновен ли я?
Стыд зависит от принятых норм поведения	Голос совести неподкупен, шепчет одно и тоже.
Стыд возникает после поступка “За грехом следует стыд” (Иоанн Златоуст)	Совесть действует “до” поступка: направляет к добру и призывает не делать зло
Приобретенное	Врожденное чувство <sup>22</sup>



СТЫД	СОВЕСТЬ
Стыдно перед кем-то	Совестно перед собой
Опозорюсь ли я? / Опозорен ли я?	Виновен ли я?
Стыд зависит от принятых норм поведения	Голос совести неподкупен, шепчет одно и тоже.
Стыд возникает после поступка “За грехом следует стыд” (Иоанн Златоуст)	Совесть действует “до” поступка: направляет к добру и призывает не делать зло
Приобретенное	Врожденное чувство <sup>24</sup>

**СТЫ  
Д**



**Совес  
ТЬ**

Граница условна: из одного вытекает  
другое,  
т.к. оба чувства основаны на **чувстве  
несоответствия –**



# Совес



Одобрение,  
спокойствие и  
сладость  
совести,  
возникающие от  
того,  
что поступил  
правильно!



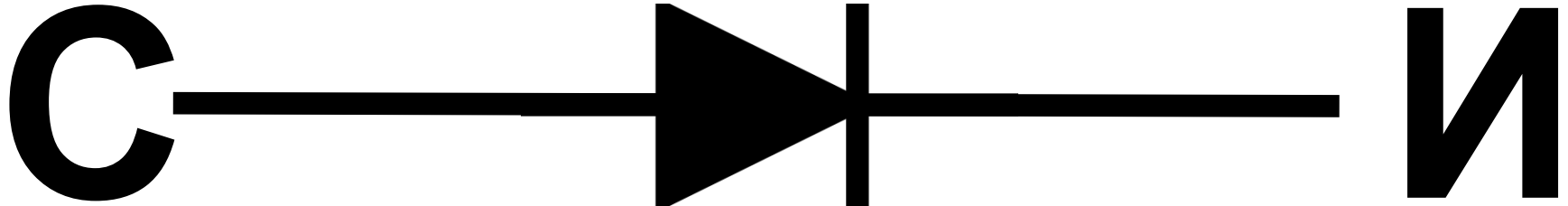
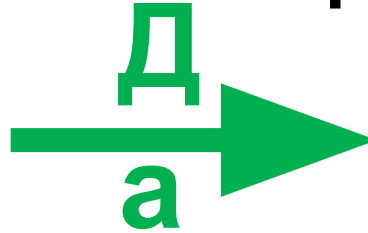
Неодобрение,  
терзания и муки  
совести,  
происходящие от  
осознания  
своей слабости,  
от уступки, от  
стыда и  
раскаяния.

СовестЬ – это эмоционально-  
волевой акт

СовестЬ  $\neq$  Интеллек

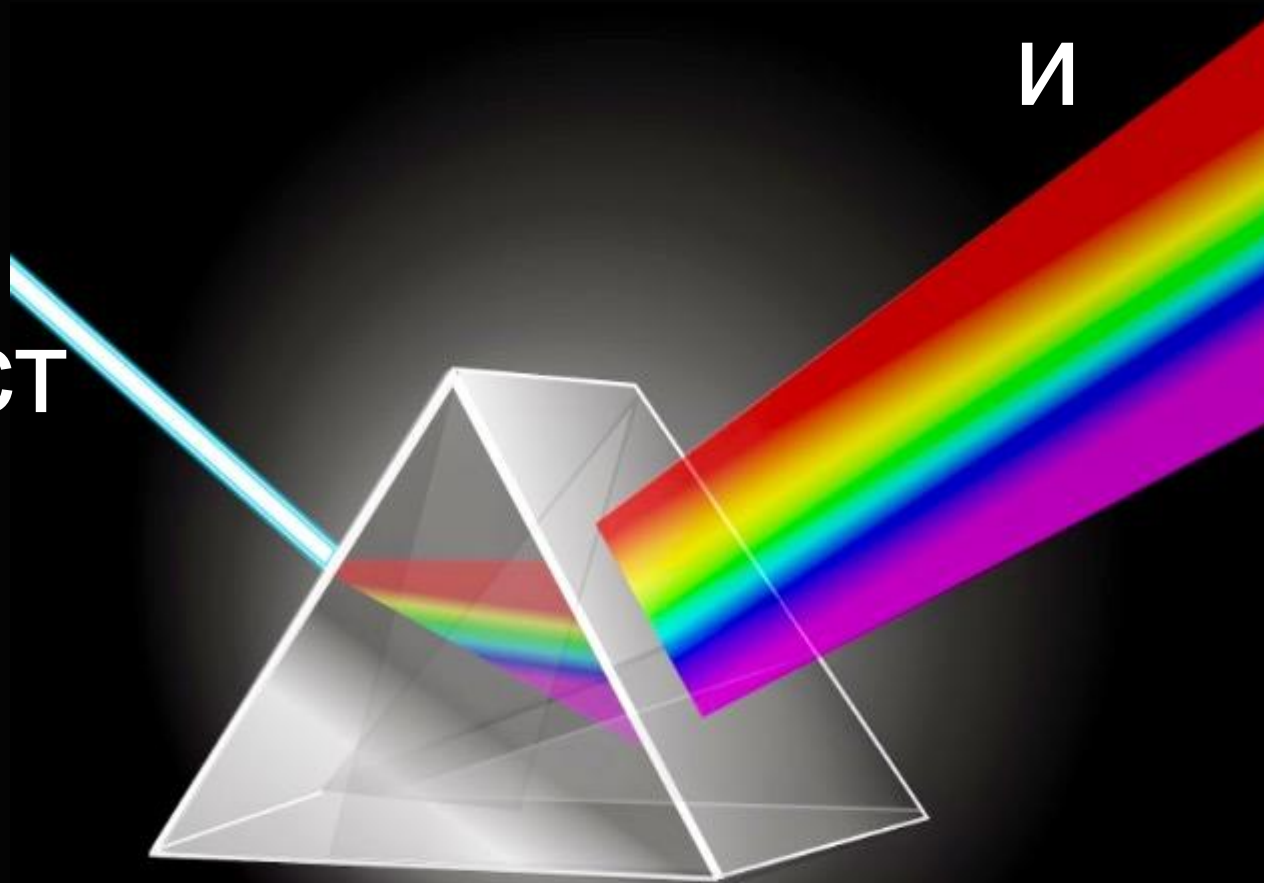
ь

т



п

Совест  
ь



Интеллект  
т

Поступк  
и



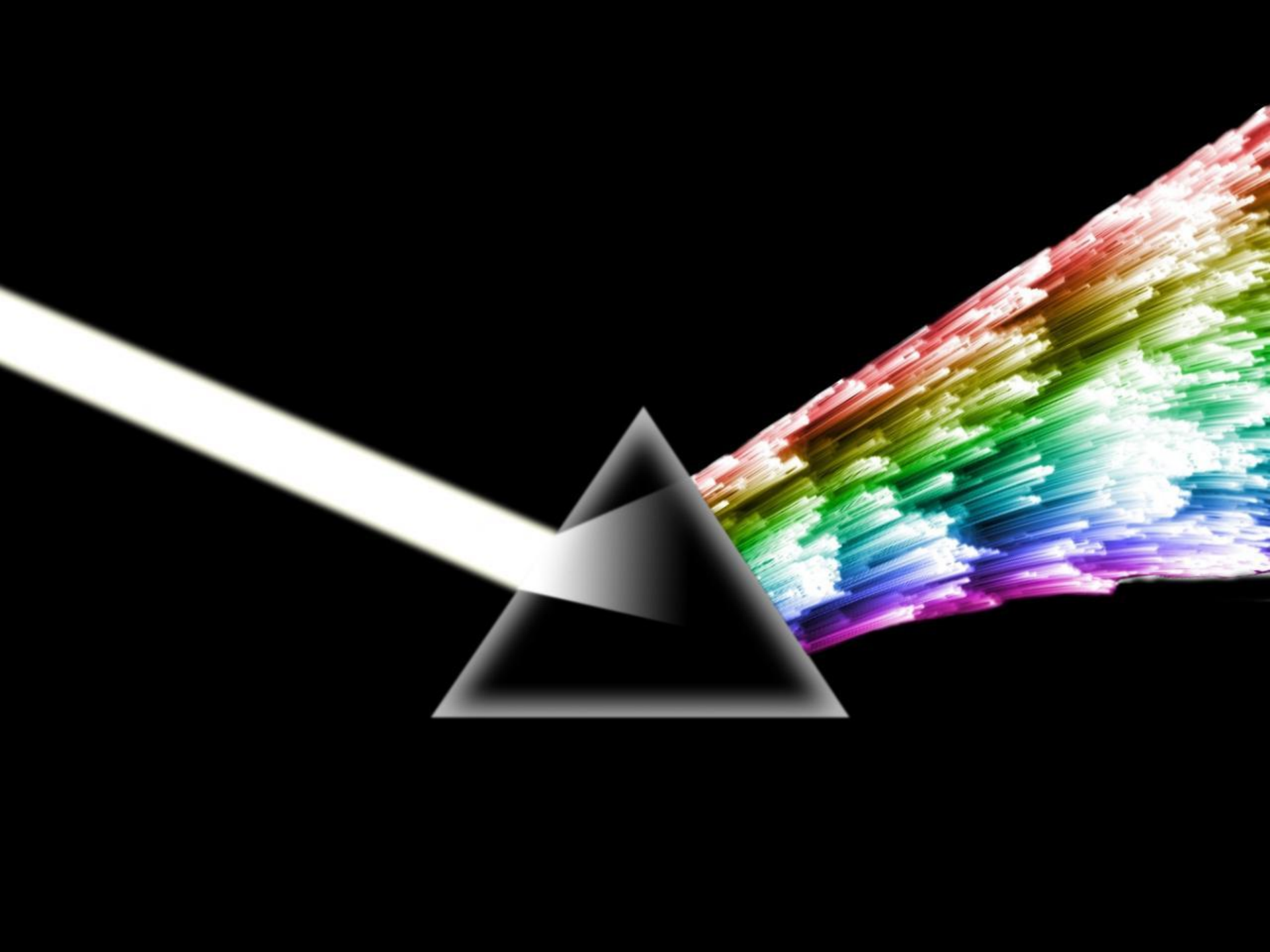




Pink Floyd







Нужно не заглушить совесть и стыд, а пережить его, проникнуться его осознанием, и более не делать того, чего мы могли бы стыдиться. Покраснеть до корней волос от жгучего стыда и, подобно мытарю воскликнуть в сердцах: “Господи, помилуй меня грешного!”. И это будет первым шагом к исцелению от той страшной духовной болезни, которой мы оказались поражены.