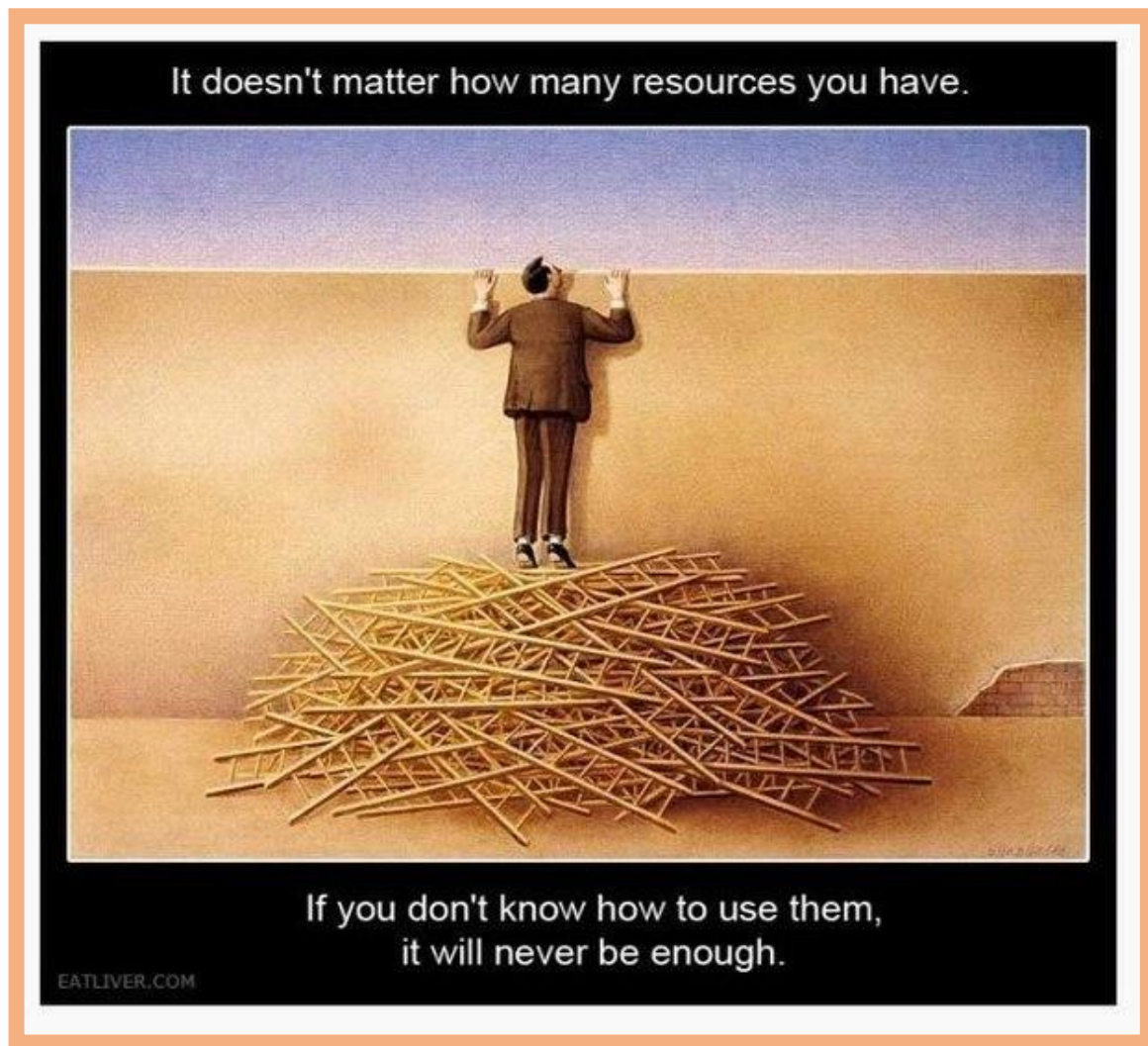


Критическое мышление



**история
формирования
и этапы
развития**

Что такое «doxa»(мнение)?

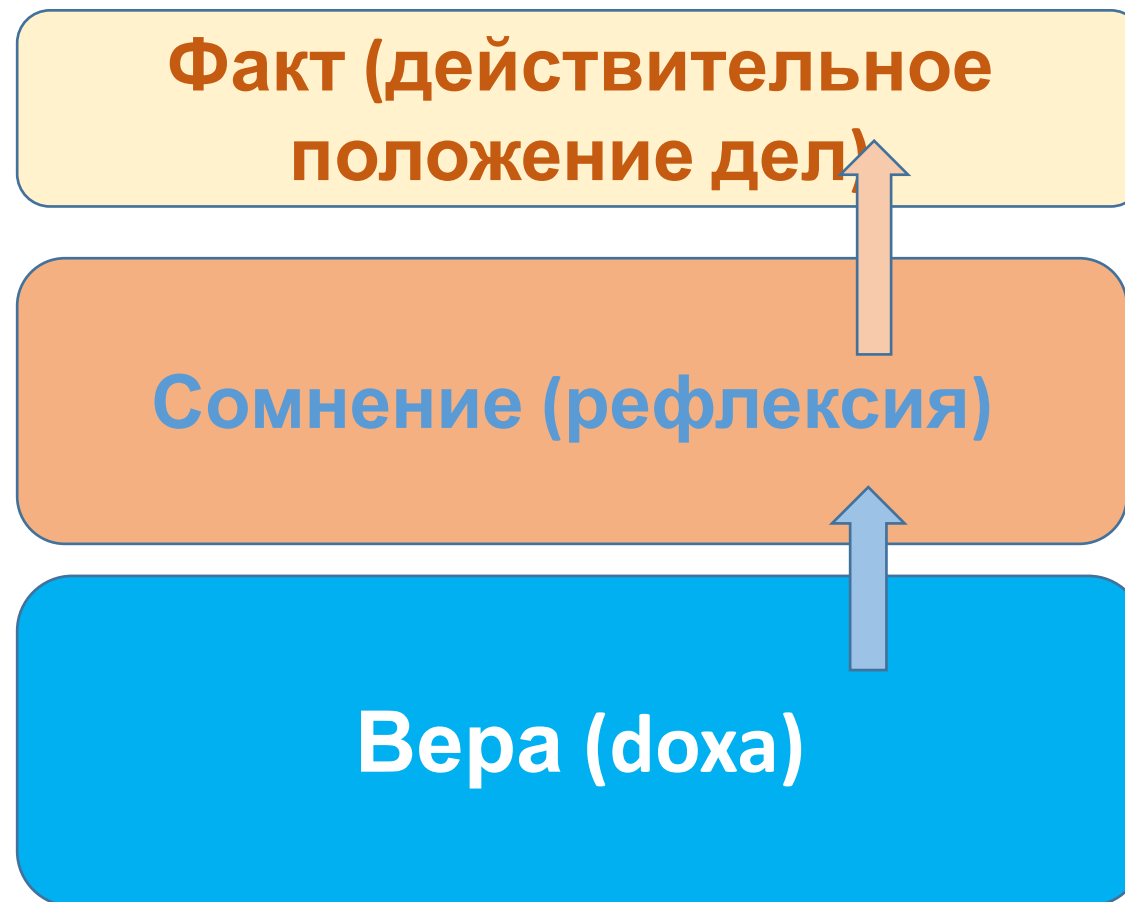
- Чтобы понять концепт **doxa** нужно немного воображения.
- Введем это понятие через хорошо известную сказку Х.-К. Андерсена «Новое платье короля»



- О чем эта история?

«Новое платье короля» Г.Х. Андерсен

- Сказка: указывает на механизмы, которые заставляют нас **переходить от сомнения к вере и, в конечном итоге, к истине и фактам.**
- показывает, как конструируется одна **doxa** (вера в ткань) и как она заменяет другую (то, что до этого времени считалось истинным в отношении тканей, одеяний и т.п.);
- она показывает, как эта **doxa** распадается, сталкиваясь с силой восприятия явления **«ЧИСТЫМ СОЗНАНИЕМ» ребенка**



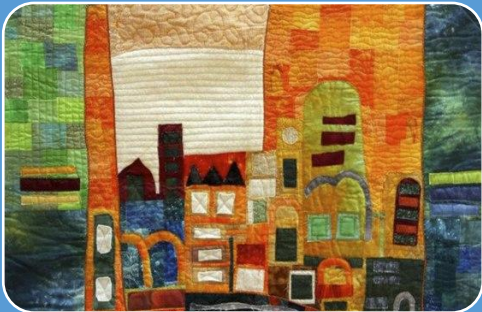
ЭПОХЕ: Воздержание от суждений, пауза, «взгляд глазами ребенка»

Эпохэ, также эпохэ (греч. ἔποχή — «задержка, остановка, удерживание, самообладание») — принцип рассуждения, который означает временную приостановку всех утверждений или отрицаний, оценок и суждений

Осуществляя эпохэ, **субъект исключает из поля зрения все** — накопленные историей научного и ненаучного мышления — **мнения, суждения, оценки предмета** и стремится с позиции «чистого наблюдателя» сделать доступной сущность этого предмета.

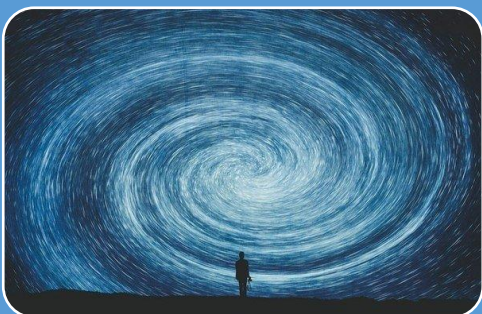
Однако, сам язык описания уже содержит скрытые допущения и установки

Что такое критическое мышление?



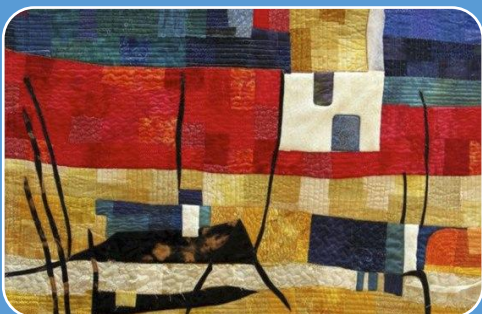
КМ = сознательная рациональная оценка действий, тщательно обдуманное, взвешенное **решение** в отношении какого-либо суждения: должны ли мы принять, отложить или отвергнуть его, и на каком основании.

Важны анализ уместных факторов и обоснованность мнения



КМ – целенаправленное принятие решений, использование познавательных техник и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого конечного результата (**истины как цели и ценности**).

При совершении выбора и принятии решения, при оценке, интерпретации – необходимы обоснованные и эффективные навыки мышления



КМ = поиск основания поступка: как поступить логично, рассудить объективно, как возможно отказаться от своих **предубеждений**, осознать свои **стереотипы**, которые нужно различить, и не позволять им доминировать при принятии решений.

Стереотипы



Стереотип это

- Способ организации коллективного опыта, прогноз и схема, способ ориентации в социальной среде
- Может быть нейтральным, позитивным и негативным



Плюсы и минусы

- **Плюс** – экономия сил и энергии (опора на традицию и здравый смысл)
- **Минус** – упрощенный схематизм, предубеждение как способ игнорировать факты
- Пренебрежение к различиям внутри групп, несимметричность применения к другим, выборочность восприятия (принимаем то, что нам нравится, отрицаем то, что нам не нравится)



Виды стереотипов

- **Познавательная схема** – суммарное представление о группе людей (мнение, основанное на внимании к фактам) – экономия сил
- **Предубеждение как предпочтение** – игнорирует факты : гендерные, расовые, поколенческие, этнические, «Мы – хорошие, они

«Оптика» понимания и познания



Критическое мышление



Цикл критической традиции – этапы

1. Усвоение взглядов предшественников

2. Проверка этих взглядов на внутреннюю непротиворечивость, последовательность, на соответствие фактам, нормам и ценностям, считающимся установленными

3. Явное указание на противоречия, непоследовательностей или несоответствий фактам, нормам или ценностям.

4. Обнаружение нового опыта, факта или способа описания и объяснения

5. Выдвижение новой концепции, избегающей указанных противоречий, непоследовательностей и несоответствий.

Необходимые навыки критического мышления

Чистота восприятия

Умение и стремление отстраняться от своих стереотипов и предубеждений

Искусство различения

Умение смотреть и различать то, что является, а не то, что мы хотели бы видеть (или наоборот, не хотели бы замечать)

Владение логикой

Построение логических умозаключений. Согласование между собой логических моделей. Выбор обоснованных суждений

Осмысленная оценка, всестороннее рассмотрение и осознанный выбор плюс оценка самого мыслительного процесса, в ходе которого мы стремимся достичь цели

Понимание, из чего мы исходим или исходим, принимая то или иное решение, или точку зрения

Различие события (факта) и оценки (интерпретации)

- 1) **Что происходит?** – стремление описывать без оценок. **Фаза эпохе (выносим оценку за скобки)**
- 2) **Что за этим кроется?** – формулировать свое мнение, интерпретацию, давать оценку. **Фаза интерпретации (придаем значимость)**

