

An aerial photograph of a massive crowd of people filling a city square. The crowd is dense and extends far into the distance. In the background, there are several large, classical-style buildings with many windows. The sky is overcast and hazy. The overall scene depicts a large-scale public gathering or protest.

КАК ВЕСТИ СЕБЯ В ТОЛПЕ?

РАБОТА УЧЕНИЦЫ 9 КЛАССА

ЛОНСКОЙ ИРИНЫ

ЧТО ТАКОЕ ТОЛПА?

- **ТОЛПА — ЭТО БЕССТРУКТУРНОЕ СКОПЛЕНИЕ ЛЮДЕЙ, ЛИШЕННЫХ ЯСНО ОСОЗНАВАЕМОЙ ОБЩНОСТИ ЦЕЛЕЙ, НО ВЗАИМНО СВЯЗАННЫХ СХОДСТВОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ И ОБЩИМ ОБЪЕКТОМ ВНИМАНИЯ.**



ЧЕМ ОПАСНА ТОЛПА?

- **ТОЛПА ЛЕГКО ПОДДАЕТСЯ НА ПРОВОКАЦИИ, Т.К. ПОДАВЛЯЕТ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА. В ТАКОЙ ОБСТАНОВКЕ ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ СОВЕРШАТЬ НЕ СВОЙСТВЕННЫЕ ЕГО ХАРАКТЕРУ И УБЕЖДЕНИЯМ ДЕЙСТВИЯ, КОТОРЫЕ В ДАЛЬНЕЙШЕМ НЕ СМОЖЕТ ОБЪЯСНИТЬ.**



ГУСТАВ ЛЕБОН. ТЕОРИЯ ТОЛПЫ.

- **ТЕОРИЯ ТОЛПЫ - ЭТО ТЕОРИЯ ТАК НАЗЫВАЕМОЙ ОБЩНОСТИ УМА. ПЕРВЫМ ТЕОРИЕЙ ТОЛПЫ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА ЗАИНТЕРЕСОВАЛСЯ ФРАНЦУЗСКИЙ СОЦИОЛОГ ГУСТАВ ЛЕБОН. ОН БЫЛ ЗАИНТЕРЕСОВАН ПРОБЛЕМАМИ СОЦИОЛОГИИ, К ТОМУ ЖЕ СЧИТАЛ, ЧТО ТОЛПА ЖИВЁТ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ЖИЗНЬЮ. ТАК ЖЕ УЧЁНЫЙ СОСТАВИЛ ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТОЛПЫ.**



ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТОЛПЫ, СОГЛАСНО ТЕОРИИ ЛЕБОНА:

- **В ТОЛПЕ ПРОИСХОДИТ СВЕДЕНИЕ ЛЮДЕЙ К ОДНОМУ ПОВЕДЕНИЮ.**
- **ТОЛПА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО НИЖЕ СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ИНДИВИДОВ, СКЛОННА К БЫСТРОМУ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЮ ВНИМАНИЯ И ВЕРЕ В ЛЮБЫЕ СЛУХИ.**
- **ЧЕЛОВЕК В ТОЛПЕ СПОСОБЕН СОВЕРШИТЬ ЛЮБЫЕ АКТЫ НАСИЛИЯ, ЖЕСТОКОСТИ, ВАНДАЛИЗМА.**
- **ТОЛПА ОТЛИЧАЕТСЯ ПОВЫШЕННОЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬЮ И ИМПУЛЬСИВНОСТЬЮ.**
- **ТАК ЖЕ ЛЕБОН ВЫДЕЛИЛ ТРИ ФАКТОРА, ФОРМИРУЮЩИХ УКАЗАННЫЕ СВОЙСТВА ТОЛПЫ =>**

ТРИ ФАКТОРА, ФОРМИРУЮЩИХ СВОЙСТВА ТОЛПЫ:

- ЧУВСТВО АНОНИМНОСТИ, ПРИДАЮЩЕЕ ОЩУЩЕНИЕ БЕЗНАКАЗАННОСТИ ЗА СОДЕЯННОЕ.

ПРИМЕР: ЖЕНЩИНА НАЗОВЁТ ДЕПУТАТА «ЗАЖРАВШЕЙСЯ СВИНЬЁЙ», ПОЛАГАЯ, ЧТО ТАК И ОСТАНЕТСЯ ЛИШЬ НЕИЗВЕСТНОЙ В ШЛЯПЕ С ШИРОКИМИ ПОЛЯМИ.

- ЗАРАЖЕНИЕ ЭМОЦИЕЙ, ИДЕЕЙ, СТРЕМЛЕНИЕ ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА ПОДРАЖАТЬ БОЛЬШИНСТВУ.

ПРИМЕР: СОСЕД ПЁТР ИВАНОВИЧ КРИКНЕТ: «ПОЖАР!» – И ВСЕ НАЧНУТ СУЕТИТЬСЯ, ДАЖЕ НЕ ВИДЯ ДЫМА.

- ВНУШАЕМОСТЬ. ТОЛПА ДЕЛИТ МИР ТОЛЬКО НА ЧЁРНОЕ И БЕЛОЕ, ПРИНИМАЯ ЛЮБУЮ ИНФОРМАЦИЮ ЛИБО ЗА АБСОЛЮТНУЮ ИСТИНУ, ЛИБО ЗА АБСОЛЮТНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ.

ПРИМЕР: ЖЕНЩИНА ЗАКРИЧИТ, ЧТО МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК УКРАЛ ЕЁ СУМОЧКУ И ЛЮДИ ВОКРУГ ТУТ ЖЕ СТАНУТ СТАРАТЬСЯ ПОЙМАТЬ ЕГО, НЕ УБЕЖДАЯСЬ, ЕСТЬ ЛИ У НЕГО В РУКАХ СУМКА.



ТАК КАК ЖЕ ВЕСТИ СЕБЯ В ТОЛПЕ?

СКРЫТАЯ УГРОЗА.

- **МЫ ЧАСТО НАХОДИМСЯ В МЕСТЕ БОЛЬШОГО СКОПЛЕНИЯ ЛЮДЕЙ. БУДЬ ТО ЯРМАРКА, КРУПНЫЙ ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР ИЛИ ЛЮБОЕ ДРУГОЕ МЕРОПРИЯТИЕ — БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ЛЮДЕЙ В ОДНОМ МЕСТЕ ПРЕДСТАВЛЯЮТ ОПАСНОСТЬ ДЛЯ СЕБЯ И ДЛЯ ВСЕХ ВОКРУГ. ПРИЧИНОЙ РЕЗКОЙ ДАВКИ МОЖЕТ БЫТЬ ВНЕЗАПНО НАЧАВШИЙСЯ ДОЖДЬ, ЧЕЙ-ТО КРИК, ГРОМКИЙ ЗВУК ИЛИ НАМЕРЕННАЯ ПРОВОКАЦИЯ. ДАВКА МОЖЕТ ВОЗНИКНУТЬ ЗА СЕКУНДЫ, И ВЫЖИТЬ В НЕЙ НЕ ТАК ПРОСТО, КАК КАЖЕТСЯ.**



ПЕРВЫЕ ДЕЙСТВИЯ.

- **НЕ ТЕРЯЙТЕ ГОЛОВУ, ДВИГАЯСЬ ПО ОБЩЕМУ С ТОЛПОЙ НАПРАВЛЕНИЮ, ОЦЕНИТЕ СИТУАЦИЮ ВОКРУГ. ЕСЛИ УГРОЗА НЕЯВНАЯ, ТО, ВОЗМОЖНО, ЛУЧШЕ ДАТЬ ТОЛПЕ ПРОСТО ПРОЙТИ ВПЕРЕД, СТАРАЯСЬ ПРИ ЭТОМ СМЕСТИТЬСЯ К ЕЁ КРАЮ И ТАКИМ ОБРАЗОМ ВЫЙТИ ИЗ НЕЁ. НАИЛУЧШИМ СОВЕТОМ ПО ВЫХОДУ ИЗ ТОЛПЫ ЯВЛЯЕТСЯ ДВИЖЕНИЕ ВМЕСТЕ С ОСНОВНОЙ МАССОЙ ЛЮДЕЙ, НО ПРИ ЭТОМ ПОСТЕПЕННО СМЕЩАЯСЬ ПО ДИАГОНАЛИ К КРАЮ МАССОВКИ.**



О ЧЁМ НУЖНО ПОМНИТЬ В ТОЛПЕ:

- **НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ИДТИ ПРОТИВ ТОЛПЫ.**
- **СОГНИТЕ РУКИ В ЛОКТЯХ И ПРИЖМИТЕ К ТУЛОВИЩУ — ТАК ВЫ НЕ ДАДИТЕ СДАВИТЬ ГРУДНУЮ КЛЕТКУ, ОСТАВЛЯЯ СЕБЕ ВОЗМОЖНОСТЬ СВОБОДНО ДЫШАТЬ, И СМОЖЕТЕ СОПРОТИВЛЯТЬСЯ.**
- **ЗАХОДЯ С ТОЛПОЙ В ПОМЕЩЕНИЕ, ЗАПОМИНАЙТЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ БЛИЖАЙШИХ ВЫХОДОВ.**
- **ПОМНИТЕ! ЛУЧШЕ ПОЖЕРТВОВАТЬ ШАРФОМ ИЛИ ДРУГИМИ ВЕЩАМИ, ЧЕМ ЖИЗНЬЮ.**

ЕСЛИ ВЫ НЕ ОДИН.

- **В СЛУЧАЕ, ЕСЛИ ВЫ ПОПАЛИ В ТОЛПУ С РЕБЁНКОМ ИЛИ КЕМ-ТО МЕНЬШЕ ВАС, ПОСАДИТЕ РЕБЁНКА НА ШЕЮ, А ВАШЕГО СПУТНИКА ВЕДИТЕ ПЕРЕД СОБОЙ, ТАК ОН НЕ ПОЛУЧИТ РЕЗКИЙ ТОЛЧОК В СПИНУ. К ТОМУ ЖЕ ВЫ ВСЕГДА БУДЕТЕ ДЕРЖАТЬ ЕГО В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ, ЧТО ВАЖНО, Т.К. НИЗКОРОСЛОГО ЧЕЛОВЕКА ПРОЩЕ СБИТЬ И ВЫ В СЛУЧАЕ ПАДЕНИЯ СМОЖЕТЕ ЕМУ ПОМОЧЬ.**



ЕСЛИ ВЫ УПАЛИ:

- **ЕСЛИ ВЫ УПАЛИ СЛЕДУЕТ СВЕРНУТЬСЯ В КЛУБОК И ЗАКРЫТЬ РУКАМИ ЗАТЫЛОК. НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ОПЕРЕТЬСЯ НА РУКИ, ИХ МОГУТ ОТДАВИТЬ ИЛИ СЛОМАТЬ. ПОПЫТАЙТЕСЬ ВСТАТЬ, СДЕЛАВ РЫВОК КОРПУСОМ, А ЗАТЕМ ОПЕРЕВШИСЬ НА КОЛЕНО.**



СОВЕТЫ И НАПОМИНАНИЯ:

- **НЕ СМОТРИТЕ ЛЮДЯМ В ГЛАЗА — ЭТО МОЖЕТ ВЫЗВАТЬ АГРЕССИЮ В ВАШУ СТОРОНУ, НО И НЕ ОПУСКАЙТЕ ВЗГЛЯД В ПОЛ — ВЫ БУДЕТЕ ВЫГЛЯДЕТЬ СЛАБОЙ ЖЕРТВОЙ. ЛУЧШЕ ВСЕГО СМОТРЕТЬ ЧУТЬ НИЖЕ ЛИЦА ВСТРЕЧНЫХ ЛЮДЕЙ, ЭТО ПОМОЖЕТ ИЗБЕЖАТЬ ИЗЛИШНЕГО ВНИМАНИЯ К СЕБЕ И ДОСТАТОЧНО ХОРОШО ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ПРОИСХОДЯЩЕМ ВОКРУГ.**
- **ЛЮБОЙ СТАТИЧНЫЙ ОБЪЕКТ В ТАКОЙ СИТУАЦИИ ОПАСЕН. ИЗБЕГАЙТЕ СТОЛБОВ, РЕШЕТОК, ПЕРИЛ, ЛЮБЫХ ВЫСТУПАЮЩИХ ПРЕДМЕТОВ.**
- **БЕЗ ПАНИКИ. ГЛАВНОЕ — НИКОГДА НЕ ТЕРЯЙТЕ САМООБЛАДАНИЕ.**

ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, ЛУЧШИЙ ВАРИАНТ ВЫПУТАТЬСЯ ИЗ ПРОБЛЕМЫ – НЕ ПОПАДАТЬ В НЕЁ.

Так что вспомни Бродского и успокойся:

“Не выходи из комнаты... не совершай ошибку...”
И.А. Бродский

**- будучи в комнате один
ты находишься в
наибольшей
безопасности от толпы.
Помни об этом.**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

