Никитин С. А. КОНТЕКСТЫ СОЦИАЛЬНОГО ВООБРАЖЕНИЯ

Первые люди…

должны были мыслить

только под действием

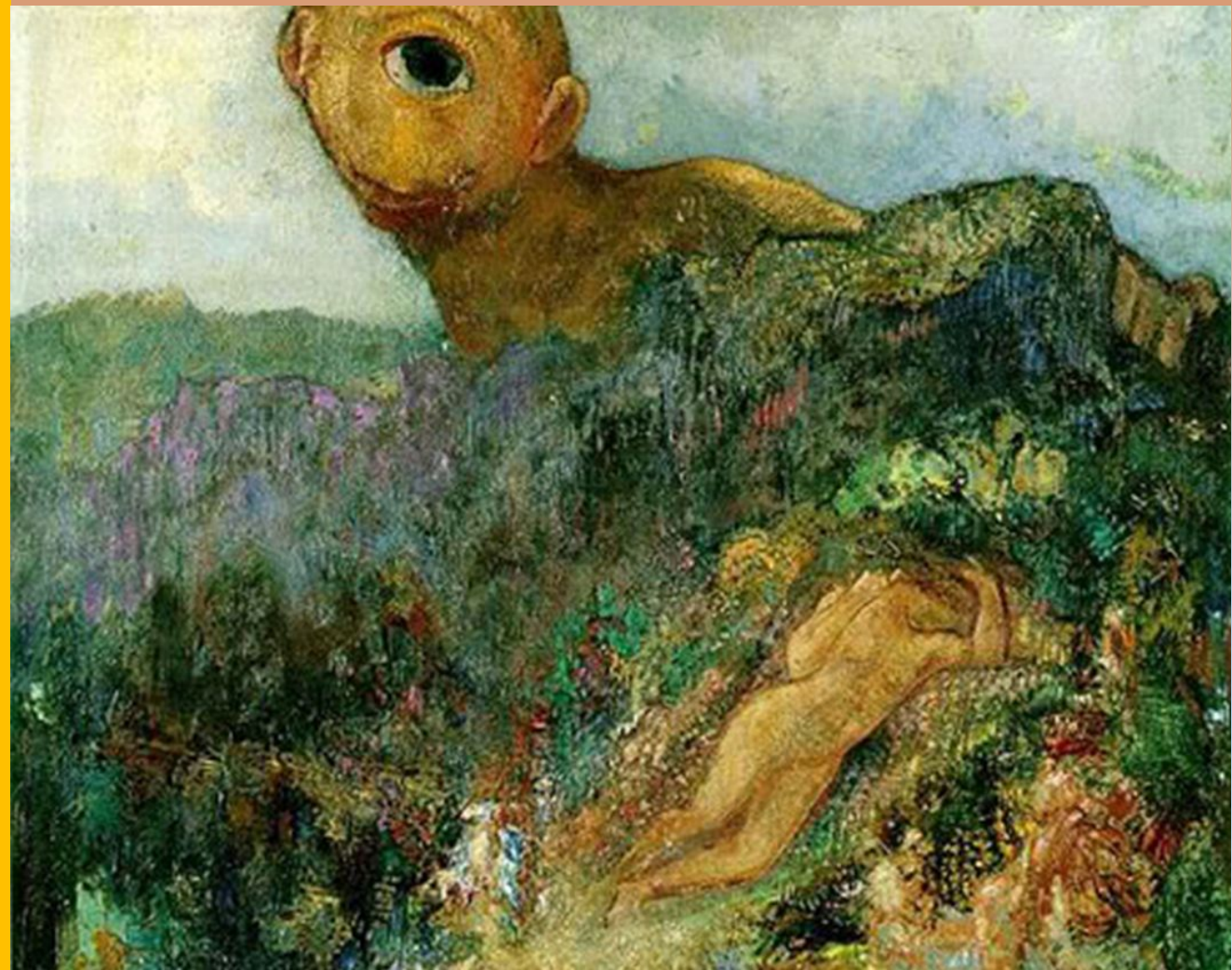
сильных ударов самых

неистовых страстей, как

мыслят животные

Джамбаттиста
Вико
1668 – 1744
Основания новой науки
об общей природе наций
1725, 1744

Дети катались в своих испражнениях, которые… утучняют поля селитрой, с трудом продирались сквозь великий лес, чрезвычайно густой вследствие сырости после потопа. От этих усилий расширялись одни мускулы, вытягивая другие, и потому селитра в большом количестве просачивалась в их тело. Так как у них не было страха перед Богом, перед Отцами, перед Учителями, от чего окостеневает самый цветущий детский возраст, то у них чрезвычайно увеличивались мясо и кости, и они



Теперь нам самой природой закрыт доступ в неукротимое Воображение первых людей; сознание которых было совершенно лишено абстрактности, не утончено, не спиритуализировано, так как они были целиком погружены в чувства, возбуждены страстями,

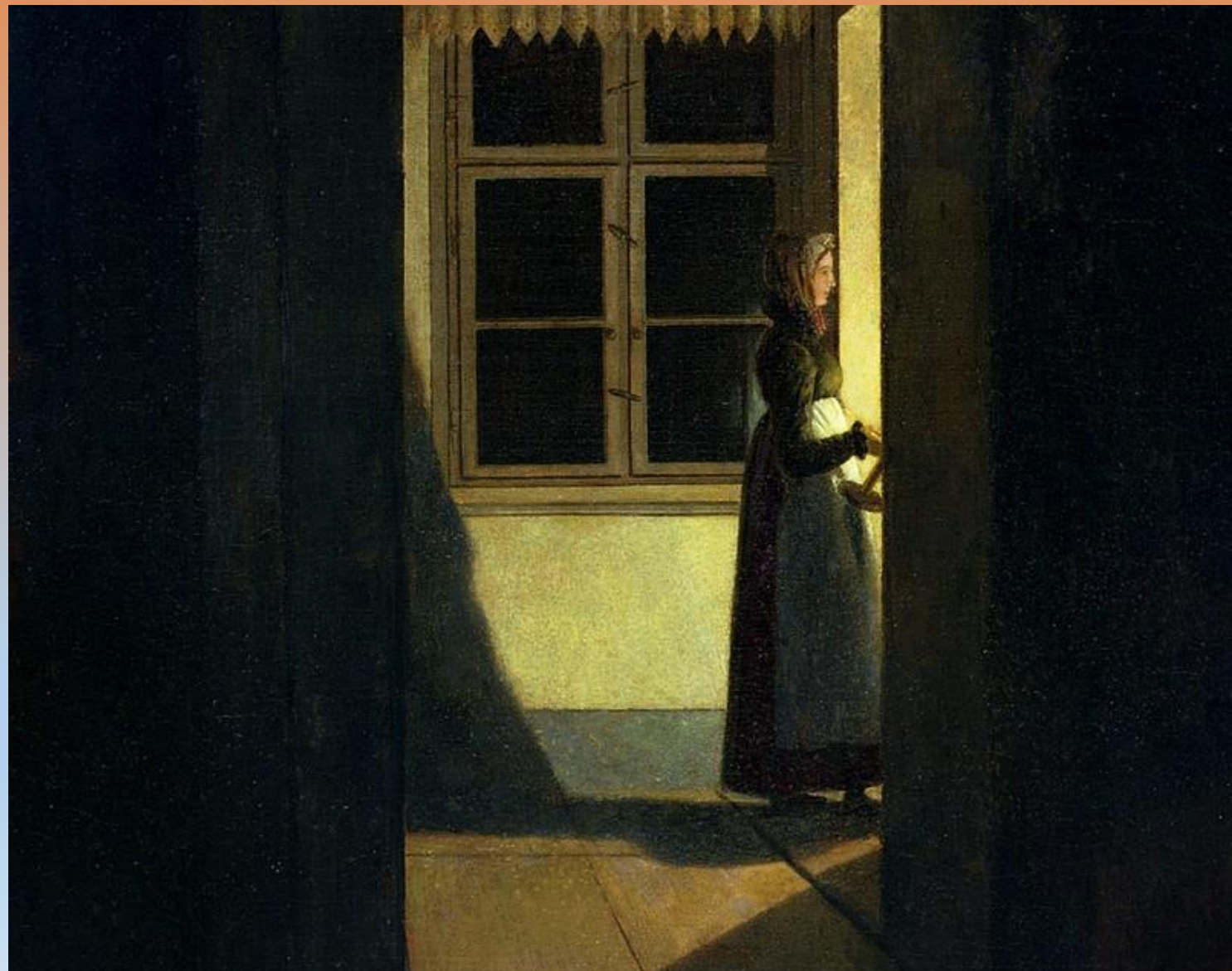
погребены в телах

Иммануил Кант
1724 -1804
Критика способности суждения
1790

Хотя природа дает нам материал… этот материал может быть переработан нами… в то, что превосходит природу

Воображение… заставляет мыслить по поводу… представления больше, чем может быть постигнуто в нем.

Мы предаемся ему, когда опыт представляется нам слишком будничным, переделываем опыт…



Эдмунд Гуссерль
1859 – 1938
Идеи к чистой феноменологии и феноменологической философии
Том 1
1913

А потому мы, при известном пристрастии к парадоксам, действительно, можем сказать, твердо соблюдая истину, – и при условии хорошего разумения многозначного смысла, – что “*фикция*” *составляет жизненный элемент феноменологии, как и всех эйдетических дисциплин*, что фикция – это источник, из которого черпает познание “вечных истин”

…Необходимо приблизить к глазам некоторые показательные детали или позаботиться о приобретении иных, более подходящих, по контрасту с которыми ярче выступят и затем будут доведены до максимально ясной данности такие отдельные черты, которые до этого интендировались сбивчиво и темно…

Приближение к взору совершается повсюду уже и в *сфере темного*. Темное представление по-своему приближается к нам и наконец стучит во врата созерцания, но от этого оно еще не переступает их порог (возможно, и не способно на это “вследствие психологических торможений”…

Упомянуть необходимо и о следующем: *все, что дано нам, как правило, бывает окружено ореолом, – это ореол неопределенно определимого*, и он обладает своим способом “*раскрывающегося*” приближения к взору, раскладываясь на ряды представлений, поначалу, скажем еще в темноте, затем вновь в сфере данности, пока, наконец, интендируемое не вступит в ярко

Эдмунд Гуссерль Фантазия и образное сознание 1904/1905

Каждый фантазер переживает образы. Ему является нечто объективное...

Никто не принимает это слабое, колеблющееся явление – то стремительно поднимающееся на поверхность, то исчезающее, притом, что его содержание много раз меняется за это

Сознание и взрослых и детей живет в нескончаемой беседе…

Чем проще, конкретнее, нагляднее их склад ума, тем больше их размышления напоминают реальный разговор с видимым или слышимым собеседником… Этот воображаемый собеседник – весьма непостоянная величина и, скорее всего, похож на последнюю сильную личность, с которой мы общались…

То, что у меня ассоциируется с вами, – это с очевидностью связь между моим представлением о вас и остальным моим сознанием…

…Общество, как таковое, - *это связь между личными представлениями*…

Чарльз Х. Кули
1864 – 1929
Человеческая природа и социальный порядок
1902

До любого независимого поведенческого акта существует стадия исследования и обдумывания, которую мы можем назвать *определением ситуации*. В действительности не только конкретные акты зависят от определения ситуации, но вся жизненная политика и личность индивида все сильнее и сильнее зависят от последовательности таких определений.

Но ребенок всегда рождается в группе людей, уже определившей все те общие типы ситуаций, которые только могут появиться, и разработавшей соответствующие правила поведения, внутри которой у него нет ни малейшего шанса создать свои определения и последовать своим желаниям, не встретив сопротивления.

Уильям А. Томас 1863 – 1948
Неприспособленная девушка
1923

…Всегда существует соперничество между самопроизвольными определениями ситуации, высказанными членом организованного сообщества, и определениями, которые его сообщество навязывает ему.

Важнейшим моментом достижения общинного решения… является единогласие. В некоторых случаях вся община мобилизуется против упрямого индивида, стремясь подчинить его тому, чего желают все.

…Столь же могущественное средство определения ситуации, разработанное общиной, – это сплетня…

Община обычно стремится простить и наставить на путь оступившегося члена. Ей не по душе нарушения солидарности и морали. И, коль скоро отступник хочет прощения и очищения, код срабатывает. Код не срабатывает, только когда грешник не признает

Новые вселенные существования приватной сферы могут свободно избираться или преднамеренно… конструироваться…

В поисках “порядка и значения” современный человек словно бы создает для себя существование опять-таки в малом мире, за скобки которого более или менее эффективно удаляется сложный, дикий и пугающий большой мир…

Эти маленькие миры – не “целое”, а части; они не на всю жизнь, а на некоторое время, они не столько “естественно данные”, сколько “намеренно избранные”, нет одного малого мира, но существует множество миров…

Венита Лукман
1925 – 1987
Малые жизненные миры современного человека
1978

«местечковые», по своей природе, фантазии коллективной жизни. Вопрос «кто мы такие» становится в высшей степени избирательным актом воображения: непосредственные соседи имярека, его сослуживцы, его семья. Все более затрудняется идентификация себя с людьми, которых «мы» не знаем, с незнакомцами, которые, однако, могут разделять «наши» этнические интересы, семейные или религиозные проблемы.

Ричард Сеннет

Р. 1943

Падение публичного человека 1974

Уолтер Онг
1912 – 2003
Устное и письменное
1982

Письмо (особенно алфавитное письмо) – это технология, призывающая использовать приспособления и прочее оборудование: стилус или кисть, или ручку, такие тщательно подготовленные поверхности, как бумага, кожа животных, деревянные пластины, а также чернила и краски, и многое другое…

Технологии – это не просто внешние вспомогательные средства, но и внутренние преобразования сознания, особенно значимые тогда, когда они воздействуют на слово

Маршалл Маклюэн
1911 - 1980
Галактика Гутенберга
1962

…«Воображение» все более и более оказывается связанным со способностью к визуализации… Книгопечатание в этом смысле имеет много общего с кино…

Печатный текст максимально усиливает визуальные черты алфавита и таким образом доводит индивидуализирующие черты алфавита до такой степени, которая была недоступна рукописной культуре…

Читатель печатной книги попадает в зависимость от ровного и регулярного чередования черных и белых пятен… Это чередующееся мерцание и есть способ проецирования субъективного сомнения и периферийного поиска на ощупь.

абстрагированию поверхностей из пространства-времени и проецированию обратно в пространство-время можно назвать «воображением»…

Вездесущие технические изображения… магически переструктурируют нашу «действительность» и переворачивают глобальный образный сценарий. В сущности, речь идет о «забвении». Человек забыл, что он был тем, кто создал образы, чтобы по ним ориентироваться в мире. Он больше не в состоянии расшифровать их и живет теперь функцией собственных образов: воображение обратилось галлюцинацией…

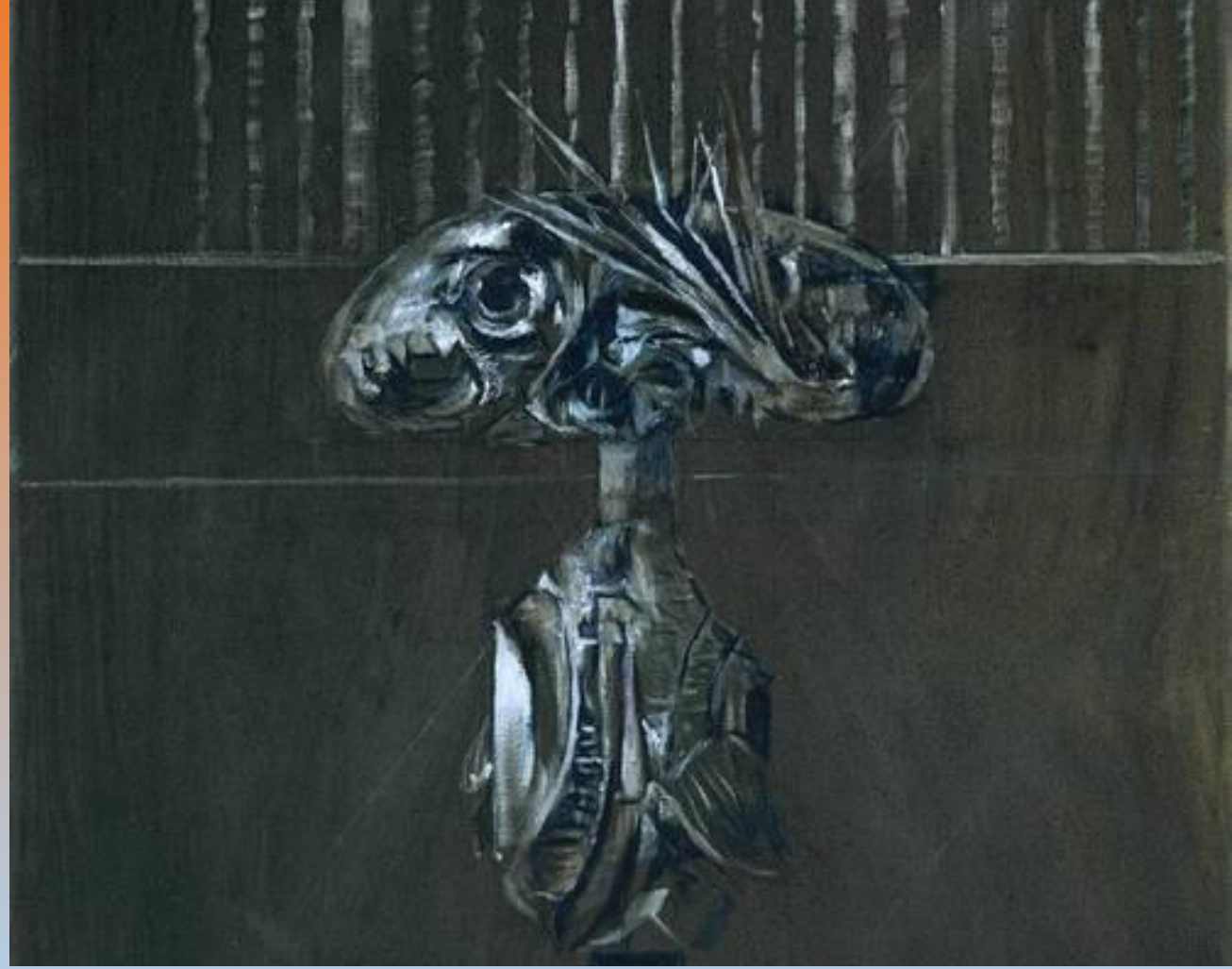
Воображение аппарата больше воображения отдельного фотографа и вместе взятых фотографов, именно в нем заложен вызов фотографу.

Фотографии превосходно справляются со своей задачей: магически программировать поведение общества в интересах аппарата.

Виллем Флюссер
1921 - 1991
За философию фотографии
1983

Аппараты были изобретены, чтобы функционировать автоматически, т.е. автономно, независимо от последующих вмешательств человека. Намерение, стоящее в основании их создания, а – исключить из них человека…

Если изначально аппараты были произведены и запрограммированы согласно намерению человека, то сегодня, во «втором и третьем поколениях» аппаратов, это намерение исчезло за горизонтом функционирования. Теперь аппараты функционируют как самоцель, как раз «автоматически», с одной единственной целью: содержать себя и улучшать себя…



Аппараты действительно антропоморфные титаны… Они не сверхчеловечны, а недочеловечны – бескровные и упрощающие симуляции процессов человеческого мышления, которые, поскольку они так ограничены, делают

Спасибо за внимание!