

«Дальневосточный государственный гуманитарный университет»
Факультет психология

Культурно-историческая концепция Л.С. Выготского

Выполнила
Студентка 3 курса
ПК 121
Хадимуллина Е.
2015 г.

Лев Семёнович Выготский (1896 – 1934)

Л.С. Выготский создал культурно-историческую теорию развития поведения и психики человека, в которой, опираясь на марксистское понимание социально-исторической природы деятельности и сознания человека, рассмотрел процесс онтогенетического развития психики. Согласно этой теории, источники и детерминанты психического развития человека лежат в исторически развившейся культуре.



«Культура и есть продукт социальной жизни и общественной деятельности человека и потому самая постановка проблемы культурного развития поведения уже вводит нас непосредственно в социальный план развития».

Л.С. ВYGOTСКИЙ

Главные положения культурно-исторической теории:

- Основа психического развития человека – качественное изменение социальной ситуации его жизнедеятельности;
- Всеобщими моментами психического развития человека служат его обучение и воспитание;
- Исходная форма жизнедеятельности - её развёрнутое выполнение человеком во внешнем (социальном) плане;
- Психологические новообразования, возникшие у человека, производны от интериоризации исходной формы его жизнедеятельности;
- Существенную роль в процессе интериоризации принадлежит различным знаковым системам;
- Важное значение в жизнедеятельности и сознании человека имеют его интеллект и эмоции, находящиеся во внутреннем единстве.

Структура культурно-исторической концепции Л.С. Выготского

Человек и природа

1. Воздействие природы на человека заменяется воздействием человека на природу.
2. Механизм воздействия на природу предполагает создание орудий труда и развитие функции материального производства.

Человек и его психика

1. В процессе овладения природой человек научился управлять и своей психикой. У него появились высшие психические функции и произвольная деятельность.
2. Возникновение специальных психологических орудий воздействия на собственную психику (от зарубок на дереве до письменной речи).

Человек и его речь

1. Сначала в процессе совместной деятельности слова-приказы были обращены к другим людям.
2. Впоследствии человек научился направлять их на себя и управлять своим поведением. Этот процесс является формой интериоризации деятельности.

Часть 1. Человек и природа

- ❖ При переходе от животных к человеку произошло кардинальное изменение отношений субъекта со средой. С появлением человека наблюдается противоположный процесс: человек действует на природу и видоизменяет её.
- ❖ Второй тезис объясняет существование механизмов изменения природы со стороны человека. Этот механизм заключается в создании орудий труда, в развитии материального производства.

Часть 2. Человек и его собственная психика

- ❖ Первое положение – овладение природой, которое не прошло бесследно для человека, он научился овладевать собственной психикой, у него появились высшие психические функции, выражающиеся в формах произвольной деятельности.

Высшие психические функции

1. При переходе от животных к человеку произошло кардинальное изменение взаимоотношений субъекта со средой: если на животных среда воздействует и изменяет их, то человек начал воздействовать на природу и видоизменять её.
2. Человеку удаётся воздействовать на природу благодаря использованию орудий, обобщённо – благодаря развитию материального производства.
3. Способность к овладению природой не прошла бесследно для человека в очень важном отношении: он научился также овладевать собственной психикой. Появились произвольные формы деятельности – высшие психические функции. Овладение природой и собственным поведением – параллельно идущие, глубоко взаимосвязанные процессы.
4. Человек овладевает природой как с помощью орудия, так и поведением – с помощью психологических орудий: знаков. Появление знаков порождает новую структуру запоминания как психического процессов. Знак выступает как дополнительный стимул, связанный с содержанием основного символа, знаком которого он выступает. Так он опосредует психологическую функцию, выступая как средство запоминания и воспроизведения. – как психическое орудие.
5. В процессе культурного развития человека из внешних отношений приказа-подчинения родилась возможность приказывать себе. Сначала функции приказывающего и исполнителя были разделены и весь процесс был интерпсихическим (межличностным); затем эти отношения превратились в отношения с самим собой – в интрапсихические. Это превращение называется интериоризацией. Оно наблюдается и в онтогенезе.

Высшие психические функции

- ❖ Формируются при жизни в условиях общения с другими людьми и овладения различными видами деятельности;
- ❖ Опосредованы речью и употреблением знаков;
- ❖ Носят осознанный и произвольный характер.



Уровни развития психики (по Выготскому)

Уровень натурального
развития (обусловленный
биологический)

Уровень культурного
развития (обусловленный
социально)

Связан с развитием речи и знаково-символической
деятельностью ребёнка

в результате чего происходит качественная перестройка
психики и формируются высшие психические функции

Часть 3. Генетические аспекты

Эта часть концепции отвечает на вопрос
«Откуда берутся средства-знаки?»

По мнению Л.С. Выготского:

ЗНАК

```
graph TD; A[ЗНАК] --> B[Из внешней практической деятельности]; B --> C[Постепенно «вращивается» в психическую функцию]; C --> D[За счёт чего она приобретает осознанный и произвольный характер];
```

Из внешней практической деятельности

Постепенно «вращивается» в психическую функцию

За счёт чего она приобретает осознанный и произвольный характер

В число знаков, опосредующих высшие психические функции человека можно включить:

- Знаковые средства, которые ребёнок использует в игре и продуктивной деятельности (предметы-заместители, образные знаки);
- Буквы, цифры, символы из области различных наук;
- Язык также представляет систему знаков;

Знаки и символы в человеческой деятельности объединяются в модели (схемы, чертежи и т.д.), отражающие реальные отношения предметов и явлений.

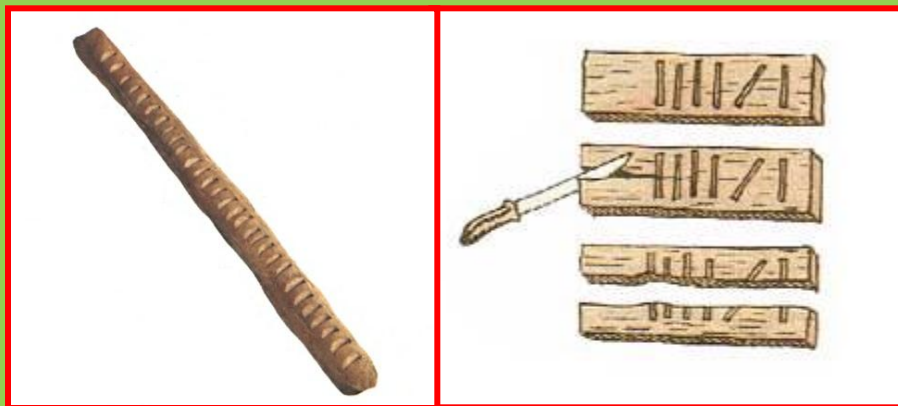
Таким образом, высшие психические функции не даны человеку от рождения, а являются с одной стороны – продуктом его социализации, а с другой – обеспечивают его вхождение в социум и полноценную жизнь в обществе.

Человек овладел своим поведением, как и природой, с помощью орудий, но орудий специальных — психологических. Эти психологические орудия но назвал знаками:

□ «узелок на память»



□ «зарубка на дереве»



Культурно-историческая концепция Л.С. Выготского

Согласно данной концепции:

Путь формирования личности пролегает через



Усвоение и присвоение
общественно-исторического опыта



Основанного на употреблении знаков и
закреплённого в языке

Вывод

1. Исходя из теории культурно-исторического происхождения психики, можно сделать вывод о том, что её развитие определяется взаимодействием двух факторов: биологического и социального, причём социальный фактор является определяющим.

2. Для того, чтобы ребёнок развивался нормально, его организм должен быть биологически полноценным, должны быть сохранены все органы и системы, в первую очередь центральная нервная система.

3. Однако, здоровый ребёнок, оказавшийся в условиях социальной депривации (лишения полноценных контактов с матерью, дефицита информации и деятельности), начинает резко отставать в развитии.



Значение культурно-исторической теории Л.С. Выготского

Культурно-историческая теория Выготского породила крупнейшую в советской психологии Московскую школу отечественной психологии.



Леонтьев Алексей Николаевич (1903 – 1979) — советский психолог, один из основоположников отечественной психологии развития.



Александр Романович Лурия (1902 – 1977) — сыграл большую роль в разработке теории культурно-исторического развития психики и экспериментального обоснования ее основных положений.



Божович Лидия Ильинична (1908 – 1981) – советский психолог, ученица Льва Выготского.

Список литературы и источников

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. Т. 3. Проблемы развития психики / Под ред. А.М. Матюшкина. – М.: педагогика, 1983
2. <http://www.psychologos.ru/Культурно-историческая теория Л.С. Выготского>, (дата обращения 14.01.2015 г.).
3. <http://psylib.org.ua/Психологические теории и концепции личности>(дата обращения 14.01.2015 г.).
4. <http://biofile.ru/Культурно-историческая концепция Выготского и его значение> (дата обращения 14.01.2015 г.)